

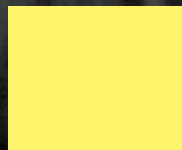
duodécimo\_premio\_de\_pintura  
área\_de\_artes\_plásticas\_de\_la\_universidad\_de\_murcia







**duodécimo\_premio\_de\_pintura**  
área\_de\_artes\_plásticas\_de\_la\_universidad\_de\_murcia





**Del 8 de noviembre al  
11 de diciembre de 2011**

**Sala de Columnas  
Centro de Arte Palacio Almudí**

---

### **Universidad de Murcia**

Rector Mgfc.

*José Antonio Cobacho Gómez*

Vicerrectora de Extensión Universitaria  
y Administración Electrónica

*Mercedes Farias Batlle*

Coordinador del Servicio de Cultura

*José Antonio Gómez Hernández*

Coordinador Área de Artes Plásticas

*Francisco Caballero Cano*

---

### **Ayuntamiento de Murcia**

Alcalde-Presidente

*Miguel Ángel Cámara Botía*

Concejal Delegado de Calidad y  
Modernización de la  
Administración, Fiestas y Cultura  
Popular

*Rafael Gómez Carrasco*

---

### **Exposición**

Dirección

*Martín Páez Burruezo*

Comisario

*Martín Páez Burruezo*

Montaje

*José Martínez, S.L.*

Transporte

*Transportes La Flota*

---

### **Libro de Artistas**

Fotografía

*Francisco Caballero Cano*

Fotografía de la obra

*Alfredo Ramón Verdú*

Autor

*Francisco Caballero Cano*

Textos

*Miguel Ángel Cámara Botía*  
*José Antonio Cobacho Gómez*

Impresión

*Pictografía*

Depósito Legal: MU-1.162-2011



# XII Premio de Pintura

## Área de Artes Plásticas

### Universidad de Murcia



Composición del Jurado:

Presidente Honorífico:

**D. José Antonio Cobacho Gómez**

Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Vocales:

D. Juan Manuel Bonet Planes

*Escritor y Crítico de Arte*

D. Antón Patiño Pérez

*Pintor*

D.<sup>a</sup> Soledad Sevilla Portillo

*Pintora*

D.<sup>a</sup> Rosa Brun Jaén

*Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes de Granada*

D. Martín Páez Burruezo

*Director Centro de Arte Palacio Almudí de Murcia*

Secretaria:

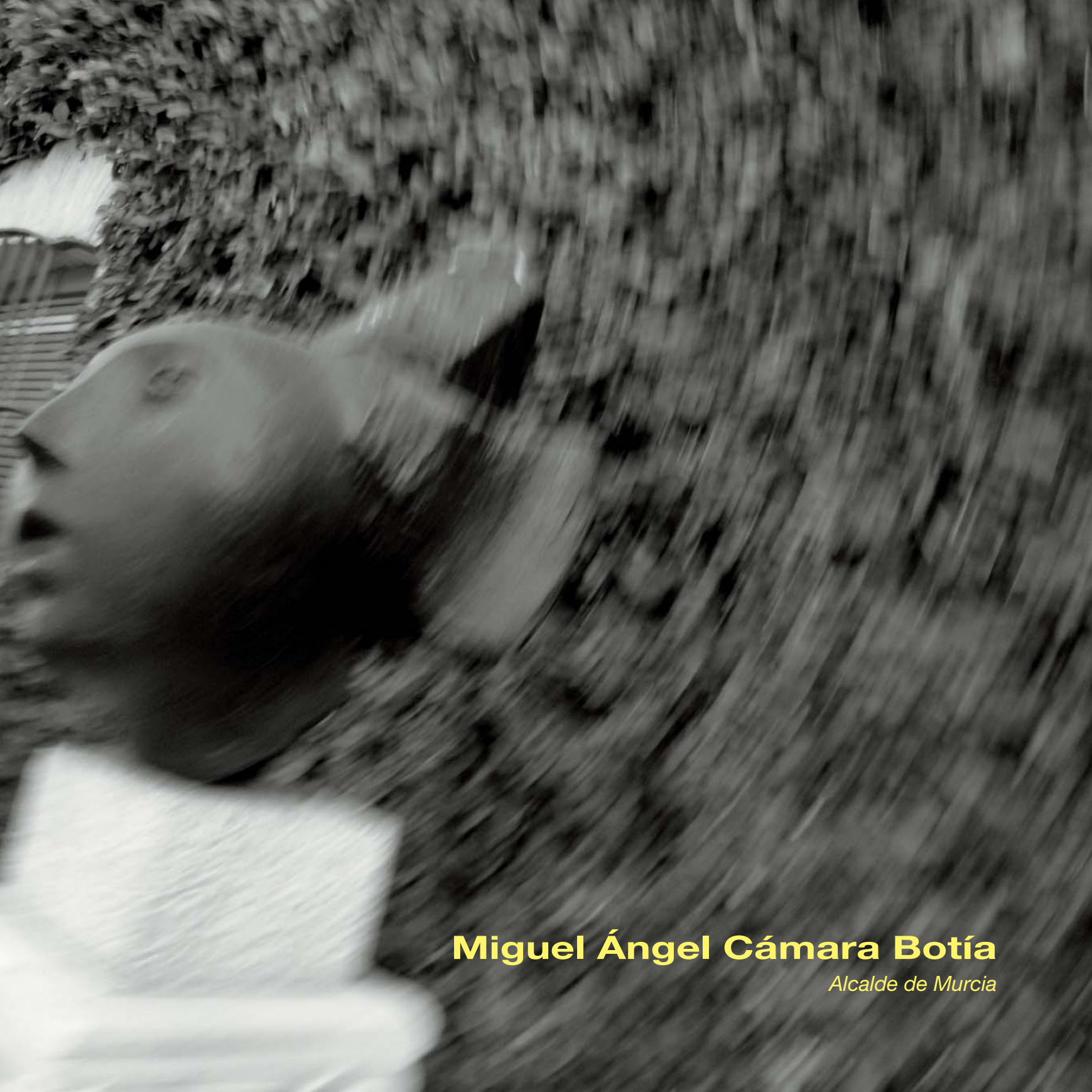
D.<sup>a</sup> Carmen Veas Arteseros

*Técnico del Servicio de Cultura. Universidad de Murcia*

Coordinación:

Francisco Caballero Cano

*Director del Área de Artes Plásticas*



**Miguel Ángel Cámara Botía**

*Alcalde de Murcia*



**L**a convocatoria de los XII Premios de Pintura de la Universidad de Murcia supone una ocasión única para impulsar la divulgación de artistas y sus obras y para acercarnos a las vanguardias pictóricas en una nueva edición que, sin duda, remarca el acierto y éxito de esta propuesta.

Esta muestra, que ya goza de un merecido prestigio en el mundo artístico, ha reunido en los últimos años a pintores cuyas obras nos han propuesto sus inquietudes y ensayos pictóricos, sus sensaciones y técnicas vanguardistas, el importante esfuerzo y trabajo desarrollado.

La Sala de Columnas del Palacio Almodí acogerá ahora, para disfrute de todos los murcianos, las obras seleccionadas, una muestra de pintura contemporánea que, sin lugar a dudas, hará las delicias de cuantos amamos este arte.



**José Antonio Cobacho Gómez**

*Rector de la Universidad de Murcia*

**E**s una gran satisfacción para la Universidad de Murcia poder celebrar una nueva edición de los Premios de Pintura. Los esfuerzos y el entusiasmo de un equipo encabezado por Paco Caballero, Director del Aula de Artes Plásticas y, sobre todo, el patrocinio de la Fundación “Fuentes Vicente”, permiten que podamos convocar, ya en su XII Edición, este premio.

Las obras que se van a exponer son sólo una pequeña muestra de la calidad y nivel alcanzado por las casi ciento veinte presentadas, entre las que han sido seleccionadas veintinueve. Todas ellas reflejan la técnica y la ilusión de unos artistas cuyo número se ha visto incrementado en los últimos años, siendo el mejor aval para que esta Universidad continúe apoyando este premio cuyo prestigio aumenta cada edición.

No seríamos justos si no formulásemos nuestro agradecimiento a D. Francisco Fuentes y a su esposa, D<sup>a</sup> Joaquina Vicente, quienes mantienen firme su colaboración desde la primera edición. Igualmente es obligado recordar al Ayuntamiento de Murcia, que ha puesto a disposición un lugar tan emblemático como es la Sala de Columnas del Centro de Arte Palacio Almudí.

Sólo nos resta admirar las obras, con la firme convicción de que serán un placer para todos los que las contemplamos y un estímulo para los que participen en las sucesivas ediciones.





**premio**

Dis Berlín  
*Cantos: Metafísica*

---

mixta / 195 x 150 cm







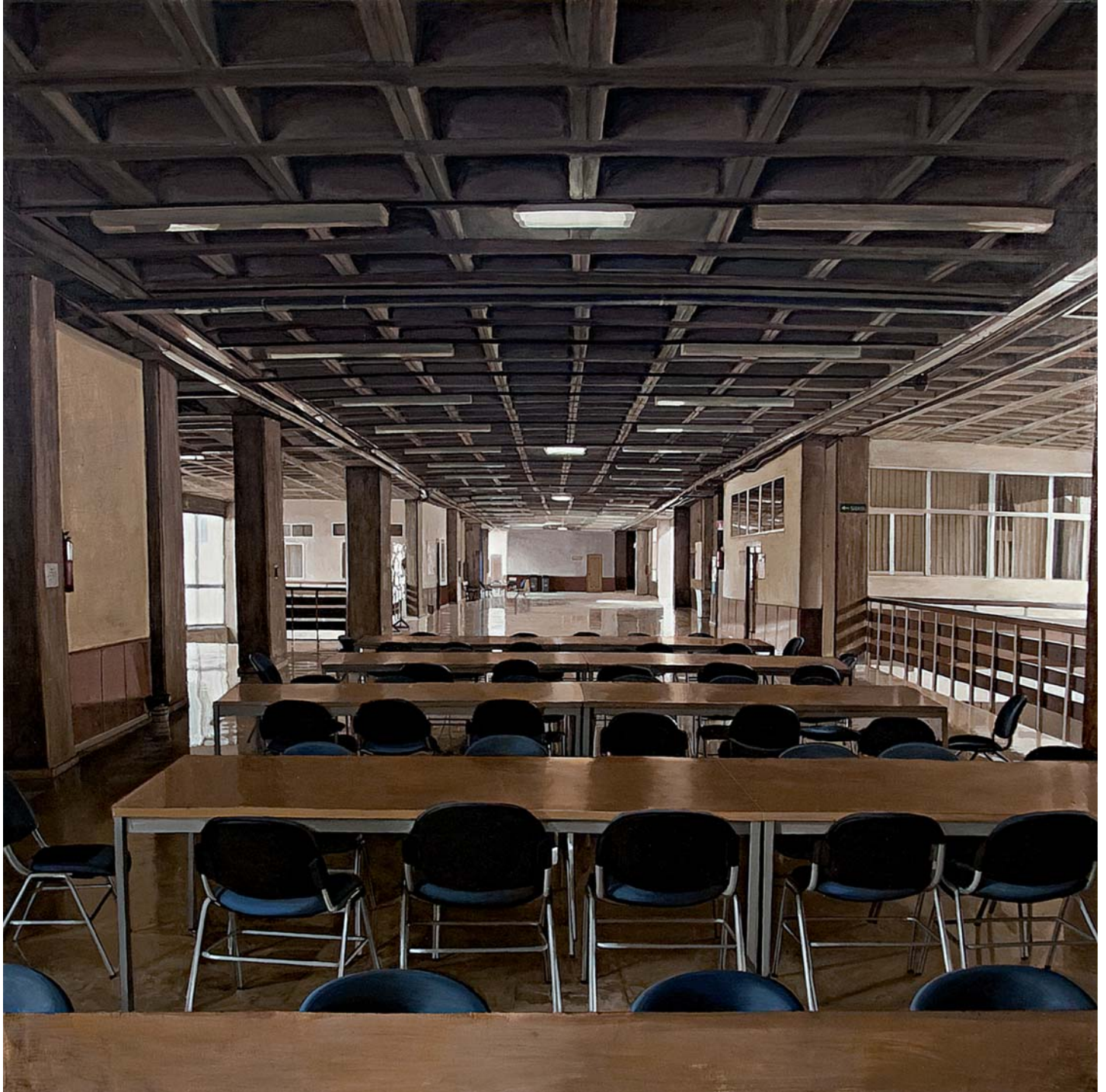


**accésits**

David Martínez Calderón  
*Interior*

---

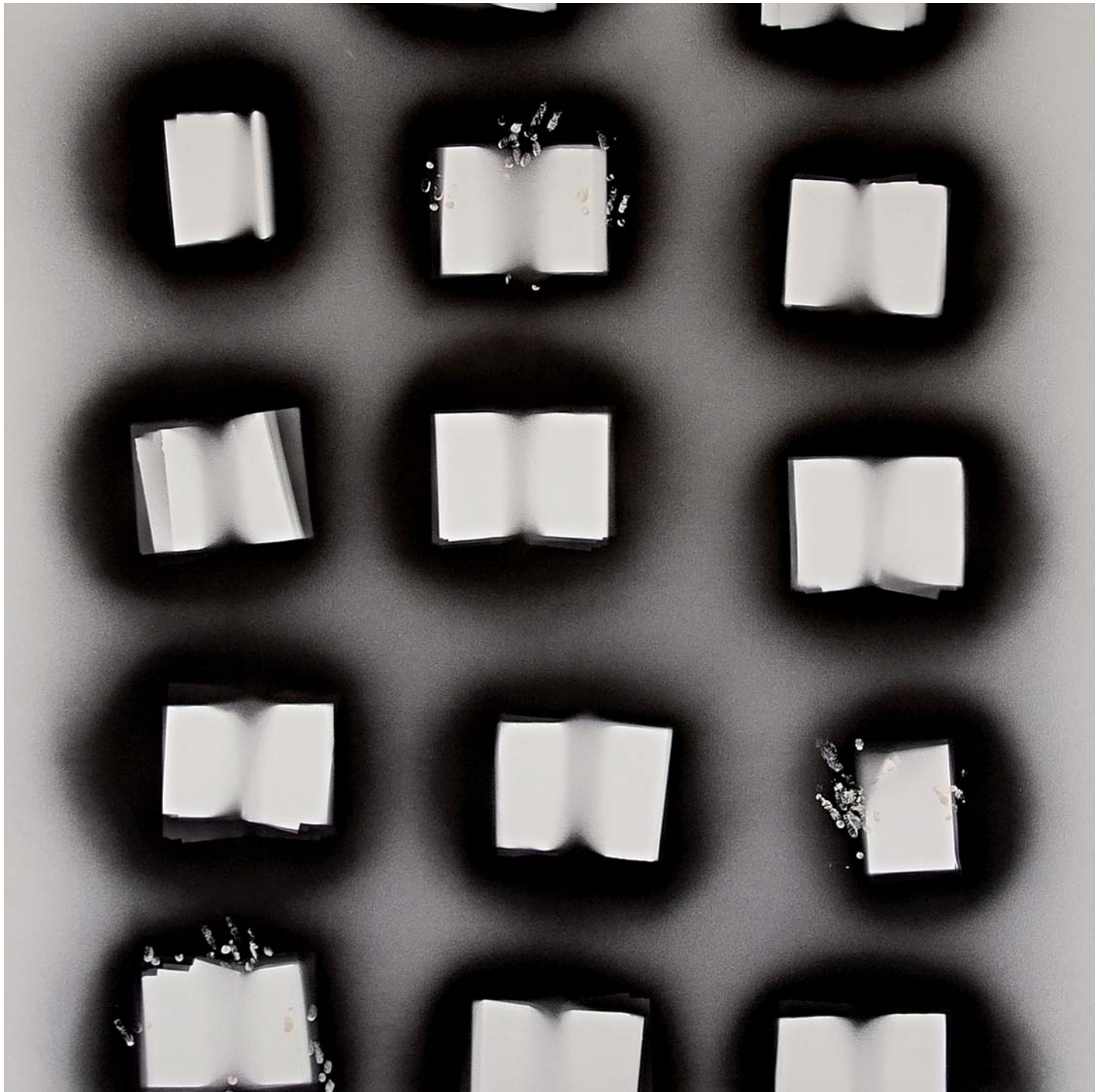
óleo sobre lienzo / 180 x 180 cm



Simón Zabell  
*Rememorando Le Voyeur*

---

acrílico sobre tela / 180 x 180 cm







**obra seleccionada**



---

Lola Berenguer Suárez. *Arrimo*  
acrílico y grafito sobre lienzo / 150 x 180 cm

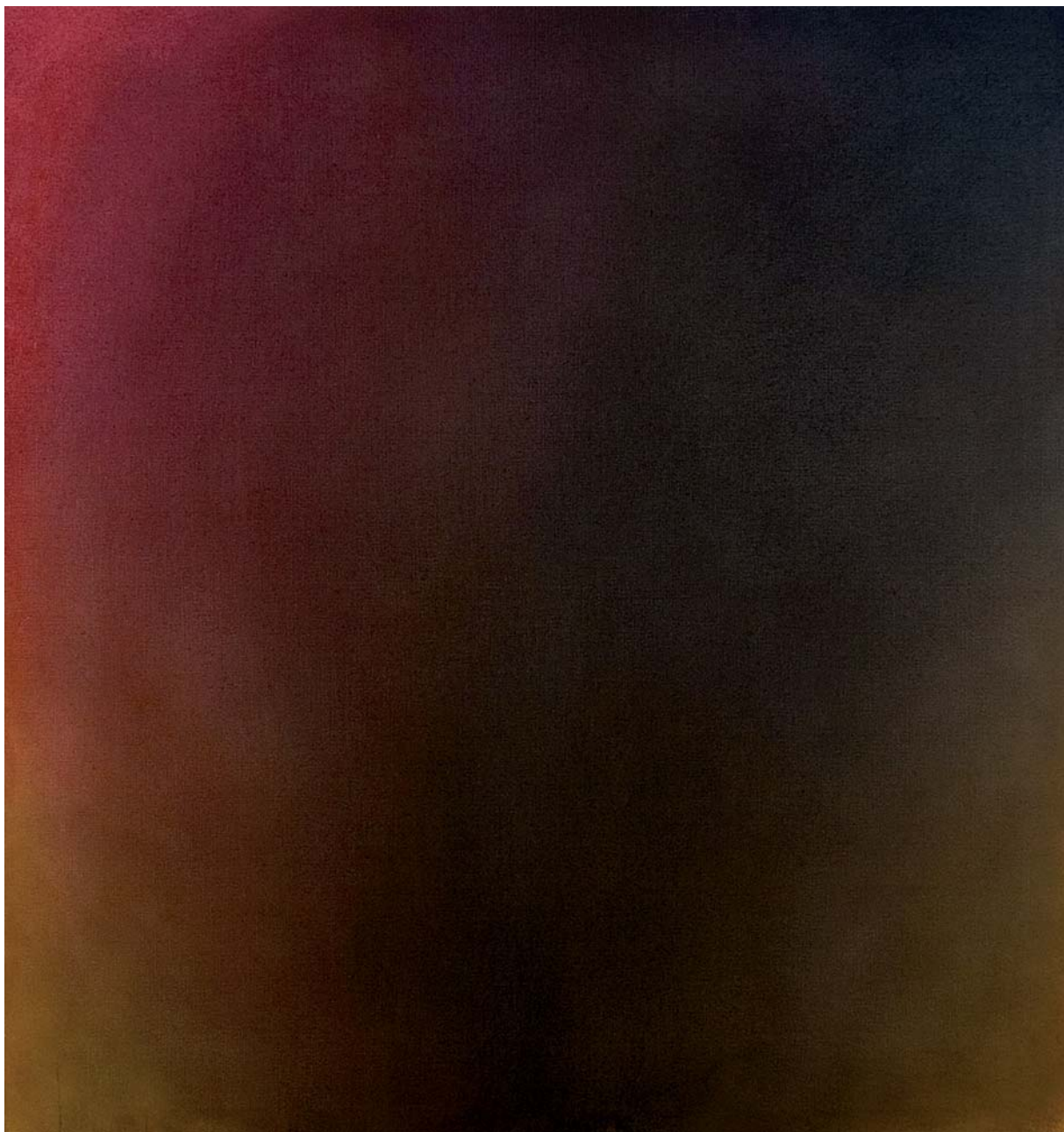




---

Erin de Burca (Erin Aileen Bourke). *Noche*

óleo sobre lino / 130 x 81 cm



---

José Luis Cremades Milla. *Canto nocturno*

acrílico sobre lienzo / 195 x 184 cm



Ñaco Fabrè (Ignacio A. Fabrè de Balanzó). *Evocación de la luz*

óleo y grafito sobre lienzo / 200 x 170 cm



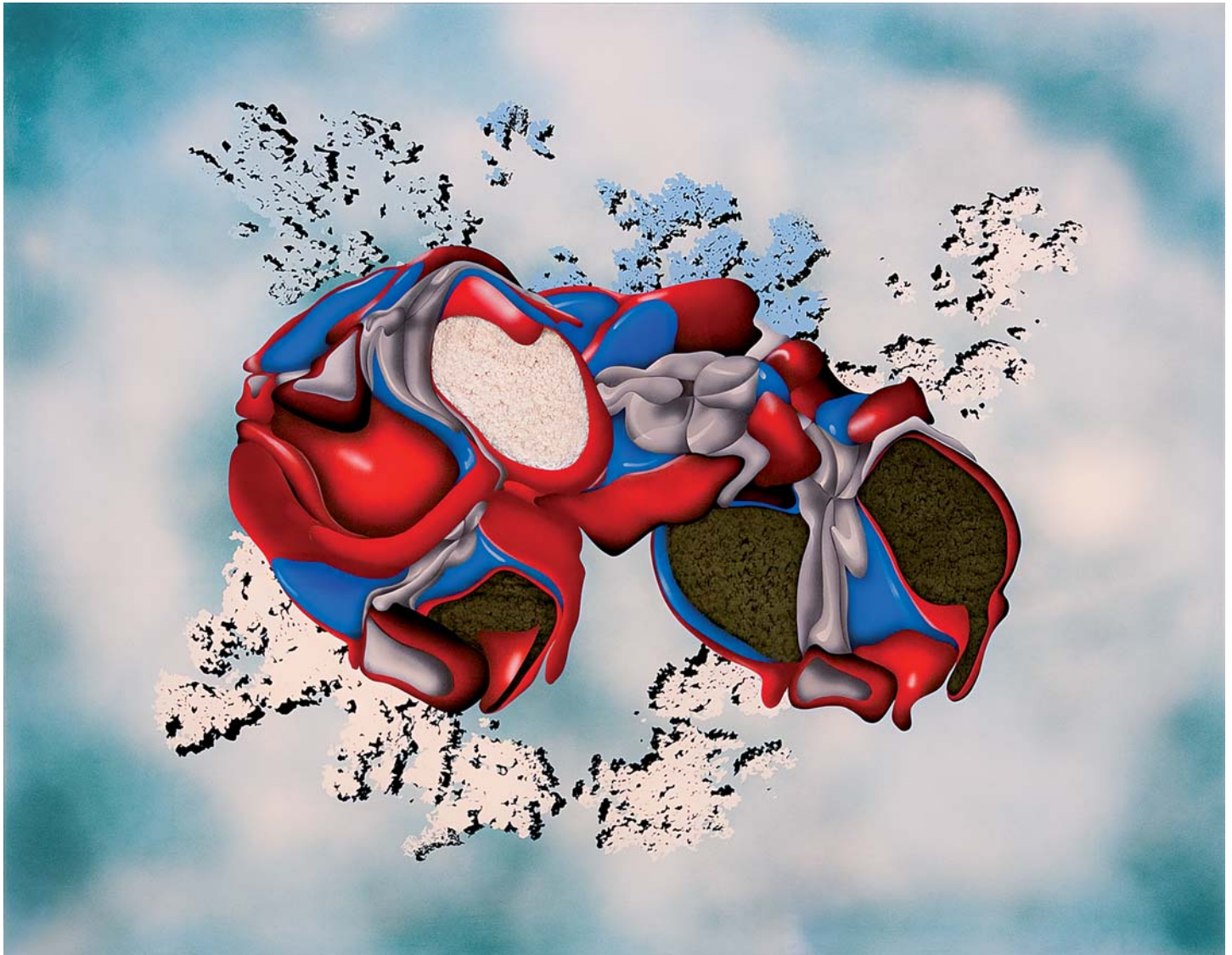
Leo García (J. Leonardo García Cuenca). *Canto nocturno*

acrílico sobre lienzo / 195 x 200 cm



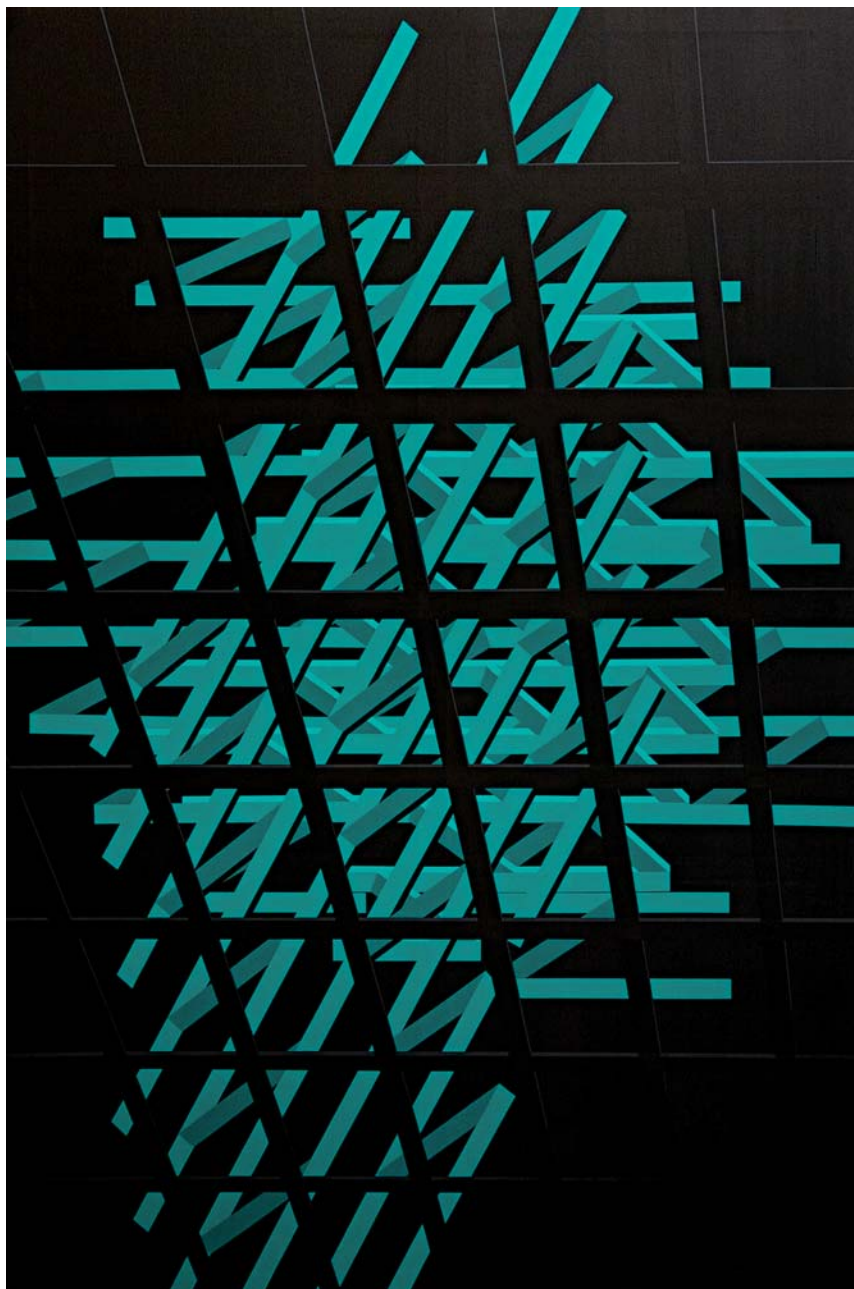
Kepa Garraza Álvarez. *Acción de asalto al arte nº 16 Londres*

óleo sobre lienzo / 116 x 114 cm



Kribi Heral. *Space ente 27*

mixta / 114 x 146 cm



---

Miguel Hernández Sáez. *Fukushima*

acrílico sobre tela / 195 x 130 cm



Daniel Jordán García. *Despiojando* (tríptico)

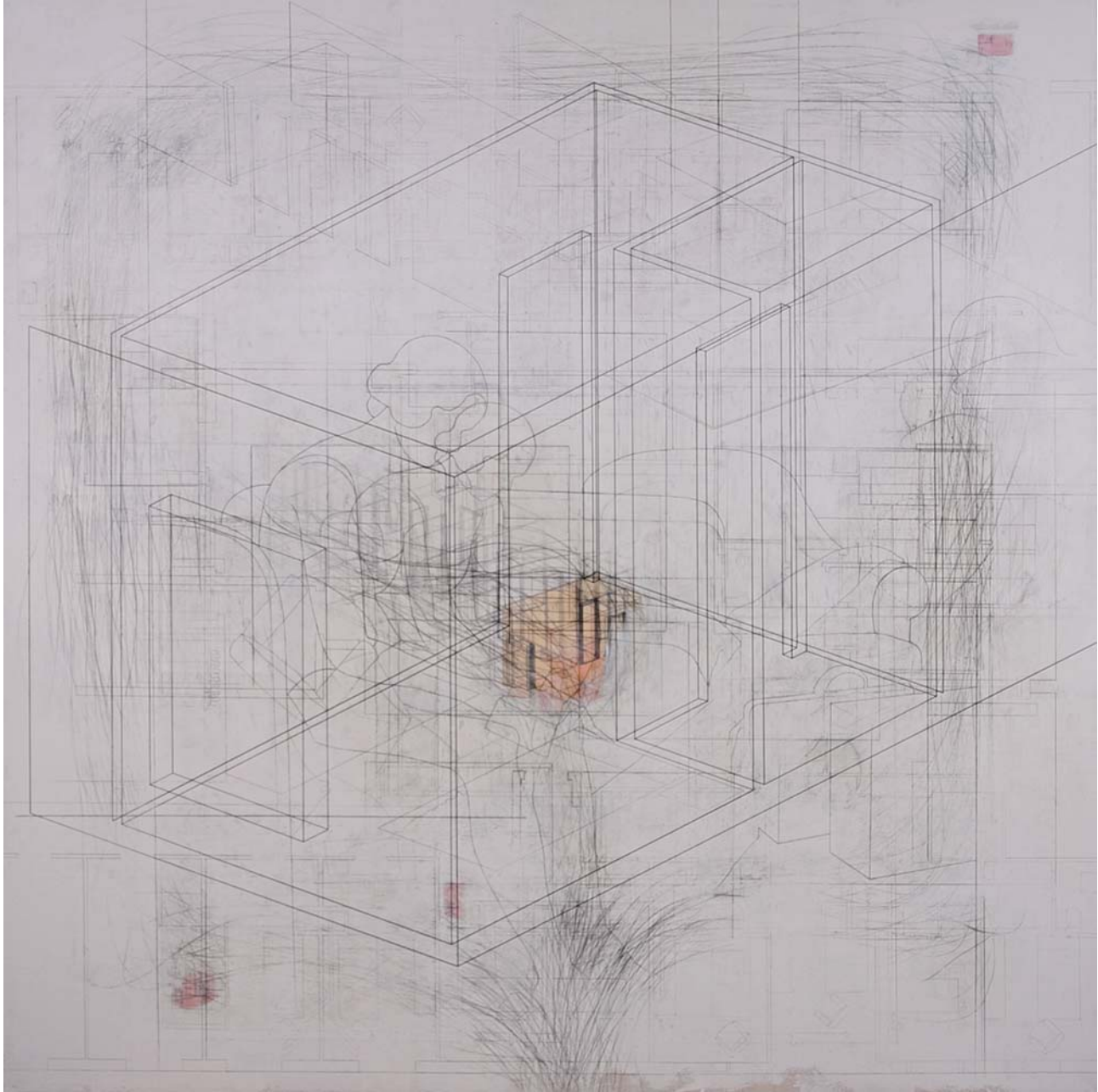
óleo sobre lienzo / 156 x 200 cm





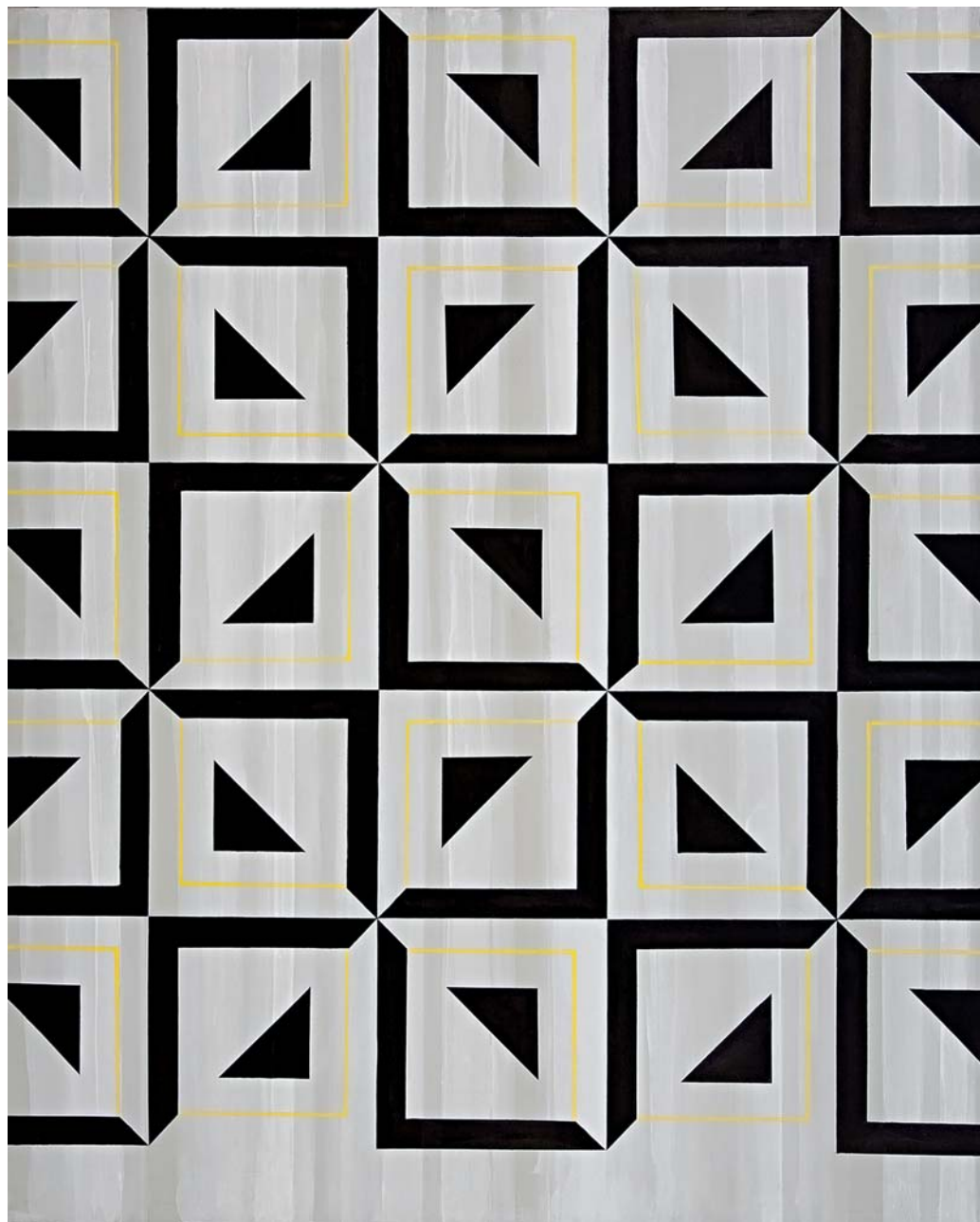
---

Ismael Lagares Díaz. *Exit II*  
mixta sobre papel / 195 x 195 cm



Natalia Laínez Lapeña. *Enotra vida. Habitación de hotel*

mixta sobre tela / 200 x 200 cm



---

Milica Lukic. *Analog alternation*

acrílico sobre tela / 162 x 130 cm



---

Marcello Magnato. *Sin título*  
óleo sobre lienzo / 150 x 200 cm



Rubén Martínez i Riera. *La Roma de Fellini*

acrílico sobre chapa / 200 x 200 cm



Tomás Mendoza Arracó. *Reconquistas de lo inútil*

óleo sobre lienzo / 150 x 150 cm



---

Raquel Miranda Fernández. *Díaspóra*

digital sobre metal / 115 x 115 cm



David Murcia García. *Generational feelings*

óleo y esmalte en aerosol sobre lienzo / 200 x 200 cm





---

Luis Pérez Igualada. *Sin título*  
mixta sobre tabla / 195 x 162 cm



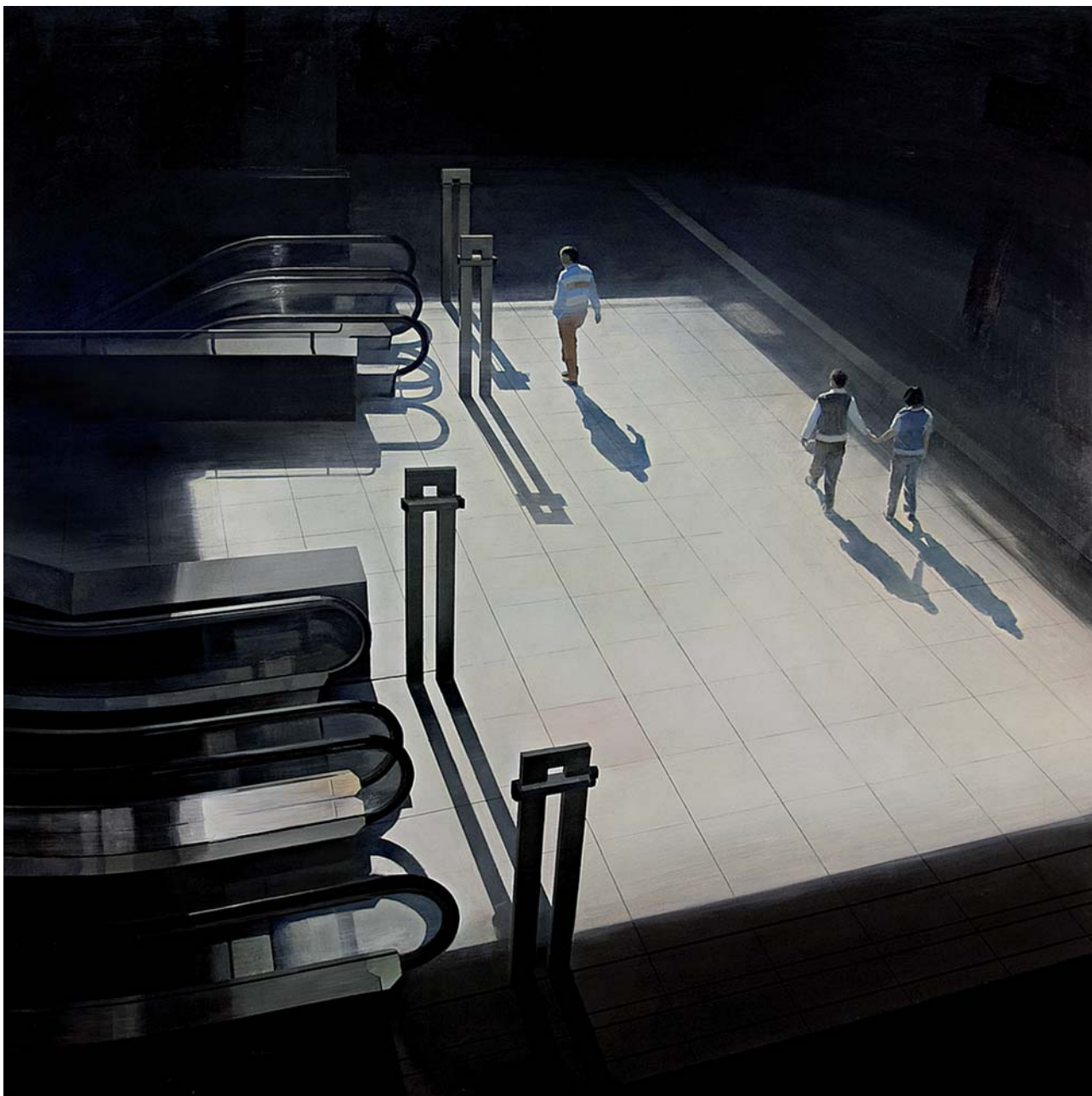
Víctor Pérez-Porro López. *Visión deslizante 4*

mixta sobre lienzo / 200 x 200 cm



Eduardo Pérez Salguero. *Home of the colossus*

acrílico sobre tela / 190 x 160 cm



Ribes Villalba (Salvador Ribes Villalba). *A las 16 h de cualquier día*

acrílico sobre tabla / 195 x 195 cm



---

Eva Ruiz García. *Luz de atardecer*

óleo sobre lienzo / 114 x 146 cm



---

Bernardino Sánchez Bayo. *Pantocratorismo*

óleo sobre tela / 162 x 195 cm



Vicente Talens Vera. *Cuadro blanco n° 1*

mixta sobre lienzo / 150 x 150 cm



---

Juan Zurita Benedicto. *CKL1001*

óleo sobre tela / 180 x 180 cm



premio:

Dis Berlín

accésits:

David Martínez Calderón

Simón Zabell

autores seleccionados:

Lola Berenguer Suárez

Erin de Burca

José Luis Cremades Milla

Ñaco Fabrè

Leo García

Kepa Garraza Álvarez

Kribi Heral

Miguel Hernández Sáez

Daniel Jordán García

Ismael Lagares Díaz

Natalia Laínez Lapeña

Milica Lukic

Marcello Magnato

Rubén Martínez i Riera

Tomás Mendoza Arracó

Raquel Miranda Fernández

David Murcia García

Luis Pérez Igualada

Víctor Pérez-Porro López

Eduardo Pérez Salguero

Ribes Villalba

Eva Ruiz García

Bernardino Sánchez Bayo

Vicente Talens Vera

Juan Zurita Benedicto







VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

