



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA

DPTO. DE HISTORIA DEL ARTE

Facultad de Letras

Programa de Doctorado:

**“Arte, Mito e Historia” 2006/2008**

1

## **HORARIO DEL CURSO DE DOCTORADO 2006/2008** **(PRIMER AÑO DEL PROGRAMA)**

Periodo Docente

**-SEMINARIO: “ICONOGRAFÍAS FEMENINAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO”..(F)**  
**PROF. Dra. Dña. M<sup>a</sup> Carmen Sánchez-Rojas Fenoll ( 3 Crd.)**

Febrero : 7, 14, 21, 28 (18-20 h)

Marzo: 7, 14, 21, 28 (18-20 h.)

Abril: 18, 25 (18-20 h.)

Mayo: 2, 9, 16, 23, 30 (18-20 h.)

**-SEMINARIO: “INTERROGANTES ACERCA DEL MITO EN LAS ARTES DEL SIGLO XIX”... (F)**

**PROF. Dra. Dña. Salvadora Nicolás Gómez (3 Crd.)**

Enero: 23, 25, 29, (18-20 h)

Febrero: 19,26 (18-20 h.)

Marzo: 5, 12, 26. (18-20 h.)

Abril : 19, 26, 30 (18-20 h.)

Mayo: 21, 28, 31 (18-20 h.)

Junio: 5. (18-20 h.)

**-SEMINARIO: “LOS DISCURSOS DE LA CEGUERA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO”...(F)**

**PROF. Dr. D. Pedro Alberto Cruz Sánchez (3 Crd.)**

Marzo: 26, 28, 30 (16-18 h.)

Abril: 16 (16-18h), 20 (18-20 h.), 27 (18-20h.) 30 (16-18h.).

Mayo: 10 (18-20h), 11 (18-20 h.), 14 (16-18h.) 18 (18-20h)

Mayo: 21 (16-18h), 24 (18-20 h.), 25 (18-20h.) 28 (16-20h.)

**-SEMINARIO: “EL MITO DE LO ELEGANTE E ICONOS DE LA ELEGANCIA”... (F)**

**PROF. Dr. D. Manuel Pérez Sánchez y Dra. Dña. Cristina Torres-Fontes Suárez (3 Crd)**

Junio : 1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12 (16-18 h) Prof. Pérez

Junio : 1, 4, 6, 7, 8, 11, 12 (18-20 h) Prof. Torres-Fontes

**-SEMINARIO: “LA ESCULTURA Y EL MITO DE LA REALIDAD” ... (F)****PROF. Dr. D. Cristóbal Belda Navarro y Dra. Dña. Concepción de la Peña Velasco (3 Crd)**

Enero: 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16 (18-20 h) Prof. Belda

Enero: 29, 30, 31 (16-18 h.) Prof. De la Peña

Febrero: 1, 2, 5, 6, 7, (16-18 h.) Prof. De la Peña.

**-SEMINARIO: “EL MITO DE LA CIUDAD SOÑADA”..(F)****PROF. Dr. D. Jose Fdo. Vázquez Casillas (3 Crd)**

Enero : 8, 9, 10, 16 (16-18 h.) 19 (18-20 h.) 23 (16-18) 31(18-20)

Febrero: 5, 9, 12 (18-20 h.) 13 (16-18 h.) 16 (18-20h) 20 (16-18 h.) 23 (18-20 h.) 27 (16-18 h.)

**-SEMINARIO: “HISTORIA DEL CORTOMETRAJE EN ESPAÑA”: ....(F)****PROF. Dr. D. Juan Francisco Cerón Gómez (3 Crd)**

Enero: 17, 18, 22, 24, (18- 20 h.)

Febrero: 1, 8, 15, 22 (18-20 h)

Marzo: 1, 8, 15, 22, 29 (18-20 h)

Mayo: 3, 4 (18-20 h)

**-SEMINARIO: “ICONOGRAFIA DE LA IMAGEN FILMICA”..... (F)****PROF. Dr. D. Joaquín Cánovas Belchí (3 Crd.)**

Marzo : 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22 (16-18 h.)

**-SEMINARIO: “DESARROLLO SOSTENIBLE Y PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y DEL PAISAJE”: .....(F)..... (Crd-3)****Prof. Dra- Dña. María Griñán Montealegre (3 Crd.)**

Enero: 15, 17, 22, 24, 7 (16-18 h.)

Febrero: 12, 14, 19, 21, 26, 28 (16-18 h.)

Abril: 16, 23 (18-20h.)

Mayo: 7, 14, 17 (18-20 h.)

**SEMINARIO: “UN ESPACIO PARA EL MITO Y LA HISTORIA. EL PALACIO”: ....(M)****Prof. Dra.Dña. Noelia García Pérez (3 Crd.)**

Abril : 18, 20, 23, 25, 27 . (16-18 h.)

Mayo: 2, 4, 7, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30, (16-18 h.)

**SEMINARIO: “LA INVESTIGACION EN MUSEOLOGIA Y LA HISTORIA SOCIAL DEL ARTE”: ....(M)****Prof. Dra. Dña. M<sup>a</sup>. Teresa Marín Torres (3 Crd.)**

Enero: 11, 12, 18, 19, 25 (16-18 h.)

Febrero: 2, (18-20 h.)

Febrero: 8, 9, 15, 16, 22, 23 , (16-18 h.)

Marzo: 2, 9, 16 (18-20h.)

**SEMINARIO: “INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EN HISTORIA DEL ARTE Y A LA CATALOGACION”: ....(M)**

**Prof. Dr. D. Jesús Rivas Carmona (3 Crd.)**

Enero: 30, (18-20 h.)

Febrero: 6, 13, 20, 27, (18-20 h.)

Marzo: 6, 13, 20, 27, (18-20 h.)

Abril: 17, 24, (18-20 h)

Mayo: 8, 15, 22, 29 (18-20 h.)

**SEMINARIO: “EL PROBLEMA DEL SENTIDO EN LA HISTORIA DE LA MUSICA”  
....(A)**

**Prof. Dr. D. Juan Miguel González Martínez (3 Crd.)**

Marzo: 27, 29 (16-18 h)

Abril: 17, 19, 24, 26 (16-18 h.)

Mayo: 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29, 31 (16-18 h.)

El Coordinador de Doctorado.

Fdo. Jesús Francisco Rivas Carmona