



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Elija una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A. Cuestiones:

1. Resumen del siguiente fragmento (2 puntos)

Texto. “-Pues bien -dije-, esta imagen hay que aplicarla toda ella, ¡oh amigo Glaucón! a lo que se ha dicho antes; hay que comparar la región revelada por medio de la vista con la vivienda-prisión, y la luz del fuego que hay en ella, con el poder del sol. En cuanto a la subida al mundo de arriba y a la contemplación de las cosas de este, si las comparas con la ascensión del alma hasta la región inteligible no errarás con respecto a mi vislumbre, que es lo que tú deseas conocer, y que sólo la divinidad sabe si por acaso está en lo cierto. En fin, he aquí lo que a mí me parece: en el mundo inteligible lo último que se percibe, y con trabajo, es la idea del bien, pero, una vez percibida, hay que colegir que ella es la causa de todo lo recto y lo bello que hay en todas las cosas; que, mientras en el mundo visible ha engendrado la luz y al soberano de ésta, en la inteligible es ella la soberana y productora de verdad y conocimiento, y que tiene por fuerza que verla quien quiera proceder sabiamente en su vida privada o pública.

-También yo estoy de acuerdo -dijo-, en el grado en que puedo estarlo.

-Pues bien -dije-, dame también la razón en esto otro: no te extrañes de que los que han llegado a ese punto no quieran ocuparse en asuntos humanos; antes bien, sus almas tienden siempre a permanecer en las alturas, y es natural, creo yo, que así ocurra, al menos si también esto concuerda con la imagen de que se ha hablado.

-Es natural, desde luego -dijo” (PLATÓN, *La República*).

2. Desarrolle el siguiente tema: La teoría de las ideas en Platón (3 puntos)

3. Explicación de dos nociones: Duda y certeza en Descartes (2 puntos)

4. Contextualización. A elegir una entre las dos siguientes:

4.1. Contextualización del pensamiento de Marx en algunos de sus marcos de referencia: el conjunto de su obra, la historia de la filosofía y/o la época (2,5 puntos)

4.2. Contextualización del pensamiento de Nietzsche en algunos de sus marcos de referencia: el conjunto de su obra, la historia de la filosofía y/o la época (2,5 puntos)

5. Preguntas semiabiertas:

5.1. Descartes, sustancia cuyo atributo es la extensión (0,25 puntos)

5.2. A elegir una entre las dos siguientes:

5.2.1. ¿Cómo se denomina el principio empirista que manifiesta que toda idea es copia de una impresión? (0,25 puntos)

5.2.2. Para Kant, el conocimiento de las cosas antes de que se nos muestren en la experiencia (0,25 puntos)

OPCIÓN B. Cuestiones:

1. Resumen del fragmento (2 puntos): A elegir uno entre los dos siguientes:

1.1. Texto. “¿En qué consiste, entonces, la enajenación del trabajo?”

Primeramente en que el trabajo es *externo* al trabajador, es decir, no pertenece a su ser; en que en su trabajo, el trabajador no se afirma, sino que se niega; no se siente feliz, sino desgraciado; no desarrolla una libre energía física y espiritual, sino que mortifica su cuerpo y arruina su espíritu. Por eso el trabajador sólo se siente en sí fuera del trabajo, y en el trabajo fuera de sí. Está en lo suyo cuando no trabaja y cuando trabaja no está en lo suyo. Su trabajo no es, así, voluntario, sino forzado, *trabajo forzado*. Por eso no es la satisfacción de una necesidad, sino solamente un *medio* para satisfacer las necesidades fuera del trabajo. Su carácter extraño se evidencia claramente en el hecho de que tan pronto como no existe una coacción física o de cualquier otro tipo se huye del trabajo como de la peste. El trabajo externo, el trabajo en que el hombre se enajena, es un trabajo de autosacrificio, de ascetismo. En último término, para el trabajador se muestra la exterioridad del trabajo en que éste no es suyo, sino de otro, que no le pertenece; en que cuando está en él no se pertenece a sí mismo, sino a otro. Así como en la religión la actividad propia de la fantasía humana, de la mente y del corazón humanos, actúa sobre el individuo independientemente de él, es decir, como una actividad extraña, divina o diabólica, así también la actividad del trabajador no es su propia actividad. Pertenece a otro, es la pérdida de sí mismo.

De esto resulta que el hombre (el trabajador) sólo se siente libre en sus funciones animales, en el comer, beber, engendrar, y todo lo más en aquello que toca a la habitación y al atavío, y en cambio en sus funciones humanas se siente como animal. Lo animal se convierte en lo humano y lo humano en lo animal” (MARX, *Manuscritos: economía y filosofía*).

1.2. Texto. “*Tercera tesis.* Inventar fábulas acerca de "otro" mundo distinto de éste no tiene sentido, presuponiendo que no domine en nosotros un instinto de calumnia, de empequeñecimiento, de recelo frente a la vida: en este último caso tomamos *venganza* de la vida con la fantasmagoría de "otra" vida distinta de esta, "mejor" que ésta.

Cuarta tesis. Dividir el mundo en un mundo "verdadero" y en un mundo aparente", ya sea al modo del cristianismo, ya sea al modo de Kant (en última instancia, un cristiano *alevoso*), es únicamente una sugestión de la *decadence*, -un síntoma de la vida *descendente*... El hecho de que el artista estime más a la apariencia que la realidad no constituye una objeción contra esta tesis. Pues a la "apariencia" significa aquí la realidad *una vez más*, sólo que seleccionada, reforzada, corregida... El artista trágico no es un pesimista, -dice precisamente sí incluso a todo lo problemático y terrible, es *dionisiaco*..." (NIETZSCHE, *El crepúsculo de los ídolos*).

2. Desarrolle el tema: a elegir uno entre los dos siguientes:

2.1. Comunismo y emancipación en K. Marx (3 puntos).

2.2. El vitalismo de Nietzsche (3 puntos).

3. Explicación de dos nociones: Los prisioneros y las sombras en el mito de la caverna de Platón (2 puntos).

4. Contextualización del pensamiento de Tomás de Aquino en algunos de sus marcos de referencia: el conjunto de su obra, la historia de la filosofía y/o la época (2,5 puntos).

5. Preguntas semiabiertas:

5.1. ¿Cuál es el nombre más conocido con que se denomina a la corriente filosófica a que pertenece Descartes? (0,25 puntos).

5.2. A elegir una entre las dos siguientes:

5.2.1. Para Hume, además de la semejanza y la contigüidad las ideas se asocian de acuerdo a otro importante principio: (0,25 puntos).

5.2.2. Para Kant, además del espacio hay otra importante condición a priori de la sensibilidad: (0,25 puntos).