



**Máster universitario en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural.
Curso 2011-2012
Trabajo de Fin de Máster. Solicitud de director y línea de investigación.**

Alumno / alumna: _____

Deseo realizar mi Trabajo de Fin de Máster en una de las siguientes líneas de investigación y con los siguientes profesores, expresados por orden de preferencia*:

1. Línea: _____ Profesor: _____
2. Línea: _____ Profesor: _____
3. Línea: _____ Profesor: _____

Murcia, ____ de _____ de 2010.

Firma

*Se puede repetir e indicar, por ejemplo, la misma línea con diferentes profesores y el mismo profesor en distintas líneas.

Líneas de investigación del Departamento y profesores adscritos.

Arquitectura: teoría y práctica. Profesores: Dr. David García López, Dra. María Griñán Montealegre, Dra. Salvadora M^a. Nicolás Gómez, Dra. M^a. Concepción de la Peña Velasco, Dr. Germán Antonio Ramallo Asensio, Dr. Jesús Fco. Rivas Carmona y Dr. Pedro Segado Bravo.

Pintura: procesos y obras. Profesores: Dr. David García López, Dra. Noelia García Pérez, Dra. M^a del Mar Albero Muñoz, Dra. Salvadora M^a. Nicolás Gómez y Dr. Germán Antonio Ramallo Asensio.

Arte y sociedad. Profesores: Dra. M^a del Mar Albero Muñoz, Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí, Dr. Juan Francisco Cerón Gómez, Dr. Alejandro García Avilés, Dr. David García López, Dra. Noelia García Pérez, Dr. Juan Miguel González Martínez, Dra. María Griñán Montealegre, Dr. Miguel Ángel Hernández Navarro, Dra. María Teresa Marín Torres, Dra. Salvadora M^a. Nicolás Gómez, Dra. M^a. Concepción de la Peña Velasco, Dr. Manuel Pérez Sánchez, Dr. Germán Antonio Ramallo Asensio, Dr. Jesús Fco. Rivas Carmona, Dra. M^a Cristina Torres-Fontes Suárez, Dr. Pedro Segado Bravo y Dr. José Fernando Vázquez Casillas.

Artes decorativas y suntuarias. Profesores: Dra. Noelia García Pérez, Dr. Alejandro García Avilés, Dra. María Teresa Marín Torres, Dr. Manuel Pérez Sánchez, Dr. Jesús Fco. Rivas Carmona y Dra. M^a Cristina Torres-Fontes Suárez.

Cine: historia y análisis filmico. Profesores: Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí, Dr. Juan Francisco Cerón Gómez, Dr. Juan Miguel González Martínez, y Dr. Germán Antonio Ramallo Asensio.

Escultura: procesos y principios. Profesores: Dra. M^a del Mar Albero Muñoz, Dr. Cristóbal Belda Navarro, Dr. David García López, Dra. Salvadora M^a. Nicolás Gómez, Dra. M^a. Concepción de la Peña Velasco y Dr. Germán Antonio Ramallo Asensio.

Iconografía de las artes plásticas y de los medios de comunicación social. Profesores: Dra. M^a del Mar Albero Muñoz, Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí, Dr. Juan Francisco Cerón Gómez, Dr. Alejandro García Avilés, Dr. Juan Miguel González Martínez, Dr. Miguel Ángel Hernández Navarro, Dra. M^a. Concepción de la Peña Velasco y Dr. José Fernando Vázquez Casillas.

Museo y coleccionismo. Profesores: Dr. Cristóbal Belda Navarro, Dr. David García López, Dra. Noelia García Pérez, Dra. María Teresa Marín Torres, Dra. M^a. Concepción de la Peña Velasco y Dr. José Fernando Vázquez Casillas.

Historia y Semiótica de la Música.

Profesores: Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí, Dr. Juan Francisco Cerón Gómez, Dr. Juan Miguel González Martínez, Dra. María Teresa Marín Torres y Dr. Manuel Pérez Sánchez.

Patrimonio histórico-artístico y cultural. Profesores: Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí, Dr. Juan Francisco Cerón Gómez, Dr. Alejandro García Avilés, Dr. Juan Miguel González Martínez, Dra. María Griñán Montealegre, Dra. María Teresa Marín Torres, Dra. Salvadora M^a. Nicolás Gómez, Dra. M^a. Concepción de la Peña Velasco, Dr. Manuel Pérez Sánchez, Dr. Germán Antonio Ramallo Asensio, Dr. Pedro Segado Bravo y Dr. José Fernando Vázquez Casillas.

**Facultad de Letras
Departamento de Historia del Arte**