

Organizan



Palacio Pascual de Riquelme
Plaza del Ayuntamiento, 9
30201 Cartagena
T. 968 525 149
F. 968 124 865

CASA DE VELÁZQUEZ

CASA DE VELÁZQUEZ
Ciudad universitaria
C/ de Paul Guinard, 3 E
28040 Madrid
T. 0034 - 914 551 580
F. 0034 - 915 446 870



Universidad de Murcia
Fac. de Letras
C/ Santo Cristo, 1,
Campus de La Merced
30001 Murcia
T.: 0034 - 868 883 252

Patrocinan



CASA DE VELÁZQUEZ



Colaboran



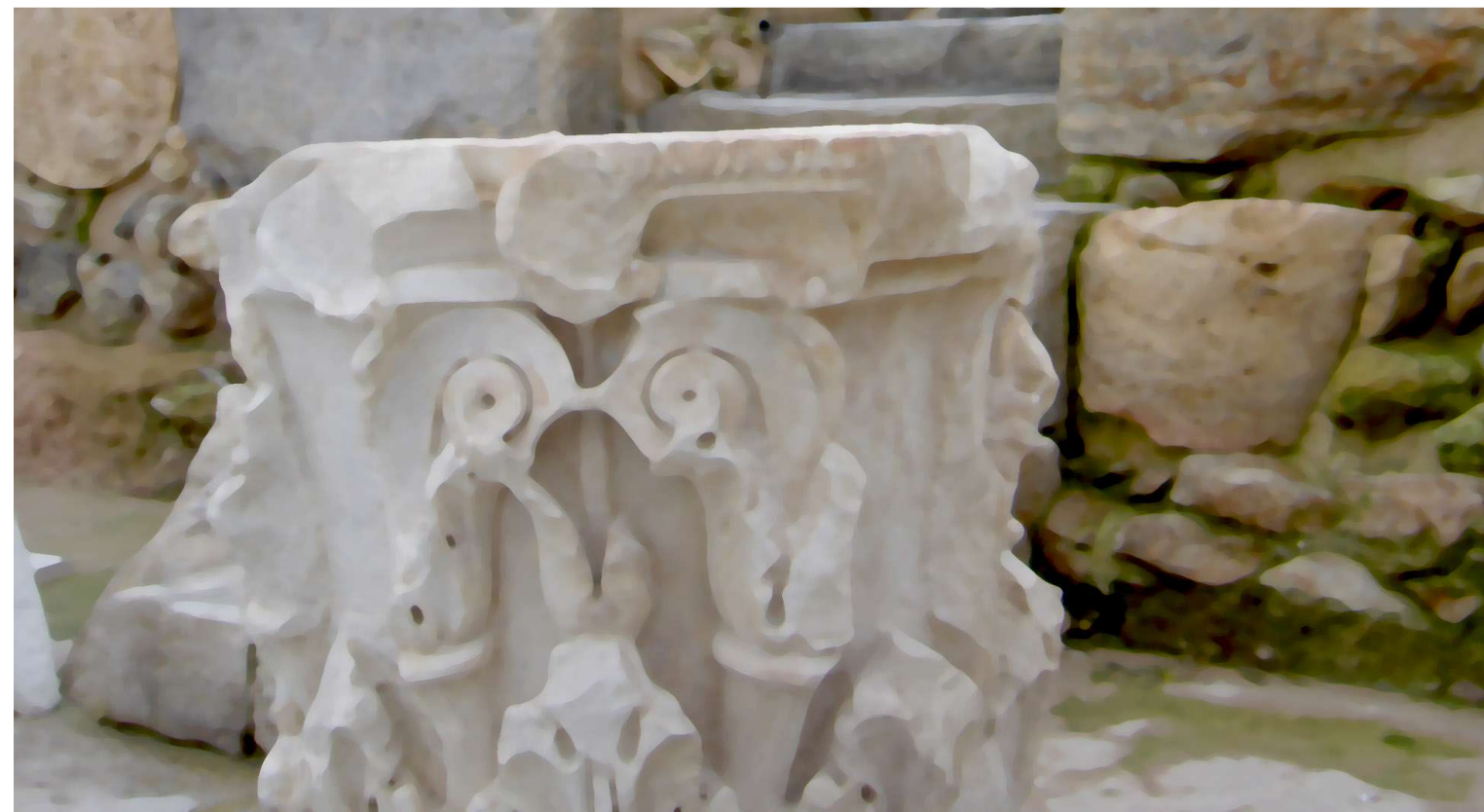
Proyecto HAR2008-06115



COLOQUIO INTERNACIONAL ¿CRISIS URBANA A FINALES DEL ALTO IMPERIO?

La evolución de los espacios cívicos en el Occidente romano en tiempos de cambio (s. II-IV d.C)

MUSEO DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
DE 22 A 23 DE MARZO DE 2012



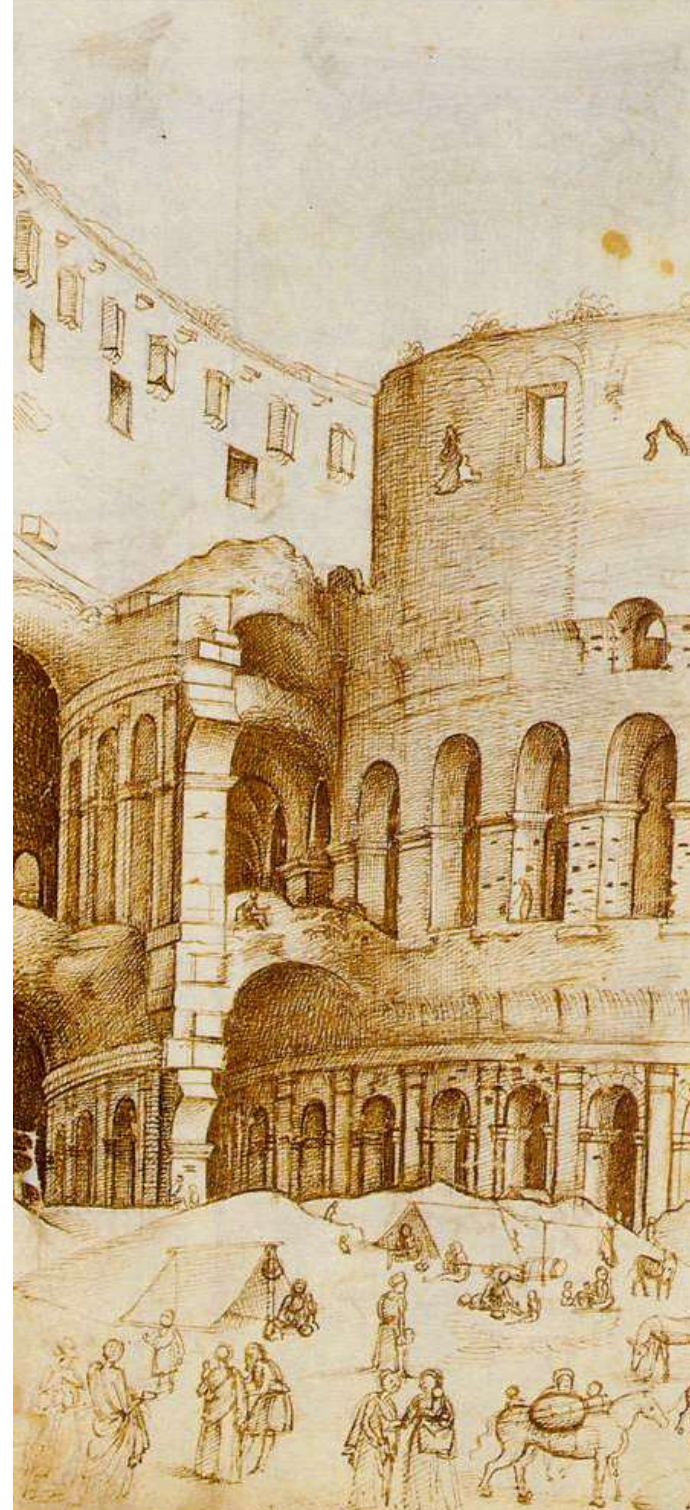
COLOQUIO INTERNACIONAL ¿CRISIS URBANA A FINALES DEL ALTO IMPERIO?

LA EVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS CÍVICOS EN EL OCCIDENTE ROMANO EN TIEMPOS DE CAMBIO (S. II-V D.C)

Los objetivos del presente Coloquio son sacar a debate científico la manida crisis urbana del Alto Imperio y analizar los cambios en el modelo municipal. La historia de las ciudades entre el Alto Imperio y la Antigüedad Tardía ha sido descrita durante mucho tiempo como la de un declive progresivo, ya que desde hace algunos años varios estudios han demostrado que el modelo municipal no desapareció con la «crisis» del siglo III. Las dificultades a las que hubieron de hacer frente los núcleos urbanos, en ocasiones desde el siglo II –particularmente en las provincias de Hispania– señalan, más que una ruina definitiva de sus instituciones, su entrada en un largo proceso de recesión. A pesar de ello la ciudad se mantuvo, todavía en el s. IV, como el sistema de vida de los provinciales y la célula administrativa fundamental del Imperio.

Sin embargo, la imagen dejada por las comunidades cívicas se ensombrece progresivamente entre los siglos II y IV. La documentación tardía, poco abundante y

de carácter general, a menudo de naturaleza jurídica o eclesiástica, refleja la permanencia de la vida municipal, pero la desaparición progresiva de la epigrafía impide matizar su diversidad y riqueza. La historia individual de las ciudades a menudo se escribe en la transformación de sus espacios urbanos. Ahora bien, mientras estos parecen mantenerse sin cambios significativos en algunas grandes urbes, en otras la ocupación de los monumentos y los lugares públicos para el desarrollo de actividades privadas o bien su degradación y puro y simple abandono señalan un proceso de cambio que rompe con la percepción de «mantenimiento perenne» de nuestra actual vida cívica. Si no es posible hablar hoy de crisis o declive de la civilización municipal, ¿cómo es necesario interpretar estos cambios? ¿Se trata de fenómenos localizados dentro de una amplia red de ciudades? ¿Es preciso ver el testimonio de una transformación de la vida práctica cívica y un cambio en el uso de los espacios dedicados a la comunidad?



Programa provisional

22 de marzo

8,30. Recepción de participantes y recogida de la documentación

9,00. Inauguración oficial

Ponencias

9,30. Carthago Noua. S. F. Ramallo Asensio, A. Quevedo Sánchez (Universidad de Murcia).

10,30. Les espaces civiques en Hispanie entre le IIe et le IVe siècle. L. Brassous (IUFM - Université de Bordeaux 4)

11,00. Pausa café

12,00. Hispania Citerior. J. Ruiz de Arbulo (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona)

13,00. Complutum: esplendor urbano en los siglos III y IV.

S. Rascón Marques y A. L. Sánchez Montes (Universidad de Alcalá de Henares)

16,30-17,30. "Les dieux dans la ville. Evolution des espaces religieux du IIe au IVe s.". B. Goffaux (Université de Poitiers)

Comunicaciones

17,30-18,30. Comunicaciones

18,30. Visita al Museo y Teatro Romano de Cartagena

23 de marzo

Ponencias

9,00-9,50. " Le campus dans les provinces occidentales de l'Empire: rôle et fonctions d'un espace public de la ville romaine entre le IIe et le IVe s. ap. J.-C. ". A. Borlenghi (Université de Lyon)

9,50-10,40. Étude des complexes monumentaux dans le cadre des provinces romaines occidentales (Gaule Belgique en première) et de l'Italie du Nord et Rome. M. Cavalieri (Université de Louvain)

10,40-11,30. "Les espaces civiques dans l'ouest de la Gaule Belgique (IIe – IVe s.)". B. Pichon (Université de Clermont-Ferrand)

Pausa café

12,00-13,00. Évolution urbaniste dans une ville de province germanique. Le sanctuaire monumental de Schönbühl et d'autres espaces civiques à Augusta Raurica (Augst/BL).

Thomas Hufschmid. (Université de Bern)

Comunicaciones

13,00-14,00. Comunicaciones

Conclusiones

16,30-17,30. Ponencia a cargo del Profesor J. Arce (Université de Lille)

17,30-18,30. Mesa redonda

18,30. Visita al Parque Arqueológico del Molinete y Augusteum

Organiza

Casa Velázquez.
Fundación Teatro Romano
Universidad de Murcia

Comité organizador

Sebastián Ramallo. Universidad de Murcia
L. Brassous. IUFM - Université de Bordeaux 4.
Alejandro Quevedo. Universidad de Murcia
Elena Ruiz Valderas. Museo del Teatro Romano de Cartagena
Secretaría del Congreso Museo del Teatro Romano de Cartagena
Plaza del Ayuntamiento no 9 30201 Cartagena
Tel. 968 50 48 02
Correo: fundacion@teatroromanocartagena.org

Comunicaciones

Con la finalidad de favorecer la confrontación de puntos de vista y la comprensión de la diversidad provincial, el encuentro queda abierto a comunicaciones sobre la evolución de los espacios cívicos en el Occidente del Imperio. Dada la especificidad del tema las contribuciones habrán de ceñirse de forma exhaustiva al mismo, siendo rechazadas en caso contrario. Se podrán presentar casos de ciudades o bien síntesis a nivel provincial. Las propuestas de comunicación se dirigirán a la secretaria del congreso antes del 25 de febrero de 2012. En las mismas ha de constar título, el autor y un resumen de treinta líneas. El texto se enviará en word por correo electrónico o bien en soporte digital. La selección definitiva de las comunicaciones se llevará a cabo por el comité organizador.

COLOQUIO INTERNACIONAL

¿CRISIS URBANA A FINALES DEL ALTOIMPERIO?

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos:

DNI: Dirección:

Teléfono

e-mail:

Estudiante de:

Profesión/Titulación:

Fecha:

22-23 de Marzo 2012

Lugar:

Salón de Actos de Museo del Teatro Romano.

Nº de plazas:

80

MATRÍCULA:

Matrícula para alumnos acreditados 20 ✕

Matrícula para el resto de asistentes 40 ✕

Ingresar en la cuenta nº 2043 0003 16 0200533208,
indicando el coloquio 2012/1 y REMITIR EL
RESGUARDO junto con la inscripción a Museo del
Teatro Romano Fax.: 968 12 48 65.

Museo del Teatro Romano de Cartagena.
Plaza del Ayuntamiento no 9, 30201 Cartagena

