

III Taller ilustrado En clave de Flamenco

Yecla
2024

8 y 15 de abril
20:30 h.

Casa Municipal de Cultura

Ponente: José Francisco Ortega
Profesor Titular UMU

19 de abril
20:30 h.

Auditorio Juan Miguel Benedito

Actuación del Cantaor Flamenco:
Ricardo Fernández del Moral
(Lámpara Minera, 2012)

Coordinación:
Esperanza Clares-Clares
Directora del Aula de
Música UMU

III TALLER DE FLAMENCO

“En clave de flamenco”

Yecla, Abril de 2024 - Casa Municipal de Cultura
Sede permanente de la Universidad de Murcia en Yecla

Objetivos:

- Conocer diferentes teorías sobre los orígenes del flamenco y sobre la propia etimología del término.
- Acercarse al flamenco desde la perspectiva musical, teniendo en cuenta el ritmo, la melodía, la armonía, el timbre y la forma.
- Familiarizarse con algunos de los palos principales y su vinculación geográfica.

PRIMERA SESIÓN.

1. Orígenes del flamenco: teorías.
2. La voz “flamenco”: etimologías.
3. El flamenco y los elementos de la música:
 - a. Ritmo y compás.
 - b. Melodía y escalas.
 - c. Armonía y toque.
 - d. Formas y estructuras.
 - e. Timbres del flamenco: la voz flamenca.

SEGUNDA SESIÓN.

4. Un paseo por la geografía del flamenco:
 - a. Cantes de Huelva: fandangos.
 - b. Cantes de Málaga y Granada: malagueñas y granaínas.
 - c. Cantes de Levante: taranta, cartagenera y minera.
 - d. Cantes de Cádiz, Jerez y Sevilla: cantiñas, seguiriyas, soleares, bulerías y tangos.

*Ponente: José Francisco Ortega,
Profesor Titular de la UMU*

TERCERA SESIÓN. Auditorio Juan Miguel Benedito.
Recital flamenco: Ricardo Fernández del Moral
(Lámpara Minera, 2012)

.....

*Coordinadora: Esperanza Clares-Clares,
Directora del Aula de Música de la UMU.*