

Código: 0051

## TÍTULO: METODOLOGÍA Y DISEÑO DE EXPERIMENTOS: REQUISITOS ESPECÍFICOS EN ARTES Y HUMANIDADES

### MODALIDAD:

---

On-line

### PROFESORADO:

---

- Coordinación: Ana María Rojo López
- Profesorado del módulo común de introducción:  
Juan Antonio Suárez Sánchez  
Ana María Rojo López
- Profesorado de Literatura:  
Juan Antonio Suárez Sánchez
- Profesorado de Lingüística y Traducción:  
Ana María Rojo López
- Profesorado de Bellas Artes:  
Borja Morgado Aguirre
- Profesorado de Historia:  
Ramón García Marín
- Profesorado de Teología:  
Bernardo Pérez Andreo
- Profesorado del módulo final:  
Francisco Javier Ibáñez López  
Juan Antonio Suárez Sánchez



#### DESTINATARIOS:

---

Estudiantes del Programa de Doctorado de Artes y Humanidades y del Doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte.

#### COMETENCIAS:

---

- Identificar adecuadamente las preguntas y temas de investigación propios de las Ciencias Humanas.
- Conocer los principales métodos y diseños de investigación en Artes y Humanidades.
- Saber aplicar los conocimientos metodológicos a la resolución de problemas en el ámbito de la investigación y las Ciencias Humanas.
- Establecer relaciones interdisciplinares entre los conocimientos y métodos de investigación en Artes y Humanidades con los progresos de las diferentes ciencias teóricas y aplicadas vinculadas a las mismas.
- Ser capaces de integrar conocimientos, formular juicios críticos y aplicar un modelo metodológico con rigor y responsabilidad ética.
- Conocer los principales modelos estadísticos de análisis de datos cuantitativos en las Ciencias Humanas.

#### CONTENIDOS:

---

A) MÓDULO COMÚN. Los entresijos de la investigación en Artes y Humanidades (módulo obligatorio para todos los estudiantes de las diferentes líneas)

1. La investigación empírica: ¿Qué es y cómo llevarla a cabo?
2. Los métodos cualitativos: los criterios de calidad clave de un estudio cualitativo.
3. Los métodos cuantitativos y mixtos: cuando la cantidad es parte de la cualidad.
4. El rigor científico y la ciencia abierta: desafíos éticos y metodológicos de la investigación en Artes y Humanidades.

B) MÓDULO ESPECÍFICO. Diseños de investigación en Literatura, Lingüística y Traducción, Bellas Artes, Teología e Historia (el estudiante solo debe cursar el módulo de su línea de investigación específica)

1. Cuando la naturaleza de los datos es suficiente: los diseños de investigación cualitativos.
2. La cantidad importa: los diseños de investigación cuantitativos.
3. El compromiso entre calidad y cantidad: los diseños mixtos.



C) MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN. Algunos retos específicos de la práctica de la investigación (el estudiante puede elegir entre cualquiera de las dos opciones ofertadas):

OPCIÓN 1. El análisis de datos cuantitativos: modelos estadísticos en las ciencias humanas (recomendado para estudiantes de Lingüística Aplicada, Traducción y Geografía)

1. ¿Cuándo tiene sentido usar la estadística?
2. Los principales modelos de análisis estadístico en Artes y Humanidades.
3. Cómo identificar el método más adecuado para tu pregunta de investigación.

OPCIÓN 2. La investigación cualitativa: modelos teóricos y métodos prácticos (recomendado para estudiantes de Literatura y estudios culturales, Bellas Artes, Teología e Historia)

1. La configuración de marcos teóricos.
2. El objeto de estudio y la selección de corpus.
3. La práctica crítica: la revisión de los estudios previos
4. La práctica analítica: modelos y métodos.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

---

- Conocer y ser capaz de aplicar los principios y métodos de investigación claves en Artes y Humanidades.
- Ser capaz de seleccionar y desarrollar el tipo de diseño más adecuado para la pregunta de investigación que se pretende explorar.
- Conocer y ser capaz de seleccionar el modelo de análisis de datos cuantitativo más adecuado para los resultados obtenidos.
- Analizar e identificar los principios y métodos de investigación en diseños de trabajos ya publicados.

#### EVALUACIÓN:

---

La evaluación del curso consistirá en el control de la asistencia obligatoria a las sesiones presenciales, la realización y entrega de las tareas requeridas por el profesor, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción del curso.



**FECHA DE REALIZACIÓN:**

---

Tres sesiones:

Un módulo común introductorio de 4 horas

Un módulo específico de 4 horas en la línea de investigación del estudiante y un módulo final de 4 horas.

Módulo común de introducción (4 h): lunes 6 de mayo (17:00-21:00)

Módulo específico para cada línea de investigación (4 h): miércoles 8 de mayo (17:00-21:00)

Módulo de especialización (4 h) – A elegir entre los siguientes

- Viernes 10 de mayo

El análisis de datos cuantitativos (15:30-19:30)

La investigación cualitativa (17:00-21:00)

**DURACIÓN:**

---

12 horas

**LUGAR DE REALIZACIÓN:**

---

Modalidad online

