

ESTRUCTURA DEL MÁSTER-2
“PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO”

GRADO (240 créditos)	
ACADÉMICO 60 créditos	INVESTIGACIÓN 60 créditos
<p style="text-align: center;">MATERIA OBLIGATORIA (5 créditos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas y procedimientos de investigación en Filosofía 	<p style="text-align: center;">MATERIA OBLIGATORIA (5 créditos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas y procedimientos de investigación en Filosofía
<p style="text-align: center;">MATERIAS OPTATIVAS* (55 créditos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El problema del conocimiento ▪ Filosofía y género ▪ Filosofía y literatura ▪ La gnoseología de Ortega y Gasset ▪ La razón moderna y sus críticos ▪ La representación del género en el arte actual ▪ Lógica y Fundamentos ▪ Lógicas no clásicas ▪ Más allá de la estética: filosofía del arte actual ▪ Mente y cerebro: la naturaleza de las propiedades mentales ▪ Razón práctica y éticas aplicadas ▪ Sujeto y acción ▪ Teoría de las vanguardias ▪ Teorías del Estado moderno ▪ Teorías modernas de la libertad <p>(*)Todas las materias son de 5 créditos</p>	<p style="text-align: center;">MATERIAS OPTATIVAS (25 créditos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las materias optativas son las mismas que en el Máster académico que aparece en la columna de la izquierda.
	<p style="text-align: center;">TESIS DE MÁSTER (30 créditos)</p> <p style="text-align: center;">Líneas de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfoques no clásicos en las ciencias formales. ▪ Éticas contemporáneas ▪ Modernidad, razón e historia. ▪ Nuevos órdenes de la representación ▪ Sujeto, mente y lenguaje. ▪ Sujeto, razón y praxis ▪ Teorías estéticas contemporáneas
TRABAJO EQUIVALENTE A UNA TESIS DE MÁSTER	
DOCTORADO	

MÁSTER-2

“PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO”

DENOMINACION DE TITULO

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS

El Máster dura **un curso académico**, 60 créditos ECTS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

▪ **Objetivos:**

1. Proporcionar una **formación académica especializada**, para que los titulados de Filosofía u otras titulaciones de humanidades y ciencias sociales y jurídicas, puedan completar sus estudios y mejorar sus capacidades de cara a la actividad profesional o investigadora.
2. Iniciar en la **actividad investigadora**, mediante la opción de una Tesis de Máster y mediante la oferta de una amplia y variada lista de líneas de investigación, vinculadas a las materias impartidas en el Máster y a los proyectos de investigación de los profesores e investigadores participantes en el Programa.
3. Ofrecer un conocimiento riguroso y actualizado sobre la **filosofía contemporánea**, lo cual tiene especial relevancia para comprender el fenómeno de la modernidad y los procesos intelectuales que constituyen y están operantes en nuestro mundo actual.

Este Máster tiene una **doble orientación: académica e investigadora**. Por eso, los 60 créditos de los que consta se pueden obtener por dos procedimientos:

1. **Cursando materias por un total de 60 créditos**. En este caso, hay una materia obligatoria para capacitar al alumno en una posible investigación futura. Los créditos son optativos en función del aspecto de la filosofía contemporánea en la que el alumno desee profundizar.
2. **Cursando materias por un total de 30 créditos, además de una Tesis de Máster**. En esta posibilidad se mantiene una materia obligatoria (sobre Técnicas de investigación en filosofía), que capacita en los aspectos técnicos de la investigación filosófica. El resto de los créditos (25) son libres, para que el alumno oriente sus conocimientos en función de la tesis doctoral que desee realizar.

▪ **Competencia:**

Desde un punto de vista general, este Máster pretende que los alumnos que lo cursen sean competentes para

- Aplicar los conocimientos filosóficos adquiridos en diferentes áreas y resolver (o, al menos, clarificar) problemas en entornos nuevos de su realidad natural, social o cultural.
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Comunicar y enseñar los conocimientos y técnicas adquiridos a públicos especializados y no especializados de un modo claro y preciso.

Desde un punto de vista específico:

- La materia obligatoria (Técnicas y procedimientos de investigación en filosofía) proporciona las destrezas básicas para investigar en filosofía y, especialmente, la realización de trabajos de investigación predoctorales y doctorales.
- Las materias optativas permiten al alumno profundizar en algunos de los aspectos principales (éticos, políticos, epistemológicos y estéticos), que proporcionan un conocimiento en profundidad del mundo contemporáneo.

PERFIL/ES DE INGRESO Y REQUISITOS DE FORMACIÓN PREVIA.

Aunque no se trata de criterios de admisión imprescindibles, los perfiles y la formación previa más adecuados para superar con éxito el programa del Máster son los siguientes:

- Licenciado en Filosofía
- Licenciado en Historia
- Licenciado en Historia del Arte
- Licenciado en Filología (Hispanica, Filología Clásica, Francesa, Inglesa)
- Licenciado en Humanidades
- Licenciado en Derecho
- Licenciado en Ciencias Políticas
- Licenciado en Sociología
- Licenciado en Pedagogía
- Licenciado en Economía
- Licenciado en Antropología Social
- Licenciado en Bellas Artes
- Licenciado en Biblioteconomía

-Licenciado en Documentación
-Licenciado en Biología
-Licenciado en Ciencias Ambientales
-Licenciado en Informática
-Licenciado en Medicina
-Licenciado en Periodismo
-Licenciado en Psicología
-Licenciado en Trabajo social

CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN DE ESTUDIANTES

Se requiere un Título Oficial de Licenciado en: Licenciado en Antropología Social, Bellas Artes, Biblioteconomía, Biología, Ciencias Ambientales, Ciencias Políticas, Derecho, Documentación, Economía, Filología Clásica, Filología Francesa, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filosofía, Geografía e Historia, Historia del Arte, Humanidades, Informática, Medicina, Pedagogía, Periodismo, Psicología, Sociología y Trabajo social.

En la selección, se tendrá en cuenta:

- 1) La afinidad de los títulos y estudios previos con los contenidos del Máster.
- 2) La valoración del currículum académico.
- 3) Los méritos de especial relevancia o significación en relación con el Máster..

La Junta de Facultad designará una Comisión Académica de Posgrado, en la que estén representados los Departamentos implicados en los dos títulos de Máster y en el Doctorado, y una de cuyas funciones será diseñar y desarrollar el proceso de selección y admisión del alumnado en los dos niveles del Posgrado.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Este Máster dura un curso académico y consta de 60 créditos ECTS.

El Máster ofrece 16 materias, de 5 créditos cada una, que se distribuirán a lo largo de dos cuatrimestres. El alumno ha de obtener 60 créditos, para lo cual hay dos procedimientos: 1) cursando 6 materias y realizando una Tesis de Máster (30 créditos) ó 2) cursando 12 materias.

1. **Materia obligatoria:**

- Técnicas y procedimientos de investigación en Filosofía (Alfonso García Marqués y Francisca Pérez Carreño)

Esta materia es obligatoria, pues este Máster se orienta especialmente a la preparación para la investigación en filosofía.

2. **Materias optativas**

1. Lógica y Fundamentos (Gustavo Fernández Díez-Picazo)
2. Lógicas no clásicas (Juan Carlos León Sánchez)
3. El problema del conocimiento (Manuel Hernández Iglesias y Jesús Coll Mármol)

4. La razón moderna y sus críticos (Eduardo Bello Reguera, Ángel Prior Olmos, Eugenio Moya Cantero)
5. Mente y cerebro: la naturaleza de las propiedades mentales (Ángel García Rodríguez, Francisco Calvo Garzón, David Pineda Oliva)
6. La gnoseología de Ortega y Gasset (Lorenzo Vicente Burgoa)
7. Teorías modernas de la libertad (Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés, José Antonio García Lorente)
8. Filosofía y género (Asunción Martínez Mellado)
9. La representación del género en el arte actual (María del Carmen Sánchez Rojas (coord.), Jesús Martínez Oliva, Eva Santos Sánchez-Guzmán, Lila Insúa Litridis)
10. Filosofía y literatura (Salvador Rubio Marco (coord.), Francisca Pérez Carreño, Matilde Carrasco Barranco, María José Alcaraz León)
11. Teoría de las vanguardias (Francisco Jarauta Marión)
12. Más allá de la estética: filosofía del arte actual (Francisca Pérez Carreño (coord.), Salvador Rubio Marco, Matilde Carrasco Barranco, María José Alcaraz)
13. Sujeto y acción (Urbano Ferrer Santos)
14. Razón práctica y éticas aplicadas (Emilio Navarro Martínez, Norberto Smilg Vidal)
15. Teorías del Estado moderno (Antonio Campillo Meseguer)

La Tesis de Máster es obligatoria para aquellos alumnos que cursen el Máster de investigación y para aquellos alumnos del Máster académico que quieran continuar con estudios de Doctorado. Es un primer trabajo de investigación que debe llevarse a cabo con el tiempo y el rigor necesarios, por lo que se dispondrá de un segundo curso académico para presentarla y, en caso de evaluación positiva, obtener el correspondiente título de Máster.

Las líneas de investigación que se ofrecen para la realización de la Tesis de Máster son también líneas de investigación de Doctorado. A continuación se relacionan sus descriptores junto con los investigadores responsables de las mismas:

1. Enfoques no clásicos en las ciencias formales (Lógica y Filosofía de la Ciencia: Gustavo Fernández Díez-Picazo, Juan Carlos León Sánchez).
2. Éticas contemporáneas (Filosofía Moral: Urbano Ferrer Santos, Emilio Martínez Navarro).
3. Modernidad, razón e historia (Filosofía: Eduardo Bello Reguera, Eugenio Moya Cantero y Ángel Prior Olmos)
4. Nuevos órdenes de la representación (Filosofía: Francisco Jarauta Marión, José Lorite Mena, Asunción Martínez Mellado).
5. Sujeto, mente y lenguaje: (Lógica y Filosofía de la Ciencia: Francisco José Calvo Garzón, Ángel María García Rodríguez, Manuel Hernández Iglesias).
6. Sujeto, razón y praxis: (Filosofía: Alfonso García Marqués, Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés, Lorenzo Vicente Burgoa).
7. Teorías estéticas contemporáneas (Estética y Teoría de la Artes: Francisca Asís Pérez Carreño, Salvador Rubio Marco, Matilde Carrasco Barranco).

NOTA:

INFORMACIÓN ACADÉMICA: emoya@um.es

INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA: pga@um.es