

TEORÍA DE LA LITERATURA
Troncal anual en 2º Curso de Filología Hispánica
Profesor Dr. José María Pozuelo Yvancos

Programa

1. Concepto de Teoría de la Literatura

- 1.1 Su situación en los estudios literarios : Teoría, Crítica, Historia y Literatura Comparada
- 1.2 Conceptos de periodización literaria
- 1.3 La comunicación literaria

2. Naturaleza de la Literatura I: literatura y realidad

- 2.1 La noción de *mimesis*. Poesía e Historia
- 2.2 Las nociones de realismo y de naturalismo
- 2.3 Las teorías de la ficcionalidad en la teoría literaria contemporánea

3 Naturaleza de la Literatura II: Literatura y Tradición literaria

- 3.1 Horacio. Tradición y autoridad en la poética clasicista
- 3.2 T.S.Eliot y la tradición. H.Bloom y la ansiedad de la influencia
- 3.3 La Intertextualidad. Bajtin y el dialogismo.

4. Naturaleza de la Literatura III: La Creación literaria

- 4.1 Platón y la poética neoplatónica.
- 4.2 El Romanticismo. La Modernidad
- 4.3 La Psicocrítica.

5. El sistema retórico

- 5.1 La formación del sistema retórico
- 5.2 El sistema retórico
- 5.3 La Neorretórica.

6. La Literatura como lenguaje: Teorías del lenguaje literario

- 6.1 Desvío y desautomatización
- 6. 2 La teoría de la función poética
- 6. 3. De las poéticas textuales a la Pragmática Literaria

7. La recepción literaria

- 7.1. Teorías de la recepción literaria
- 7.2 La Sociología de la Literatura.

8. La Literatura y el conflicto de las Humanidades.

- 8.1. La deconstrucción
- 8.2. El debate del canon y los estudios culturales.

PROGRAMA DE LECTURAS

1. 1. Explicación en clase y dos lecturas complementarias: R.Senabre: “Filología y ciencia de la literatura” y Dario Villanueva: “Literatura Comparada y Teoría de la Literatura Caps. II y IV, respectivamente, del libro de Darío Villanueva (Coord.): **Curso de Teoría de la Literatura**. Madrid, Taurus,1994 pp.47-67 y pp.99-127
2. 1.2 Aguiar e Silva, V. M .**Teoría de la literatura**. Madrid, Gredos, 1986 (Se leen los siguientes capítulos: Cap.VII “La periodización literaria”(pp.244-252), Cap.VIII: “El Barroco”(pp.253-296) Cap. IX Clasicismo y Neoclasicismo” (pp.297-318) y Cap.X “Prerromanticismo y Romanticismo” (pp.319-341). Modernidad y Posmodernidad: se explica en clase.
- 1.3 R.Senabre: “La comunicación literaria” en Villanueva, D.(Coord): **Curso de Teoría de la Literatura**. Madrid,Taurus,1994 pp.147-163 y Jenaro Talens: “El lugar de la teoría de la literatura en el era del lenguaje electrónico” , el mismo libro citado, pp. 129-143
- 2.1. Se explica en clase. Lectura de Aristóteles. **Poética**. Madrid, Gredos,1974 (o cualquier otra edición como la de Taurus, Austral, Cátedra etc.)
- 2.2. Lázaro Carreter, F: ”El realismo como concepto crítico literario” en **Estudios de Poética (La obra en sí)** Madrid, Taurus,1980 pp.121-142 y E.Zola: “La novela experimental”(1880) en **El Naturalismo**. Barcelona, Península,1972, pp.29-69.
- 2.3. J.M.Pozuelo Yvancos: **Poética de la ficción**. Madrid, Síntesis,1993, pp.63-133.
- 3.1. Lectura de Horacio: “**Epístola a los Pisones**”(también conocida como *Arte Poética*). Hay diferentes ediciones modernas. Lectura de Garcia Berrio,A y Hernández M.T: “La Poética en la Edad del Renacimiento” en **La Poética: tradición y modernidad**. Madrid, Síntesis,1988 pp.24-32.
- 3.2 y 3.3. Se explican en clase.
- 4.1. Explicación en clase y lectura de Platón : ***Ión o de la poesía***. (Hay varias ediciones modernas de los Diálogos de Platón).
- 4.2 Se explica en clase.
- 4.3. Castilla del Pino: “El Psicoanálisis y el universo literario” en Aullón de Haro (ed, **Introducción a la Crítica Literaria actual**. Madrid, Madrid, Trota, 1994
- 5.1. y 5.2. Explicación en clase y lectura de Albaladejo Mayordomo,T: ”Hecho retórico, texto retórico” en **Retórica**. Madrid, Síntesis, 1990 p p. 43-64.

5.3. Pozuelo Yvancos, J.M. "Retórica General y Neorretórica" en su libro **Del Formalismo a la Neorretórica**. Madrid, Taurus, 1988 pp. 181-211.

6.1, 6.2, 6.3, 6. 7.1 J.M Pozuelo Yvancos: **Teoría del lenguaje literario**. Madrid, Cátedra,1989 (Capitulos II, III, IV, V y VI)

7.2. S. Wahnón: "Literatura y sociedad: teorías históricas y sociológicas".Cap.VII de su libro **Introducción a la historia de las teorías literarias**. Universidad de Granada, 1991 pp. 123-151.

8. 1. J.M.Pozuelo Yvancos: **Teoría del lenguaje literario**, cap. VII

8.2. Jose María Pozuelo Yvancos: **Teoría del canon y literatura española**, Madrid, Cátedra, 2000 pp. 15-140.