

---

**Departamento  
de  
Filología Clásica**

---

---

**Curso Académico  
2010/2011**

---

<b>Asignatura:</b>	Literatura griega arcaica y clásica	<b>Código:</b>	08E9
<b>Curso:</b>	4	<b>Créditos:</b>	6
<b>Duración:</b>	1C		
<b>Profesor:</b>	Alicia Morales Ortiz		

<b>Objetivos:</b>	<p>Objetivos:</p> <p>El objetivo de la asignatura es el estudio de la literatura griega en sus periodos arcaico y clásico. Al finalizar el curso, se pretende que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conozca el contexto y las circunstancias en que se desarrolla la literatura en Grecia durante las épocas arcaica y clásica y sea consciente de algunos de los principales problemas con los que nos enfrentamos en el estudio de la literatura griega de estos periodos.</li><li>2. Conozca, en un panorama diacrónico, las principales obras, géneros y autores de la literatura griega de las épocas arcaica y clásica.</li><li>3. Conozca y sea capaz de usar de forma eficaz las principales fuentes, recursos bibliográficos y digitales para el estudio de la literatura griega arcaica y clásica.</li><li>4. Sea capaz de comentar y de situar en su contexto (cronológico, socio-político, genérico, cultural, estilístico etc.) un texto literario griego arcaico y clásico.</li></ol> <p>Metodología:</p> <p>Las clases magistrales serán alternadas con clases prácticas en las que se llevarán a cabo lecturas y comentarios de los textos y autores comprendidos en el programa. Los alumnos deberán además:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- completar un programa de lecturas (en traducción castellana) que se entregará al comenzar el curso y realizar un reseña crítica con el material que se proporcionará en clase.</li><li>- preparar un tema comprendido en el programa, en grupo</li></ul>
-------------------	--

o de forma individual, para su exposición oral en clase.

<b>Programa:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción al estudio de la literatura griega.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Tendencias y métodos</li><li>b. Límites cronológicos y periodización</li><li>c. Géneros literarios</li><li>d. Oralidad y escritura</li><li>e. Fuentes y transmisión.</li></ol></li><li>2. Épica griega arcaica<ol style="list-style-type: none"><li>a. Homero</li><li>b. Hesíodo</li><li>c. El Ciclo épico y los Himnos homéricos</li></ol></li><li>3. Lírica arcaica<ol style="list-style-type: none"><li>a. Elegía y Yambo</li><li>b. Monodia</li><li>c. Lírica coral</li></ol></li><li>4. El Teatro<ol style="list-style-type: none"><li>a. La tragedia</li><li>b. La comedia</li><li>c. El drama satírico</li></ol></li><li>5. La prosa<ol style="list-style-type: none"><li>a. La historiografía. De los logógrafos a Tucídides</li><li>b. La oratoria</li><li>c. La prosa filosófica y científica. El diálogo platónico</li></ol></li></ol>
------------------	---

<b>Bibliografía básica:</b>  Nota: no incluya en este apartado más de diez referencias	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A. Lesky, Historia de la literatura griega, Madrid 1976.</li><li>2. J. A. López Férez (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid 1988.</li><li>3. AA. VV., Lo spazio letterario della Grecia antica, Roma 1992-</li><li>4. P.E. Easterling-B. M. Know, Historia de la literatura clásica, Madrid 1990.</li></ol>
--	--

<b>Bibliografía complementaria:</b>	A lo largo del curso se proporcionará una bibliografía básica para cada tema.
-------------------------------------	---

<b>Tipo de</b>	- Evaluación continua: Asistencia y participación activa en las clases, realización de los comentarios, las lecturas y los
----------------	--

<b>Evaluación:</b>	trabajos. - Evaluación final: Examen escrito final sobre el contenido del programa.
--------------------	--

	<b>Clases:</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>
		Martes	11.00-13.00
		Miércoles	11.00-13.00
	<b>Tutorías:</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>
		Electrónicas	
		Martes	9.30-11.00
		Miércoles	13.00-14.30
	<b>Exámenes:</b>	<b>Febrero:</b>	15/01
		<b>Junio:</b>	28/06
		<b>Septiembre:</b>	1/09