

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA: EL ARTE DE HABLAR: RETÓRICA CLÁSICA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

CURSO ACADÉMICO 2010-2011

FACULTAD DE DERECHO

TITULACIÓN: Licenciatura en Derecho

1. Identificación

1.1. Identificación asignatura

Nombre: EL ARTE DE HABLAR. RETÓRICA CLÁSICA

Código: 05AQ

Curso: Primer Ciclo

Grupo: 1

Tipo: Optativa

Modalidad:

Créditos LRU: 4,5 créditos (2 teóricos + 2,5 prácticos)

Horas totales de trabajo del estudiante: 112

Duración: Primer Cuatrimestre

Idioma en que se imparte: español

1.2. Identificación del profesorado

Profesores: José Carlos Miralles Maldonado

Departamento: Filología Clásica

Área: Filología Latina

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Despacho y Facultad: Despacho 3.22 Facultad de Letras

Teléfono: 868-883202

Correo electrónico: miralles@um.es

Página web:

Horario de atención al alumnado: lunes de 10 a 13 h.; y Tutorías Electrónicas.

2. Presentación de la asignatura:

En esta asignatura pretendemos llevar a cabo un recorrido por la historia y por los fundamentos teóricos de la Retórica Clásica, sin olvidar su pervivencia en los tiempos modernos. En concreto, nos proponemos los siguientes objetivos:

- dar a conocer los hitos más destacados del *corpus* teórico y de la realización oratoria de la Retórica Antigua.
- investigar la influencia ejercida por la Retórica Clásica en la moderna cultura europea.
- dotar de los conocimientos y técnicas antiguas “para expresarse bien y convincentemente”.

Consideramos que una asignatura de este tipo, de orientación predominantemente filológica, cumple una importante función propedeútica. Sin tratar de ocultar que en el arte de la retórica confluyen muchas disciplinas (lingüística, filosofía, psicología, política, derecho, etc.) y que, por tanto, es importante un acercamiento interdisciplinar, nuestra misión –mucho más modesta- será la de ofrecer a los futuros profesionales del derecho las bases de una formación oratoria y retórica clásica, convencidos de que muchos de sus postulados siguen siendo válidos hoy en día.

2.1. Conocimientos previos:

Dado el carácter introductorio de esta materia, no se requieren conocimientos previos especiales ni un dominio de las lenguas griega y latina.

3. Competencias

3.1. Competencias transversales:

Consideramos que una disciplina de este tipo contribuye a la adquisición de algunas competencias transversales de la Universidad de Murcia, en particular:

- CG6: ser capaz de expresarse de forma correcta y convincente en lengua castellana.
- CG11: ser capaz de trabajar en equipo y relacionarse con otras personas del mismo o de distinto ámbito profesional.

3.2. Competencias de la asignatura.

Como ya indicamos las competencias de esta asignatura son básicamente tres:

- CA1: procurar que el estudiante adquiera una visión de conjunto de la teoría y de la práctica oratoria de la Retórica Antigua.
- CA2: ser capaz de reconocer la poderosa influencia que la Retórica Clásica ha ejercido en la moderna cultura europea.
- CA3: ser capaz de manejar los conocimientos y técnicas de la Retórica Antigua para expresarse bien y convincentemente.

3.3. Relación entre las competencias de la asignatura y las de la titulación.

Las competencias anteriormente reseñadas contribuyen, sin duda, al objetivo principal del Grado de Derecho: la formación de los juristas con una sólida preparación general en todas las áreas relacionadas con el Derecho. Además, esta asignatura incide en la adquisición de otras competencias generales del Título, como, por ejemplo:

- CG2: que los estudiantes sean capaces de aplicar sus conocimientos para la formulación y defensa de argumentos.
- CG4: que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

4. Contenidos teóricos

Programa:

1. Definiciones de la Retórica: esencia y objeto. Relación con otras disciplinas: universalidad y límites de la Retórica.
2. Nacimiento y evolución de La Retórica. Breve historia.
 - 2.1. Grecia
 - 2.2. Roma
 - 2.3. De la Antigüedad Tardía a la Edad Media.
 - 2.4. Del Renacimiento a nuestros días.
 - 2.5. El legado de la Retórica Clásica: su pervivencia en el mundo moderno.
 - 2.6. La Neorretórica.
3. Los tipos del discurso retórico (*genera causarum*): judicial, político o deliberativo y demostrativo o epidíctico.
4. La construcción del discurso: los *officia oratoris*.
 - 4.1. La *inventio* o búsqueda de argumentos. La teoría de los *topoi* (lugares comunes)
 - 4.2. La *dispositio* o estructura del discurso. Partes del discurso.
 - 4.3. La elocución. Cualidades del discurso. Tropos y figuras (de pensamiento y de dicción). Las clases de estilo (*genera elocutionis*): sublime, medio, sencillo.
 - 4.4. La *memoria* y la *pronuntiatio*. El lenguaje no verbal: la voz y los movimientos del cuerpo.
5. Retórica y Filosofía: la estructura lógica de la argumentación.
6. Retórica y Derecho. Oratoria jurídica. Derecho, lógica y argumentación: el discurso y la audiencia.

5. Contenidos prácticos

A lo largo del curso intentaremos conciliar la explicación de los temas anteriormente reseñados con las clases prácticas. Éstas consistirán en la realización de actividades prácticas y trabajos bajo la dirección del profesor. Dentro del amplio espectro de posibles tareas podemos mencionar:

- análisis de una selección de fragmentos de las obras teóricas más significativas: los sofistas, Aristóteles, la *Rhetorica ad Herennium*, Cicerón, Quintiliano, etc.
- realización de ejercicios de composición y presentación de un discurso.
- análisis de discursos históricos de naturaleza judicial, política y demostrativa.
- el moderno uso del arte de la persuasión: análisis de discursos publicitarios y mensajes multimedia.
- El discurso judicial en el cine: proyección y discusión sobre películas de tema jurídico.
- La retórica hoy y aquí: análisis de discursos contemporáneos en el ámbito de nuestra comunidad; etc.

El objetivo último de estas actividades será el de “actualizar” los conceptos y las técnicas aprendidas en el curso.

6. Metodología

En función de la distinta naturaleza de los contenidos abordados variará también la metodología empleada en las distintas sesiones:

- Lección magistral: será el método empleado para la presentación de los contenidos teóricos que se consideran básicos.
- Realización de tareas y elaboración de materiales por parte del alumno bajo la dirección del profesor.
- Presentación de distintas modalidades de discurso, en la que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos.

7. Evaluación

En consonancia con la estructura del curso la evaluación se llevará a cabo en un doble plano:

- por una parte, se valorará y juzgará la participación de los alumnos, de forma individual o en grupo, en las actividades y prácticas programadas (hasta el 80% de la calificación final).
- por otra parte, para los que no hayan podido seguir el curso con regularidad (es obligatorio haber presentado, al menos, la mitad de las tareas encomendadas), al final del curso se realizará una prueba objetiva de naturaleza escrita mediante la cual se intentará comprobar la comprensión y el aprendizaje de las principales cuestiones abordadas en el programa.

8. Bibliografía

8.1. Bibliografía básica

- ALBALADEJO MAYORDOMO T., *Retórica*, Madrid 1989.
- ALBERTE A., *Historia de la retórica latina*, Amsterdam 1992.
- BARTHES R., *La antigua retórica*, Buenos Aires 1974.
- BONNER S. F., *Roman declamation in the late Republic and early Empire*, Berkeley 1949.
- CAPLAN H., *Of eloquence: studies in ancient and medieval Rhetoric*, Cornell University 1970.
- CLARK D. L., *Rhetoric in Greco-Roman education*, New York 1957.
- CORBETT E. P. J., *Classical Rhetoric for the Modern Student*, New York 1990³.
- DOMINIK W. J. (ed.), *Roman eloquence: Rhetoric in society and literature*, London 1997.
- EISENHUT W., *Einführung in die antike Rhetorik und ihre Geschichte*, Darmstadt 1974.
- ESPINA A., *La elocuencia*, ed. a cargo de O. Ayala, 2 vols., Madrid 1995.
- GARRIDO M. A., *La Musa de la Retórica. Problemas y métodos de la ciencia de la literatura*, Madrid 1994.
- KENNEDY G. A., *Classical Rhetoric and its christian and secular tradition from ancient to modern times*, Chapel Hill, University of North Carolina, 1980.
- KENNEDY G. A., *A new history of classical Rhetoric*, Princeton 1994.
- KROLL W., "Rhetorik", *RE*, Suppl. VII (1940), 1039-1138.
- LAUSBERG H., *Manual de retórica literaria*, 3 vols., Madrid 1966.
- LEEMAN A.D., *Orationis ratio. The stylistic theories and practice of the Roman orators, historians and philosophers*, 2 vols., Amsterdam 1963.
- LÓPEZ EIRE A., *Actualidad de la retórica*, Salamanca 1995.
- MORTARA GARAVELLI B., *Manual de retórica*, Madrid 1996².
- MURPHY J. J. (ed.), *Sinopsis histórica de la retórica clásica*, Madrid 1989.
- ORTEGA A., *Retórica: el arte de hablar en público: historia-método y técnicas oratorias*, Madrid 1989.
- PERELMAN Ch., *La lógica jurídica y la nueva retórica*, Madrid 1979.
- PERELMAN Ch. y OLBRECHTS-TYTECA L., *Tratado de la argumentación: la nueva retórica*, 1ª reimp., Madrid 1994.
- SLOANE T. O. (ed.), *Encyclopedia of Rhetoric*, Oxford 2001.
- SPANG K., *Fundamentos de retórica*, Pamplona 1979.
- TODOROV T., *Les genres du discours*, Paris 1978.
- UEDING G. (ed.), *Rhetorik zwischen den Wissenschaften*, Tübingen 1991.
- WELCH K. E., *The Contemporary Reception of Classical Rhetoric: Appropriations of Ancient Discourse*, Hillsdale, N.J., 1990.
- WORTHINGTON I. (ed.), *Persuasion. Greek Rhetoric in action*, London 1994.

8.2. Bibliografía complementaria

Al comienzo de la exposición de cada uno de los temas, se hará llegar al alumno una bibliografía complementaria de naturaleza más específica.