

ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO

# La tesis y su mundo, El mundo de la tesis

*Dr. Evaristo Jiménez-Contreras*

*Facultad de Comunicación y Documentación*

*Universidad de Granada*

# Guión

---

- La tesis en perspectiva
- Directores
- Elección del tema
- El proceso
- Publicación de resultados
- La aprobación y defensa
- Errores a evitar

# Por qué hacemos una tesis?

---

- Locura: síndrome obsesivo-compulsivo
- Amor: interés por un tema
- Profesión: Parte de la carrera académica
  
- El doctorando ideal es aquel en quien conviven estas tres causas/dolencias

# La tesis en perspectiva

---

- *La tesis es un requisito académico imprescindible para iniciar la carrera investigadora en la Universidad.*
- ...Y es poco más que eso fuera del mundo académico.
- Definición de U Eco
- *“Una tesis doctoral es un trabajo mecanografiado de una extensión media que varía entre las cien y las cuatrocientas páginas, en el cual el estudiante trata un problema referente a los estudios en los que quiere doctorarse”*
- Definición de la Universidad de Murcia
- *“La tesis doctoral consiste en un **trabajo original de investigación** elaborado por el candidato en cualquier campo del conocimiento. La tesis debe capacitar al doctorando para el **trabajo autónomo en el ámbito de la I+D+i.**”*

# La tesis en perspectiva

---

- La tesis doctoral es uno de los mayores esfuerzos de formación e investigación que afronta un investigador a lo largo de su vida
- Con frecuencia condiciona el resto de la vida académica
  - Tema
  - Metodologías muy especializadas
  - Primeras publicaciones, primeros reconocimientos
  - Contactos
  - Grupo

# La tesis ayer y hoy

---

- La tesis ayer y hoy

- Ayer:

- Duración ilimitada,
    - apoyo nulo,
    - financiación irregular,
    - exigencias de lectura mínimas,
    - resultados a veces,
    - nota casi siempre máxima,
    - consecuencias imprevisibles

- Hoy

- Duración 3+1+1,
    - apoyo significativo,
    - financiación programada,
    - exigencias de lectura variables pero crecientes,
    - resultados tangibles,
    - nota casi siempre máxima,
    - consecuencias previsibles.

# Tipos de tesis

---

- Monográfica
- Por compendio (Condiciones)

*...tengan publicados o aceptados un número mínimo de **tres trabajos en revistas indizadas en bases de datos internacionales de reconocido prestigio** o en revistas científicas o **libros editados de importancia justificada**, según los indicios de calidad establecidos por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) para cada una de las cinco ramas del conocimiento en la evaluación de la actividad investigadora. Dichos trabajos han de tener valor científico por sí y, al tiempo, han de configurar una unidad científica.*

# Exigencia para la defensa

---

- La tesis ya terminada debe recibir el visto bueno de la comisión correspondiente.
- Las exigencias de las comisiones son muy variables:
  - Desde (casi) nada: informe favorable de expertos
  - Hasta varios artículos en revistas de impacto
- Hay que estudiarse bien la normativa, con frecuencia los directores no la conocen

# Los directores

---

- Condiciones para ser director:

*Puede ser director o codirector de tesis cualquier doctor, español o extranjero, que cuente con acreditada experiencia investigadora y una antigüedad mínima de tres años en el grado de doctor*

Esto es lo que dice la normativa...

- Estas son condiciones necesarias pero no suficientes

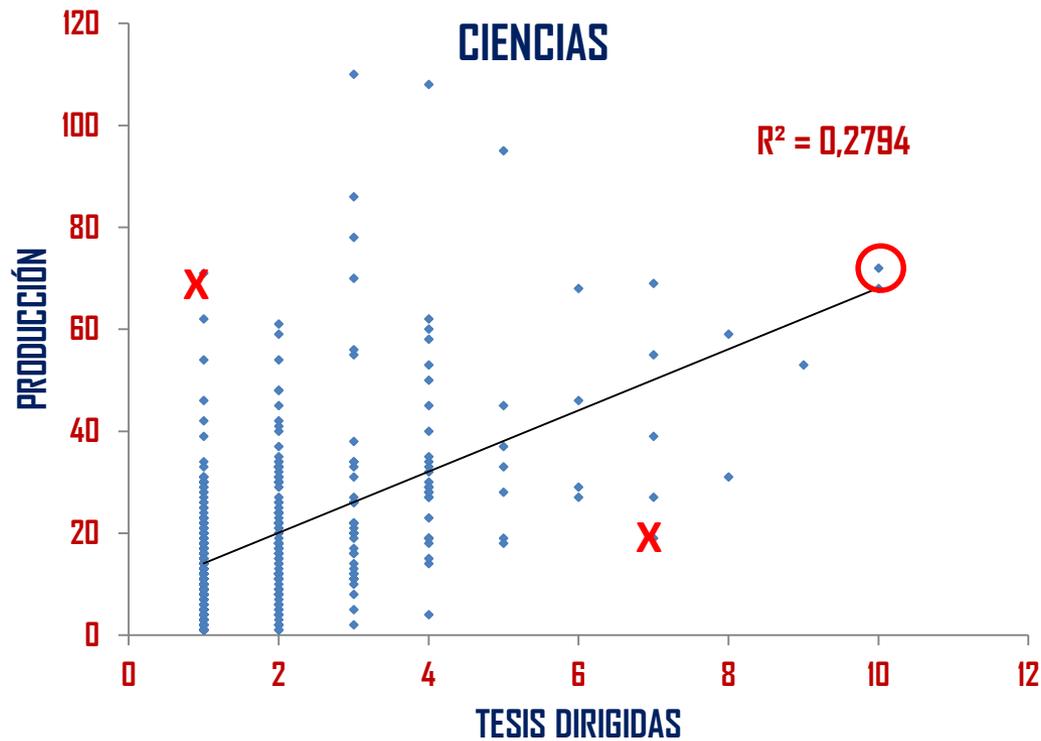
- Prestigio

- “Feeling” personal

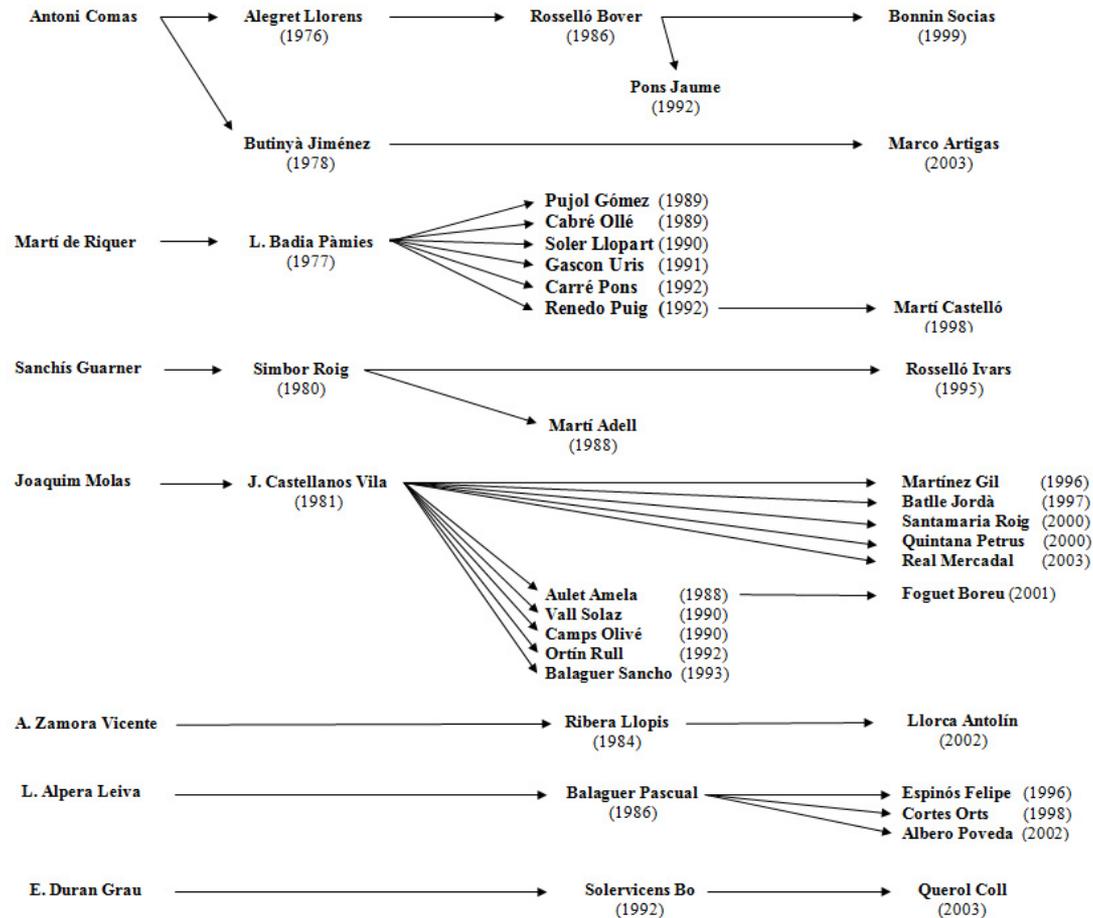
- Grupos estructurados y productivos

# Correlación tesis dirigidas productividad

---



# Genealogías



# La ley de Lotka de la producción de tesis

Academic member	Total no. of memberships	Accumulated % of membership
Castellanos Vila, J.	25	3.4
Hauf Valls, A. G.	20	6.1
Pla Arxé, R.	19	8.6
Molas Batllori, J.	18	11.0
Blecua Perdices, A.	17	13.3
Mas Vives, J.	17	15.6
Gallén Miret, E.	16	17.8
Ferrando Francés, A.	15	19.8
Jorba Jorba, M.	15	21.8
10 academics between 8 and 14	110	36.6
5 academics with 7	35	41.3
4 academics with 6	24	44.5
9 academics with 5	45	50.6
17 academics with 4	68	59.8
27 academics with 3	54	70.7
34 academics with 2	68	79.8
150 academics with 1	150	100

**El 3% de los académicos dirigen el 22 % de las tesis**

**Table 5: Academics with most participation on PhD thesis committees**

# La elección del tema

---

- Menú y plato
- Ciencias experimentales y Salud: escaso margen, depende de las líneas de investigación que marcan los grupos
- CCSS: Algún margen, depende pero no tanto de las líneas de investigación que marcan los grupos
- Humanidades: gran margen, aunque hay que evitar temas en los que el director va a aprender contigo

# Hitos

---

- Antes de la finalización del primer año, el doctorando ha de elaborar un plan de investigación
- Estructura de este plan
  - a) Datos identificativos del doctorando y del director o codirectores de la tesis que se propone.
  - b) Título de la propuesta de tesis.
  - c) Resumen de la propuesta.
  - d) **Objetivos previstos.**
  - e) Plan de trabajo con estimación temporal y de medios para lograr los objetivos propuestos y con mención expresa, en su caso, de los complementos de formación específicos que deberá realizar.
  - f) **Metodología que se va a utilizar.**
  - g) Bibliografía.
- Anualmente hay que presentar un balance de la evolución de la tesis. El primero es crítico
- Las siguientes entregas de resultados, anuales, no son tan decisivas

# Pasos en la confección de la tesis

---

- Documentación, D + Dr
- Diseño metodológico, Dr + D
- Instrumentación, D
- Trabajo experimental, recogida de datos, D
- Procesamiento, D
- Elaboración de resultados, D + Dr
- Montaje final, D
- Correcciones, Dr
- Publicaciones D + Dr + amigos + conocidos + compromisos...

D= Doctorando

Dr= Director

# La publicación de resultados

---

- La publicación de resultados es una consecuencia obligada de la tesis.
- Empieza antes de su finalización
- Lo esencial es colocar la idea principal en la comunidad “internacional” a la que te diriges.
- Hum y Derecho: Monografías en editoriales de prestigio
- CCSS: artículos revistas internacionales, léase WoS + y SCOPUS -
- CEyT y CS, artículos revistas internacionales de alto impacto

# Estancias pre-post

---

- La estancias son importantes de forma inmediata porque se exigen para conseguir la Mención internacional
- En el medio plazo porque abren la puerta a estancias postdoctorales
- En el largo porque inician el proceso de construcción y/o reforzamiento de la red social
- Donde hay que ir?,
  - Donde estén los mejores especialistas en el tema de tu tesis, no es tan importante que sea una universidad posicionada en los rankings, pero es ahí donde suelen estar esos especialistas
- Organizar esta movilidad es responsabilidad del director
- Suele haber apoyo de la universidad (convocatorias) y de los grupos

# La defensa

---

- *Lo que dice la normativa:*
- *Antes de la presentación de la tesis y acompañando informe favorable y motivado de la comisión académica del programa de doctorado y visto bueno de la comisión de rama de conocimiento o, en su caso, de la escuela de doctorado*
- *La exigencias asociadas de resultados son variables pero no muy altas*
- La Tesis se evalúa en el acto de defensa? **NO**
- El texto debe ser impecable
- La presentación breve, pero no demasiado, subrayando lo esencial ;
- y entretenida, pero no demasiado, no es un show.

# **Los siete pecados**

# El tema

---

- **1º Equivocarse al elegir el tema/la temática:**
  - Es una cadena (casi) perpetua
  - Hay que considerar las líneas vinculadas en las que os moveréis en el futuro
  - Pensar en ello desde el trabajo fin de máster
  - Obliga a cambiar si está mal elegida por:
    - Falta de recursos
    - formación
  - Definir bien, acotar

# El director

---

- **2º Al elegir director**
  - Tiene que haber feeling
  - Ojo con las abducciones en los masters
  - Preparación en la línea elegida
  - Explotación
  - Valorar la posibilidad de codirecciones
  - Un cambio puede ser la última/única solución

# Los objetivos

---

- **3º Pasarse al poner los objetivos**
  - No demasiados objetivos
  - Objetivos limitados, claros, factibles
  - No abarcar demasiado
  - Objetivos relevantes
  - Prudencia

# El timing

---

- **4º No hacer un cronograma**
  - Hay que hacerlo para incumplirlo, pero establece hitos
  - Hay que controlar los tiempos
  - No tiene porque ser secuencial
  - Evitar atracones
  - Continuidad y regularidad
  - Distribución de tiempos
  - Sistemática

# La metodología

---

- **5º No calibrar la importancia y peligros de la Metodología**
  - Cual es la mejor metodología para mi problema: cuanti, cuali...
  - Triangulación
  - Herramientas, costes
  - Ventajas de las perspectivas cuantitativas

# La extensión

---

- **6º No hacer crecer la tesis en exceso**
  - No duplicar ni repetir
  - Leer organizadamente, sobre todo al principio y antes del final
  - Las referencias ahorran tiempo y espacio
  - Hay que cortar, la tesis nunca se termina, se corta
  - Planificar las publicaciones
  - Escribir pensando en la publicación

# El desaliento

---

- **7º No desalentarse (el síndrome del muro)**
- En la mayoría de las tesis hay un momento en que estaremos “get lost in the middle of nowhere” o como dirían los clásicos:

*Quando fui a metà della mia vita, dopo aver perduto la retta via, mi ritrovai in una selva oscura*

– La Divina Comedia, Dante, Canto I

- Reconocer los caminos cerrados, cambiar, abandonar...
- Ser flexibles pero resistentes

**Gracias y suerte futuros doctores**