

Aula de Poesía

Inauguración del XIII Taller de Escritura (II de Narrativa y V de Poesía)

Presentación del libro
Homenaje debido
de Dionisia García

Jueves 23 de octubre de 2014
Hemiciclo de la Facultad de Letras, 19'30 horas

Intervienen:

D. José Antonio Gómez Hernández (Sr. Vicerrector de Comunicación y Cultura)

D^a Dionisia García (escritora)

D^a Isabelle García Molina (Directora del Aula de Poesía)

D^a Ana Cárceles Alemán (presentadora)

cultura

DIONISIA GARCÍA

Nace en Fuente-Álamo de Albacete. En dicho lugar vivió hasta los diez años, para volver a él de manera transitoria; no por ello deja de advertirse en sus escritos una mirada al paisaje de su origen, al entorno natural y modos de vida. De ahí que compagine en sus libros vivencias del campo y la ciudad, junto a otras de lugares lejanos. Propuestas de antes y de ahora, de siempre, encontramos en sus libros.

Vive la autora en Murcia desde hace más de treinta años, en cuya Universidad obtuvo, en una etapa anterior, la licenciatura de Filología Románica.

Es miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga). En el año 2000, la Universidad de Murcia instituyó un premio de poesía que lleva su nombre.

Poesía: *El vaho en los espejos* (1976); *Antífonas* (1978); *Mnemosine* (1981); *Voz Perpetua* (1982); *Interludio (De las palabras y los días)* (1987); *Diario abierto* (1989); *Las palabras lo saben* (1993); *Tiempos del cantar (Poesía 1976-1993)* (1995); *Lugares de paso* (1999); *Aun a oscuras* (2001); *El engaño de los días* (2006); *L'Albero (El árbol)* (2007); *Cordialmente suya (Antología 1976-2007)* (2008); *Señales* (2012).

Además de la poesía, ha cultivado otros géneros: el cuento, en los libros *Antiguo y mate* (1985) e *Imaginaciones y olvidos* (1997); el aforismo, en *Ideario de otoño* (1994), *Voces detenidas* (2004) y *El caracol dorado* (2011); el ensayo, con el libro *Larga despedida, Vida y obra de Emma Egea* (1995), y estudios sobre María Zambrano y Anna Ajmatova entre otros; y comentarios críticos sobre escritores clásicos y contemporáneos, recogidos en el libro *Páginas dispersas* (2008).

Su última publicación en prosa ha sido una autobiografía novelada, *Correo interior* (2009), al que viene a sumarse este *Homenaje debido* (ensayo).

Cualquier tema relacionado con la condición humana es tratado por Horacio. La naturaleza, el amor, la amistad, la muerte y la vejez, el tiempo, y la crítica a esa ansia del hombre por saber qué ocurrirá mañana, por intentar prevenir lo que no es previsible: <<Un día sigue a otro>>, nos dice en uno de sus versos.

Crítica los tres vicios de la sociedad de su tiempo: la ambición desmesurada, la avaricia y la envidia, de los cuales parece que se libró, por la coherencia entre el pensador y su vida.

***Homenaje debido.* Dionisia García**

ORGANIZA:

Vicerrectorado de Comunicación y Cultura
Servicio de Cultura
Aula de Poesía
www.um.es/cultura

PATROCINA:

