

FALLO DEL XXI PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

El Jurado del XXI Premio de Novela Vargas Llosa, convocado por la Universidad de Murcia, la Fundación Caja Mediterráneo y la Cátedra Vargas Llosa de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, formado por Don Francisco Florit Durán (Presidente), Doña Soledad Puértolas Villanueva, Don Juan Jesús Armas Marcelo, Don José María Pozuelo Yvancos y Don Germán Vega García-Luengos (Secretario), ha decidido otorgar el premio a la novela titulada *Mal*, cuyo autor es Miguel Albero Suárez.

Los miembros del jurado valoran especialmente el hecho de que el autor haya escrito una novela en la que se indaga con brillantez narrativa, con rigor y con fuerza acerca de una de las cuestiones fundamentales de la naturaleza humana: la existencia del mal, la propia idea del mal y de las formas que adopta. A través de una historia hábilmente elaborada y muy bien documentada, el autor consigue que el lector llegue a interrogarse sobre de dónde surge el mal o qué hay en nuestra naturaleza profunda que en ocasiones nos empuja a él.

SEMBLANZA BIOGRÁFICA

Miguel Albero nació en Madrid en 1967. Es diplomático de carrera y ha estado destinado en Dakar, Mendoza, Roma y San José. En la actualidad es Embajador de España en Honduras. Ha publicado hasta ahora dos novelas: *Principiantes* (Tusquets, 2004) y *Ya queda Menos* (ZUT, 2011); tres ensayos: *Enfermos del Libro* (Universidad de Sevilla, 2009), *Instrucciones para fracasar mejor* (Abada, 2013) y *Godot sigue sin venir* (Editorial Páginas de Espuma, 2016, y Premio Málaga de ensayo); y dos libros de poesía: *Sobre Todo*

Nada (Visor, 2011, que fue ganador del Premio Gil de Biedma) y *Lista de Esperas* (Abada, 2014).

OTROS DATOS DE INTERÉS

Originales presentados: 235. Lo que supone un 30% más que el año pasado.

Países de procedencia: 24 (Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Honduras, Israel, Italia, México, Nicaragua, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Suiza y Venezuela).

Debe destacarse que han llegado originales de las 17 comunidades autónomas de España.