

Felix Mendelssohn (1809-1847)

En 1829 iniciaba una serie de viajes por Europa para recabar experiencias y completar su educación. Una visita a las escarpadas y agrestes islas Hébridas proporcionó al joven compositor la inspiración para la obertura inicialmente titulada La isla solitaria, pero que finalmente adoptó el nombre por el que hoy es conocida, así como para la Sinfonía Escocesa.

Arturo Márquez (1950 -)

El mexicano ha desarrollado una carrera compositiva de gran versatilidad. Su principal foco de atención es el mundo del baile de salón, y especialmente del danzón, un derivado de la danza criolla, con elementos de la contradanza europea y de la habanera.

Hans Zimmer (1957 -)

Es un compositor de bandas sonoras cinematográficas, pionero en la integración de música electrónica y arreglos orquestales tradicionales. En 2000 destaca en su autoría para el filme La Ruta hacia El Dorado; además en este año compone la banda sonora para la película Gladiador (Gladiator).

Klaus Badelt (1968 -)

Es un compositor alemán, miembro del equipo de Remote Control. Es considerado una de las mayores promesas en el mundo de las bandas sonoras para películas. Piratas del Caribe (en su idioma original, Pirates of the Caribbean) es el título de la trilogía cinematográfica de Walt Disney Pictures.

Santiago Gutiérrez (1969 -)

Es un compositor uruguayo de importante presencia en el ambiente cultural del país, y ha desarrollado multitud de obras, mezclando y experimentando diferentes técnicas y estilos para crear una música de gran sello personal. Su Suite Gardel es una de sus obras más conocidas.

Yuri Hung (1968 -)

Es un joven venezolano director de orquesta y compositor que viene representando las últimas tendencias musicales latinoamericanas. "Kanaima" ha sido definida como la gran pieza del autor por el momento, y sus interpretaciones se han acompañado de un gran éxito.

Luis Cluzeau Mortet (1888-1957)

Fue un compositor uruguayo adherido al nacionalismo musical que también representaron en su país Alfonso Broqua y Eduardo Fabini. Entre su producción como compositor, se destaca la música para piano, canto y piano y sinfónico.

Arturo Márquez (1950 -)

Es un compositor mexicano. El danzón es una presencia constante en su música; ha realizado una serie de al menos siete danzones orquestales de gran celebridad. Su música tiende a un equilibrio de tradición e innovación, pues presenta obras en formatos sinfónicos, de cámara y solistas de corte convencional.



www.um.es/fioj

Vicerrectorado de Extensión Universitaria



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

OSCAM, ORQUESTA SINFÓNICA DE LOS
CONSERVATORIOS DE ALMENDRALEJO
Y "ESTEBAN SÁNCHEZ" DE MÉRIDA

Director: Alfonso Ramos Rodríguez

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
JUVENIL "JOSÉ ARTIGAS"
DE URUGUAY

Director: Mtro. Ariel Britos

Auditorio y Centro de Congresos
"Victor Villegas" - Sala B
Jueves 25 marzo, 20 horas

XXIX
FIOJ
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ORQUESTAS DE JOVENES
MURCIA/2010

OSCAM, Orquesta Sinfónica de los Conservatorios de Almendralejo y “Esteban Sánchez” de Mérida

La Orquesta que comenzó su andadura en el curso académico 2008/2009 tiene como Objetivo fundamental el conocimiento y práctica de la Música Sinfónica por los alumnos de los Conservatorios de Mérida y Almendralejo; aunando sus aulas se puede conseguir una Orquesta con mayor número de integrantes y de mejor calidad, lo que garantizará unos mejores resultados en el Ciclo de Conciertos, y será el final del proceso educativo con la muestra en público del trabajo realizado en los ensayos previos.

El ensayo se realizará a criterio de los profesores de Orquesta trabajando individualmente con los alumnos de cuerda, los de viento y percusión en parciales con los profesores designados para tal fin, y más tarde se combinarán los parciales con los ensayos colectivos tanto en Almendralejo como en Mérida, y en una concentración de Fin de Semana a modo de ensayos generales en un Albergue Juvenil, en el que los alumnos integrantes no solo tengan vínculos musicalmente sino socialmente, con la convivencia de dichos días para que se sientan integrantes del grupo y crean en el mismo.

Alfonso Ramos Rodríguez (Director)

Nace en Madrid, comenzando sus estudios musicales en la Banda Municipal y Conservatorio de Don Benito (Badajoz); seguidamente se traslada al Conservatorio Municipal de Mérida y finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz en 1995.

Obtiene Mención de Honor Fin de Grado Profesional en la especialidad de Flauta Travesera, y en 1996 el Premio Extraordinario Fin de Grado Superior.

Ha realizado numerosos cursos de interpretación con los profesores Trevor Wye, Wendela Claire Van Swol, Kate Hill, Sophie Perrier, Juan Carlos Chornet, Magdalena Martínez y Vicens Prats.

Colabora frecuentemente con la Orquesta de Cámara de Badajoz (en programas tanto de Solista como tutti), con la Orquesta Gulbenkian de Lisboa en los “XIX Encuentros Gulbenkian de Música Contemporánea” en 1995, y en Expo Lisboa ´98, participando también en algunos programas como segunda Flauta. Ha aparecido con la Orquesta de Extremadura en diversos programas como segunda Flauta y Pícolo.

I PARTE

Obertura Las Hébridas op. 26

Danzón nº 2

Director: Alfonso Ramos Rodríguez

Gladiator

Piratas del Caribe

Director: José Ángel Ruiz Bosch

Felix Mendelssohn

Arturo Márquez

Hans Zimmer

Klaus Badelt

II PARTE

Suite Gardel

- Obertura
- Reflexivo
- Fuga
- Maman Le Drag
- Los Pingos
- Los Secretos

Kanaima

Tamboriles

Danzón No. 2

Santiago Gutiérrez

Yuri Hung

Luis Cluzeau Mortet

Arturo Márquez

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil “José Artigas” de Uruguay

La Sinfónica Nacional Juvenil "José Artigas" nace en 1996 a instancias del Mtro. José Antonio Abreu (Creador del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela) y el Cr. Enrique Iglesias (Secretario General Iberoamericano), en un histórico concierto en el Auditorio del SODRE que sembró la semilla para el desarrollo del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles del Uruguay. Desde entonces, bajo la dirección del Mtro. Ariel Britos, ésta orquesta se ha convertido en un espacio innovador indispensable para el desarrollo artístico de los jóvenes talentos, constituyendo un punto de referencia para el medio artístico uruguayo y trabajando bajo la consigna de la búsqueda y ejercicio de la excelencia.

La Sinfónica "José Artigas" es un organismo artístico y académico comprometido con la sociedad uruguaya y con su desarrollo, y en ese sentido los esfuerzos van dirigidos a la creación de puentes y alianzas con agentes gubernamentales y no gubernamentales que posibiliten el encuentro con el arte y la música a esos sectores de la población que por diferentes razones no tienen acceso a éstos bienes culturales, basándonos en hacer real uno de los derechos humanos: tomar parte de la vida cultural de la comunidad y gozar de las artes. El trabajo constante ha llevado a la Sinfónica a compartir su música en los escenarios más innovadores de nuestro país, como generar el ciclo de "Conciertos Comentados" en el Teatro Solís o Conciertos Didácticos para niños. Es por ésta tarea que en 1999, son distinguidos por el Director General de la UNESCO, Sr. Federico Mayor Zaragoza como "Jóvenes Artistas de la UNESCO por la Paz".

Mtro. Ariel Britos (Director)

Es Fundador y Presidente de la “Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles del Uruguay”, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional “José Artigas” y Director Fundador de las Orquestas Sinfónicas Infantiles de Maldonado y Montevideo.

Su formación musical comienza como pianista en el Conservatorio “Victoria Schenini” y luego como violista formándose con los Maestros Miguel Szilagyi, Francisco Schlotthuer, Pastor Solís Guerra (Méjico), Glesse Collet (Brasil) y Fernando Hasaj (Uruguay).

Desde 1996 se ejercita en Venezuela, en la conducción de Orquestas Infantiles y Juveniles y en el método desarrollado por el Mtro. José Antonio Abreu en ése país para el estudio de los Instrumentos musicales a través de la “Práctica Orquestal Intensiva” y paralelamente estudia técnicas de Dirección Orquestal con el Mtro. Federico García Vigil (Uruguay) y Yuri Hung (Venezuela).