



Curso 2010-2011. Destinos para el Practicum. Adscripción definitiva.

La Comisión Adadémica, en reuniones celebradas el 9 y el 17 de diciembre de 2010, acordó adscribir a los alumnos de la relación siguiente a los centros y en las fechas y horarios indicados, de acuerdo con sus preferencias:

Alumno/a	Institución o Empresa	Fecha orientativa	Horario orientativo
AGUADO MAESTRE, CARLOS	Museo de Bellas Artes de Murcia	Febrero	Mañana
AGUILAR ARMIJO, ANGELA	Galería Art Nueve	Febrero	Mañana
AIX MARTINEZ, JESSICA MARIA	Museo de Bellas Artes de Murcia	Marzo	Mañana
ALONSO NUÑEZ, VERONICA	CENDEAC	Febrero – Marzo (semanas alternas)	Mañana
BAEZA ORTIZ, MARIA ASUNCION	Museo Salzillo	Febrero	Mañana
BERENGUER JORQUERA, MARIA INMACULADA	Centro Cultural Puertas de Castilla	Abril	Mañana
CANTERO MANCEBO, SACRAMENTO	Servicio de Patrimonio Histórico de la Dir. Gral. de BBAA y Bienes Culturales.	Febrero	Mañana
ESCRIBANO GONZALVEZ, LUISA ELENA	Centro Cultural Puertas de Castilla	Mayo	Mañana
FERNANDEZ-DANS FERNANDEZ, PALOMA	Centro Cultural Puertas de Castilla	Febrero	Tarde
FLORES PERTEGAL, M ^A NGELES	Servicio de Patrimonio Histórico de la Dir. Gral. de BBAA y Bienes Culturales.	Febrero	Mañana
FUENTES MIRALLES, FEDERICO	Fundación Cajamurcia (Teatro Romano)	Febrero	Mañana
HERNANDEZ LOPEZ, CONCEPCION	Centro de Arte Palacio Almudí	Febrero	Mañana
LOPEZ ABELLAN, ANA MARIA	Servicio de Patrimonio Histórico de la Dir. Gral. de BBAA y Bienes Culturales.	Marzo	Mañana
LOPEZ CANOVAS, MARIA ISABEL	Centro Cultural Puertas de Castilla	Febrero	Tarde
MARCHANTE GARCIA, CRISTINA	Centro Cultural Puertas de Castilla	marzo	Tarde
MORELLI, Maura Letizia	Centro Cultural Puertas de Castilla	Abril	Tarde
NICOLAS FRUCTUOSO, MARIA DOLORES	Fundación Cajamurcia (Centros culturales)	Febrero	Tarde
OCHANDO DONAIRE,	Fundación Cajamurcia	Marzo	Tarde

**Facultad de Letras
Departamento de Historia del Arte**

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia
T. 868 88 4382 – F. 868 88 3417 – www.um.es/dp-historia-arte/

Máster en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural:
<http://www.um.es/estudios/posgrado/2010-11/arte/>



MACARENA	(Centros culturales)		
PEREZ MONTOYA, SILVIA PILAR	Museo de Bellas Artes de Murcia	Febrero	Mañana
QUIÑONERO PERTUSA, CRISTINA	Museo Salzillo	Junio	Mañana
ROBALINO SANCHEZ, KARLA	Museo de Bellas Artes de Murcia	Marzo	Mañana
SANCHEZ MUÑOZ, ANTONIO	CENDEAC	Marzo	Tarde
SANJORGE CHINCHILLA, SOFIA	*		
SEVILLA GALLARDO, AINOA	Galería T20	Marzo	Mañana
SILVESTRE DIAZ, GUILLERMINA	Filmoteca Regional	Febrero	Mañana
VALVERDE SANCHEZ, ISABEL MARIA	Centro Cultural Puertas de Castilla	Marzo	Mañana

*No presenta solicitud. Debe hacerlo a la mayor brevedad para poder ser incluido en la lista definitiva.

En caso de detectar alguna irregularidad, el alumno debe comunicarlo mediante un correo al coordinador (jmgm@um.es) a la mayor brevedad posible. En cualquier caso antes del 10 de enero.

Se recuerda a los alumnos que NO SE AUTORIZA comenzar las prácticas sin que el coordinador de la titulación de postgrado haya entregado al estudiante la documentación debidamente autorizada.

Las fechas adjudicadas son orientativas y pueden sufrir alteraciones en el momento de ajustar y completar el horario de cada plaza.

Murcia, a 21 de diciembre de 2010.

Juan Miguel González Martínez

Coordinador

Facultad de Letras
Departamento de Historia del Arte

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia
T. 868 88 4382 – F. 868 88 3417 – www.um.es/dp-historia-arte/

Máster en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural:
<http://www.um.es/estudios/posgrado/2010-11/arte/>