

**EL TEATRO ESPAÑOL A PARTIR DE 1936 (HASTA 1975)**

<b>Década</b>	<b>Autores</b>	<b>Obras</b>
<b>40</b>	José María Pemán J. Calvo Sotelo I. Luca de Tena José López Rubio E. Jardiel Poncela  Miguel Mihura Alfonso Paso Álvarez Quintero	<i>El divino impaciente, Cuando las Cortes de Cádiz Plaza de Oriente, La muralla ¿Dónde vas Alfonso XII? La otra orilla Cuatro corazones con freno y marcha atrás, Eloisa está debajo de un almendro Tres sombreros de copa, Maribel y la extraña familia, etc. La boda de la chica, Una bomba llamada Abelardo Puebla de las mujeres, El genio alegre, Entremeses</i>
<b>50-60</b>	A. Buero Vallejo  Alfonso Sastre Lauro Olmo J. Martín Recuerda Carlos Muñiz Rodríguez Méndez Antonio Gala	<i>Historia de una escalera, El concierto de San Ovidio, El tragaluz  Escuadra hacia la muerte, La taberna fantástica La camisa, La condecoración El teatrillo de don Ramón El grillo, El precio de los sueños Los inocentes de la Moncloa Anillos para una dama</i>
<b>70</b>	José Ruibal Martínez Mediero Fernando Arrabal Francisco Nieva Antonio Gala	<i>El hombre y la mosca El convidado El cementerio de automóviles El combate de Ópalos/</i>
<b>75-</b>	Fermín Cabal Ignacio Amestoy J. Sanchís Sinisterra Luis Alonso de Santos A. Marsillach F. Fernán Gómez Francisco Nieva	<i>Esta noche gran velada Ederra ¡Ay, Carmela! / El lector por horas Bajarse al moro; La estanquera de Vallecas Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Las bicicletas son para el verano Pelo de tormenta</i>

**LA POESÍA ESPAÑOLA A PARTIR DE 1936 (HASTA 1975)**

<b>Época y tendencia</b>	<b>Autores</b>	<b>Obras</b>
<b>ARRAIGADA 1936-1944</b>	Luis Rosales Leopoldo Panero Dionisio Ridruejo Luis F. Vivanco José M <sup>a</sup> Valverde	<i>Retablo de Navidad; Abril; La casa encendida Escrito a cada instante; Canto personal. Sonetos a la piedra; Primer libro de amor. Continuación de la vida; Cantos primavera Versos del domingo; Poesías reunidas.</i>
<b>DESARRAIGADA 1944-1956</b>	Dámaso Alonso E. García de Nora José Hierro  Blas de Otero Gabriel Celaya Victoriano Crémer	<i>Hijos de la ira; Oscura noticia. Cantos al destino; Siempre. Con las piedras, con el viento; Quinta del 42; Libro de las alucinaciones/ Cuaderno de Nueva York Que trata de España; Pido la paz y la palabra Las cartas boca arriba; Paz y concierto. Nuevos cantos de vida y esperanza.</i>
<b>GENERACION 50 1956-1964</b>	Ángel González Claudio Rodríguez J. Gil de Biedma José A. Goytisolo	<i>Tratado de urbanismo; Conjuros; Alianza y condena. Compañeros de viaje; Moralidades. El retorno; Claridad; Algo sucede.</i>
<b>EXPERIMENTACIÓN NOVÍSIMOS 1964-1975</b>	Pere Gimferrer José M <sup>a</sup> Castellet Guillermo Carnero Leopoldo Panero Luis A.de Cuenca	<i>Arde al mar Nueve novísimos poetas españoles Libro de horas Canto personal Poesía</i>
<b>POESIA ACTUAL 1975 ...</b>	Blanca Andreu Ana Rosseti Amalia Iglesias L. García Montero Fco. Castaño Juan Borja Luis A de Villena Basilio Rodríguez	<i>De una niña de provincias que se vino a vivir. Los devaneos de Erato Un lugar para el fuego El jardín extranjero/ Completamente viernes El libro de las maldades El fuego y la ceniza 10 menos 30 Ultimísimo Antología, 2000</i>

**LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX (DE 1939 HASTA 1975)**

<b>Época</b>	<b>Autores</b>	<b>Obras</b>
<b>1939-1954</b>	Camilo J. Cela Carmen Laforet Miguel Delibes Torrente Ballester	<i>La familia de Pascual Duarte</i> <i>Nada</i> <i>La sombra del ciprés es alargada</i> <i>Javier Mariño</i>
<b>1954-1962</b>	Camilo J. Cela J. Fdez. Santos Sánchez Ferlosio Ignacio Aldecoa C. Martín Gaité M. Caballero Bonald Miguel Delibes Torrente Ballester	<i>La colmena/ La catira</i> <i>Los bravos</i> <i>El Jarama</i> <i>El fulgor y la sangre</i> <i>El cuento de nunca acabar/ Entre visillos</i> <i>Dos días de septiembre</i> <i>Las ratas/ El camino</i> <i>Los gozos y las sombras</i>
<b>1962-1975</b>	Luis Martín Santos Juan Goytisolo Camilo J. Cela Alfonso Grosso Miguel Delibes Vázquez Montalbán Juan Marsé C. Martín Gaité Torrente Ballester	<i>Tiempo de silencio</i> <i>Señas de identidad</i> <i>San Camilo, 1936/ Oficio de tinieblas</i> <i>La Giralda</i> <i>Cinco horas con Mario</i> <i>Asesinato en el comité central</i> <i>Si te dicen que caí; Últimas tardes con Teresa</i> <i>Retahílas</i> <i>La saga-fuga de J. B.</i>
<b>1975-...</b>	Eduardo Mendoza Juan José Millás Vázquez Montalbán Muñoz Molina Javier Marías Miguel Delibes Camilo J. Cela Pérez Reverte Almudena Grandes Javier Cercas Clara Sánchez	<i>La verdad sobre el caso Savolta; Una comedia ligera</i> <i>La visión del ahogado; El desorden de tu nombre</i> <i>Los mares del sur</i> <i>Invierno en Lisboa; Plenilunio; Beatus Ille</i> <i>Todas las almas; Tu rostro mañana</i> <i>El hereje; Los santos inocentes</i> <i>Mazurca para dos muertos; Cristus versus Arizona</i> <i>El club Dumas; La piel del tambor</i> <i>Los aires difíciles</i> <i>Soldados de Salamia</i> <i>Últimas noticias del Paraíso</i>

## LA GENERACIÓN DEL 98

<b>PRINCIPALES AUTORES</b>	<b>PRINCIPALES OBRAS</b>
Unamuno	<i>Paz en la guerra, Amor y pedagogía, Niebla, Abel Sánchez, La tía Tula, San Manuel Bueno, mártir, Cancionero del destierro</i>
Pío Baroja	<i>La lucha por la vida (La busca, Mala Hierba, La aurora roja), La tierra vasca (La casa de Aizgorri, El mayorazgo de Labraz, Zalacaín el aventurero), La raza (La dama errante, La ciudad de la niebla, El árbol de la ciencia), El mar (Las inquietudes de Shanti Andía, El laberinto e las sirenas, Los pilotos de altura)</i>
Azorín	<i>La voluntad, Antonio Azorín, Las confesiones de un pequeño filósofo, Los pueblos, La ruta de don Quijote, Castilla, Don Juan, Doña Inés</i>
Valle-Inclán	<i>Sonatas (de primavera, estío, otoño e invierno), Tirano Banderas, El ruedo ibérico (La corte de los milagros, Viva mi dueño y Baza de espadas), La pipa de Kif</i>
Antonio Machado	<i>Soledades, galerías y otros poemas, Campos de Castilla, Nuevas canciones, Poesías completas, Cancionero apócrifo, Juan de Mairena</i>
Ángel Ganivet	<i>Los trabajos del infatigable creador Pío Cid, El escultor de su alma</i>
Ramiro de Maeztu	(Sobre todo periodista)

## EL MODERNISMO

<b>PRINCIPALES AUTORES</b>	<b>PRINCIPALES OBRAS</b>
Rubén Darío	<i>Azul, Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza, Canto a la Argentina</i>
Manuel Machado	<i>Alma y Alma, museo y cantares</i>
Eduardo Marquina	<i>Las vendimias, Églogas, Elegías, Tierras de España, Las hijas del Cid, En Flandes no se ha puesto el sol</i>
Francisco Villaespesa	<i>Flores de almendro, Tristae rerum, El patio de los arrayanes, Aben-Humeya, El alcázar de las perlas</i>
Hermanos Machado	<i>La Lola se va a los puertos, Las adelfas</i>
Ricardo Gil	<i>La caja de música</i>
Manuel Reina Montilla	<i>Poemas paganos, Rayo de sol y otras composiciones, El jardín de los poetas</i>

## LOS MOVIMIENTOS DE VANGUARDIA Y EL NOVECENTISMO

<b>PRINCIPALES AUTORES</b>	<b>PRINCIPALES OBRAS</b>
J. Ortega y Gasset	<i>Meditaciones del Quijote, La deshumanización del arte e ideas sobre la novela</i>
Gregorio Marañón	(Pensamiento, historia y medicina)
Eugenio D'Ors	<i>De la amistad y del diálogo</i>
Gabriel Miró	<i>Las cerezas del cementerio, Nuestro Padre San Daniel, El obispo leproso, El libro de Sigüenza, Figuras de la Pasión del Señor</i>
R. Pérez de Ayala	<i>Troteras y danzaderas, Tinieblas en las cumbres, La pata de la raposa, Tigre Juan, El curandero de su honra</i>
Juan Ramón Jiménez	<i>Arias tristes, Jardines lejanos, Sonetos espirituales, Rimas, Estío, Diario de un poeta recién casado, Platero y yo, Eternidades</i>
R. Gómez de la Serna	<i>Automoribundia, El torero Caracho, Seis falsas novelas, El caballero del hongo gris, La utopía, El lunático, Goya, Azorín</i>
Moreno Villa	<i>Garba, El pasajero, Cornupia de Méjico</i>
Fernando Villalón	<i>Andalucía la Baja, Papel de Aleluyas</i>
León Felipe	<i>Versos y oraciones del caminante, La insignia, Pescador de caños</i>
W. Fernández Flórez	<i>La procesión de los días, Relato inmoral, El malvado Carabel, El bosque animado</i>

## LA GENERACIÓN DEL 27

<b>PRINCIPALES AUTORES</b>	<b>PRINCIPALES OBRAS</b>
García Lorca	<i>Poeta en Nueva cork, Poema de cante jondo, Romancero gitano, La casa de Bernarda Alba, Yerma, Bodas de sangre</i>
Gerardo Diego	<i>Imagen, Manual de espumas, Alondra de verdad, El romancero de la novia, Versos humanos</i>
Rafael Alberti	<i>Marinero en tierra, Sobre los Ángeles, Cal y canto, Entre el clavel y la espada</i>
Pedro Salinas	<i>Presagios, Fábula y signo, Razón de amor, La voz a ti debida, Todo más claro</i>
Jorge Guillén	<i>Cántico, Clarmor, Homenaje, Otros poemas</i>
Dámaso Alonso	<i>Hijos de la ira</i>
Luis Cernuda	<i>La realidad y el deseo</i> (reúne toda su obra poética)
Vicente Aleixandre	<i>La destrucción o el amor, Espadas como labios, Historia del corazón</i>

Manuel Altolaguirre	<i>Las islas invitadas, Poema del agua, Escarmiento, Amor, Un verso para una amiga</i>
M <sup>a</sup> Teresa León, Rosa Chacel, Ernestina de Champourcín	
(Miguel Hernández: epígono)	