



# AyH

ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE DOCTORADO

BELLAS ARTES, LITERATURA · TEOLOGÍA · TRADUCCIÓN  
E INTERPRETACIÓN · LINGÜÍSTICA GENERAL E INGLESA



Bellas Artes

Lingüística Histórica  
y Sincrónica

Lingüística Inglesa

Literatura Clásica  
Greco-Latina

Literatura Española  
e Hispanoamericana

Literatura Francesa y  
Francófona, Románica,  
Italiana y Alemana

Literatura y Estudios  
Culturales en Lengua  
Inglesa

Teología

Traducción e  
Interpretación

10

Remington Standard

10



# El Doctorado en Artes y Humanidades

Constituye un programa unitario que comprende la formación de doctores relacionada con las Bellas Artes, la Teología, las Lenguas Clásicas y las Lenguas Modernas; Supone un programa amplio y diverso que ofrece posibilidades variadas y plurales para todos los que quieran acercarse a la investigación en esta rama de conocimiento y para quienes persigan un enfoque interdisciplinar en el ámbito de las Artes y Humanidades. Se inscribe en las líneas de investigación más innovadoras de los últimos años en los campos del Arte, la Literatura, la Lingüística, la Traducción y la Teología: desde la estética de la recepción y el análisis hermenéutico hasta la deconstrucción, el nuevo historicismo, el postcolonialismo, los estudios de género, y los estudios culturales, entre otras aproximaciones. Además, el programa incluye otras orientaciones metodológicas propias, derivadas de cada uno de los campos específicos, de los que –si bien se mantiene su especificidad–, también se promueve su constante relación y contraste, fomentando una transversalidad que permita una mirada renovada de los objetos de estudio.

Se fundamenta en el Plan Estratégico de Investigación de la Universidad de Murcia al ser un Programa de Posgrado con el que se intenta impulsar la formación investigadora y la propia investigación desde la experiencia de diversos Grupos de Investigación, Institutos, Departamentos, Facultades e incluso Universidades. Así:

Trata de consolidar una red de investigación de excelencia en Artes y Humanidades en nuestro país, así como estrechar aún más las fructíferas relaciones establecidas con distintas Universidades Europeas y Latinoamericanas.

Tiene un carácter multidisciplinar en el que se han integrado profesores especialistas de distintas áreas humanísticas, y que trabajan desde diferentes puntos de vista en la investigación relacionada con esta rama de conocimiento y generando conocimientos para la búsqueda de enfoques, metodologías y actuaciones dirigidas en el ámbito de las artes y humanidades.

Proporciona al alumno los instrumentos necesarios para profundizar tanto en su formación académica en general como en la capacitación para la investigación en los campos de las bellas artes, la literatura, la lingüística, la traducción y el pensamiento teológico.

## I: Estudios Lingüísticos y Traductológicos

### I.A. Lingüística Inglesa

Comprensión sistemática de la investigación en lingüística inglesa teórica (diacrónica y sincrónica) y aplicada de manera que el alumno pueda tomar decisiones fundadas con respecto a su trabajo de investigación y al finalizar el periodo de formación del Programa de Doctorado pueda enmarcar su propia investigación en el contexto epistemológico adecuado.

### I.B. Lingüística Histórica y Sincrónica

Investigación en cualquier faceta de la lingüística histórica y sincrónica, asociadas a las lenguas española, griega, latina, francesa, árabe o alemana, así como desde el área de la Lingüística General, partiendo de metodologías teóricas o aplicadas. Así mismo, el doctorando estará en condiciones de adquirir las habilidades y competencias necesarias para realizar una investigación de prestigio dentro de la comunidad científica internacional.

### I.C. Traducción e Interpretación

Formación investigadora avanzada generando un espacio de excelencia académica en docencia e investigación traductológica. Como etapa final de formación avanzada, esta línea pretende combinar la consolidación de conocimientos traductológicos con el desarrollo de aquellas competencias y habilidades necesarias para incorporarse en el mundo docente y/o profesional.

## II. Textualidad: Textos Literarios y Teológicos

### II.A. Literatura Española e Hispanoamericana

Comprensión sistemática de la investigación avanzada en literatura en lengua española. El aprendizaje está encaminado a transmitir un amplio rango de opciones teóricas y metodológicas para que el alumno pueda tomar decisiones informadas y debidamente contextualizadas sobre su investigación y para promover la generación de conocimiento, inicialmente en el marco de la investigación doctoral y posteriormente en forma de estudios críticos que permitan el avance en su campo de estudio.

### II.B. Literatura Clásica Greco-latina

Comprensión sistemática de la investigación avanzada en la Literatura Clásica, de Grecia y de Roma, y su proyección. El aprendizaje está encaminado a transmitir un amplio rango de opciones teóricas y metodológicas para que el alumno pueda tomar decisiones informadas y debidamente contextualizadas sobre su investigación y para promover la generación de conocimiento, inicialmente en el marco de la investigación doctoral y posteriormente en forma de estudios críticos que permitan el avance en su campo de estudio.

### II.C. Teología

Aplicación de los conocimientos adquiridos en el ámbito de las ciencias humanas a la investigación teológica, de modo que los expresen con claridad, e integren los campos del pensamiento propios de las Artes y Humanidades a la reflexión teológica, dentro de un diálogo fecundo y recíproco. Asimismo, se busca la integración de la Teología en el mundo de la investigación académica normalizada, tal como fue desde el inicio de esta rama del saber.

## III. Formas de Expresión Artística en Humanidades: Literatura y Bellas Artes

### III.A. Literatura Francesa y Francófona, Románica, Italiana y Alemana

Comprensión sistemática de la investigación avanzada en literatura en lengua francesa, italiana, alemana y otras lenguas romances. El aprendizaje está encaminado a transmitir un amplio rango de opciones teóricas y metodológicas para que el alumno pueda tomar decisiones informadas y debidamente contextualizadas sobre su investigación y para promover la generación de conocimiento, inicialmente en el marco de la investigación doctoral y posteriormente en forma de estudios críticos que permitan el avance en su campo de estudio.

### III.B. Literatura y Estudios Culturales en Lengua Inglesa

Comprensión sistemática de la investigación avanzada en literaturas en lengua inglesa y estudios culturales aplicados al ámbito de las comunidades de lengua inglesa. El aprendizaje está encaminado a transmitir un amplio rango de opciones teóricas y metodológicas para que el alumno pueda tomar decisiones informadas y debidamente contextualizadas sobre su investigación y para promover la generación de conocimiento, inicialmente en el marco de la investigación doctoral y posteriormente en forma de estudios críticos que permitan el avance en su campo de estudio.

### III.C. Bellas Artes

Fomento de la formación investigadora avanzada, generando un espacio de excelencia académica, en docencia e investigación artística. Como etapa final de una formación avanzada, este Programa de Doctorado pretende combinar la consolidación de conocimientos dentro de las Bellas Artes, con el desarrollo de aquellas competencias y habilidades necesarias para incorporarse en el mundo docente y/o profesional.



## Instituciones, Facultades y Departamentos participantes

Este Programa de Doctorado ofrece un enfoque interdisciplinar en el ámbito de las Artes y Humanidades, mediante la participación de:

- Universidad de Murcia (UMU)
- Pontificia Universidad Antonianum (Roma, PUA)
- Facultad de Letras (UMU)
- Facultad de Bellas Artes (UMU)
- Facultad de Teología (PUA)

### DEPARTAMENTOS DE

- Bellas Artes (UMU)
- Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe (UMU)
- Filología Inglesa (UMU)
- Filología Clásica (UMU)
- Lengua Española y Lingüística General (UMU)
- Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (UMU)
- Traducción e Interpretación (UMU)

## Más información

Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Murcia (EIDUM)  
Edificio Rector Soler, 3ª planta  
Campus de Espinardo,  
30100 Murcia

<https://www.um.es/web/eidum/>

Contacto: [eidum@um.es](mailto:eidum@um.es)

Doctorado en Artes y Humanidades:

<https://www.um.es/web/eidum/contenido/estudios/doctorados/artes>

