

**Departamento  
de  
Filología Clásica**

**Curso Académico  
2009/10**

<b>Asignatura:</b>	<b>LITERATURA GRIEGA ARCAICA Y CLÁSICA</b>		<b>Código:</b>	
<b>Curso:</b>	<b>4º</b>	<b>Créditos:</b>	<b>6</b>	<b>Duración:</b> Primer Semestre
<b>Profesor:</b>	<b>Mariano Valverde Sánchez</b>			

<b>Objetivos:</b>	<p>El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno un conocimiento fundamental de la literatura griega de época arcaica y clásica en sus principales géneros, autores y textos.</p> <p>La asignatura tiene su continuación y complemento en la materia de “Literatura griega helenística e imperial”, correspondiente al segundo cuatrimestre. Ambas asignaturas completan, de una manera sistemática, el conocimiento de la literatura griega que los alumnos de la titulación adquieren con la lectura, traducción y comentario de los diferentes autores y géneros en las asignaturas de Textos Griegos.</p>
-------------------	--

<b>Programa:</b>	<p><b>I. Temario.</b></p> <p style="text-align: center;">INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GRIEGA ARCAICA Y CLÁSICA.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunicación literaria: oralidad, auralidad, escritura.</li> <li>2. La transmisión de los textos griegos.</li> <li>3. Los géneros literarios griegos.</li> </ol> <p style="text-align: center;">LA ÉPICA GRIEGA ARCAICA.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Los poemas homéricos: la <i>Iliada</i> y la <i>Odisea</i>.</li> <li>5. La poesía de Hesíodo.</li> <li>6. Los <i>Himnos</i> homéricos.</li> </ol> <p style="text-align: center;">LA LÍRICA GRIEGA ARCAICA Y TARDOARCAICA.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Géneros, formas y características de la lírica griega.</li> <li>8. La elegía y el yambo. Arquíloco, Mimnermo y Solón.</li> <li>9. La monodia. Safo y Anacreonte.</li> <li>10. La lírica coral. Píndaro.</li> </ol> <p style="text-align: center;">EL TEATRO.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. La tragedia griega. Esquilo, Sófocles y Eurípides.</li> <li>12. El drama satírico. El <i>Cíclope</i> de Eurípides.</li> <li>13. La comedia antigua. Aristófanes.</li> <li>14. La comedia nueva. Menandro.</li> </ol> <p style="text-align: center;">LA PROSA GRIEGA CLÁSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. La historiografía. Heródoto, Tucídides y Jenofonte.</li> <li>16. La oratoria. Lisias, Isócrates y Demóstenes.</li> <li>17. El diálogo platónico.</li> <li>18. La fábula esópica.</li> </ol>
------------------	---

	<p><b>II. Lecturas.</b> Los alumnos deberán leer los siguientes textos en traducción española: Homero, <i>Odisea</i>.- <i>Himno homérico a Hermes</i>.- Píndaro, <i>Pítica</i> IV.- Eurípides, <i>Medea</i>.- Aristófanes, <i>Nubes</i>.- Heródoto, <i>Historias</i> I.- Platón, <i>Fedro</i>.</p> <p><b>III. Recensiones y Seminarios.</b> Los alumnos deberán realizar una recensión crítica sobre una lectura de poesía o de prosa, que será expuesta y debatida en clase. También se realizarán Seminarios sobre las obras objeto de lectura.</p>
--	---

<p><b>Bibliografía básica:</b></p> <p>Nota: no incluya en este apartado más de diez referencias</p>	<p>W. von Christ-W. Schmid-O. Stählin, <i>Geschichte der griechischen Literatur</i>, I-II (5+2 vols.), München, 1920-1948.</p> <p>A. Lesky, <i>Historia de la literatura griega</i>, Madrid, Gredos, 1976.</p> <p>AA. VV., <i>Literatura Griega</i>, Madrid, Gredos (Cambridge Univ), 1989.</p> <p>J.A. López Férez (ed.), <i>Historia de la literatura griega</i>, Madrid, Cátedra, 1988.</p> <p>L.E. Rossi et alii, <i>Letteratura Greca</i>, Milano, 1995.</p> <p>R. Bianchi Bandinelli (ed.), <i>Historia y civilización de los griegos</i>, 10 vols., Barcelona, 1982-1984 (Milano, 1978-).</p> <p>AA. VV., <i>Lo spazio letterario della Grecia antica</i>, 5 vols., Roma, 1992-.</p>
---	---

<p><b>Bibliografía complementaria:</b></p>	<p>J. Griffin, <i>Homero</i>, Madrid, 1984.</p> <p>E. Crespo, <i>Homero. Iliada</i>, Madrid, 1991. (“Introd.”, pp. 7-102)</p> <p>P. Carlier, <i>Homero</i>, Madrid, 2005.</p> <p>L.E. Rossi, “Los poemas homéricos como testimonio de poesía oral”, <i>Historia y civilización de los griegos</i>, vol. I, Barcelona, 1982, pp. 82-157.</p> <p>J. Signes Codoñer, <i>Escritura y literatura en la Grecia arcaica</i>, Madrid, 2004.</p> <p>B. Gentili, <i>Poesía y público en la Grecia antigua</i>, Barcelona, 1996.</p> <p>H. Fränkel, <i>Poesía y filosofía de la Grecia arcaica</i>, Madrid, 1993.</p> <p>F.R. Adrados, <i>El mundo de la lírica griega arcaica</i>, Madrid, 1981.</p> <p>J.S. Lasso de la Vega, <i>De Safo a Platón</i>, Barcelona, 1976.</p> <p>A. Guzmán Guerra, <i>Introducción al teatro griego</i>, Madrid, 2005.</p> <p>A. Lesky, <i>La tragedia griega</i>, Barcelona, 1966.</p> <p>P.E. Easterling (ed.), <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i>, Cambridge, 1997.</p> <p>L. Gil, <i>Aristófanes</i>, Madrid, 1996.</p> <p>F.R. Adrados, <i>Heródoto. Historias</i>, Madrid, 1977, vol. I (“Introducción”)</p> <p>V. Ramón Palerm, <i>Estudios sobre Tucídides</i>, Zaragoza, 1996.</p> <p>W. Jaeger, <i>Demóstenes</i>, México, 1945.</p> <p>K. Gaiser, <i>Platone come scrittore filosofico</i>, Napoli, 1984.</p> <p>Th.A. Szlezák, <i>Leer a Platón</i>, Madrid, 1997 (Milano, 1991).</p> <p>F. R. Adrados, <i>Historia de la fábula greco-latina</i>, 4 vols., Madrid, 1979.</p>
--	---

	F.R. Adrados, <i>De Esopo al Lazarillo</i> , Huelva, 2005. P. Hualde Pascual-M. Sanz Morales (eds.), <i>La literatura griega y su tradición</i> , Madrid, 2008.
--	--

<b>Tipo de Evaluación:</b>	Además del trabajo de clase y de la Recensión y los Seminarios, se valorará el conocimiento de los Temas y el aprovechamiento de las Lecturas por parte del alumno mediante una prueba escrita, que versará sobre cuestiones del Temario y de las Lecturas.
----------------------------	---

<b>CALENDARIO:</b>	<b>Clases:</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>
		Miércoles	10-11
		Jueves	12-13
		Viernes	11-12
		Viernes	12-13
	<b>Tutorías:</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>
		Martes	10-12
		Jueves	10-12
		Viernes	9-11
	<b>Exámenes:</b>	<b>Enero:</b> 18/01/2010	10-12
		<b>Junio:</b> 26/06/2010	10-12
		<b>Septiembre:</b> 8/9/2010	10-12