

Jueves 09

8:40 Recepción.

9:00 Inauguración. Intervienen: Sr. D. Jose Antonio Molina (Decano de la Facultad de Letras, UMU), Sr. D. Longinos Marín Rives (Vicerrector de Responsabilidad Social y Cultura, UMU), Pilar Garrido Clemente y Jacobo Hernando Morejón (directores científicos y organizadores).

9:30-10:30 Conferencia de apertura:

Mikel Herrán (University of Leicester): *¿Hacerlos nuestros? Cómo reclamar la Otrredad en al Ándalus.*

10:40-12:00 Sesión 1

-José Tébar Gómez (Universitat de València): *El populismo historiográfico y la Edad Media: la Reconquista, de Twitter a La esfera de los libros.*

-Caesar Sobreira (Universidad Federal Rural de Pernambuco): *Galut ba-Galut [exilio en el exilio]: de cristianos-nuevos a neojudíos en Pernambuco, Portugal e Italia del siglo XVI al XXI.*

-Karima Bouras (Universidad de Murcia): *Los musulmanes y la gente del Libro en al Ándalus, el vivir juntos: ¿Tolerancia, convivencia o coexistencia?*

12:00-12:20 Descanso

12:20-13:20 Sesión 2

-Raquel Crespo-Vila (Universidad de Salamanca-Universidad Rey Juan Carlos) y Antonio Huertas Morales (Universidad Rey Juan Carlos). *El verdadero secreto de La cripta (2020), de Pablo Ibáñez.*

-Alberto Robles Delgado (Universidad de Alicante) y José Abellán Santisteban (Universidad de Granada): *La sublimación del arquetipo de barbarie en el cine de espada y brujería: Conan the barbarian (1982) y la alteridad vikinga.*

13:40 ALMUERZO

17:00-18:20 Sesión 3

-Julio San Román Cazorla (Universidad Complutense de Madrid): Jugando a la Edad Media: organización y desarrollo de eventos de rol en vivo en España.

-Amelia Herrera Lavanchy (Universidad de la Serena): Experiencias de dramatización y escenificación histórica en veladas medievales en el ámbito universitario en Chile: el caso de la Universidad de La Serena.

-Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires – CONICET): Una mirada crítica sobre la humanidad y su belicosidad: tensiones al interior del ideal caballeresco en *The Once and Future King* (1958) y *The Book of Merlyn* (1977) de T. H. White.

18:30 Conferencia:

Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia) y Pedro Rojo (Fundación Al Farar): *Releer al Ándalus en viñetas.*

19:20 - Presentación del libro *Estudios en neomedievalismo. Juegos, letras y viñetas* a cargo de los coordinadores Jacobo Hernando Morejón (Universidad de Málaga) y Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia).

Viernes 10

9:20 Inicio segunda jornada.

9:30-10:30 Conferencia plenaria:

Santiago Palacios Ontalva (Universidad Autónoma de Madrid): *Escenarios medievales y neomedievales: imaginarios, imaginaciones y mensajes propagandísticos.*

10:30-11:30 Sesión 4

-Lotfi Berbar (Universidad de Tlemcen) y Sidi Mohammed Bensahla Tani (Universidad de Tlemcen): *Cuando la Alhambra se manifiesta en Tlemcen, caso del centro de estudios andalusíes.*

-Ana Rita Gonçalves Soares (Universidad Complutense de Madrid): *Inés después de muerta. El anacronismo progresivo en la ficción inesiana contemporánea.*

11:30-11:50 Descanso

11:50 Sesión 5

-José Luis Hernández Galán (Universidad de Sevilla) y Simón Arrebola-Parras (Universidad de Sevilla): *Cuidados paliativos: del Ars moriendi a la muerte del capitán Marvel.*

-José Andrés Santiago Iglesias (Universidade de Vigo): *Mukashi, mukashi... (érase una vez). Influencias medievales en el imaginario del manga Arslan Senki.*

-Antonia Viñez Sánchez (Universidad de Cádiz): *La leyenda medieval de Tristán e Iseo en el prerrafaelismo: lecturas transversales literatura/pintura.*

13:20 Presentación de la Red de Medinas Andalusíes a cargo de Bárbara Ruiz Bejarano (Directora de la Fundación Las Fuentes).

ALMUERZO

17:00-18:00 Sesión 6

-Xavier Baró Queralt (Universitat Internacional de Catalunya): *Cirilo, Metodio y Skanderbeg desde la perspectiva del comunismo búlgaro y albanés.*

-Antonio Contreras Martín (Institut d'Estudis Medievals). *La búsqueda de una reliquia y la ruptura del equilibrio en Pilgrimage (2017) de Brendan Muldowney.*

18:00 Sesión 7

-Israel Sanmartín Barros (Universidade de Santiago de Compostela): *¿Es posible una historia medieval contemporánea?*

-Adrián Díaz-Plaza Casal (Universidad Autónoma de Madrid): *La complejidad de un rey: Alfonso VI y la historiografía reciente.*

19:00 Conferencia de clausura:

Jaume Aurell (Universidad de Navarra): *Por un mundo mejor: cómo aprovechar la Edad Media en la actualidad.*

**Clausura del III Coloquio Pensar, sentir, imaginar.
Experimentar una Edad Media contemporánea.**



Dirección Científica y Comité Organizador

Pilar Garrido Clemente - Universidad de Murcia

Jacobo Hernando Morejón - Universidad de Málaga

Comité Científico

Jorge A. Eiroa Rodríguez – Universidad de Murcia

Israel Sanmartín Barros – Universidad de de Santiago de Compostela

Antonio Huertas Morales – Universidad Rey Juan Carlos

Caesar Malta Sobreira – Universida de Federal Rural de Pernambuco

David Porrinas González – Universidad de Extremadura

Jota Martínez – CIMMedieval

Alejandro García Sanjuán – Universidad de Huelva

Pilar Garrido Clemente – Universidad de Murcia

Antonio Rei – Universidad de Nova de Lisboa

Mara Aranda – CIMMedieval

Jaume Aurell – Universidad de Navarra

Patricia Álvarez – ALÁNDALUSOY

Jacobo Hernando Morejón – Universidad de Málaga

**AULARIO
DE LA MERCED**

**Aula B1.0.023
Antonio Soler Mart'nez**

**Facultad de
Letras**



**UNIVERSIDAD
DE MURCIA**

SERVICIO DE
CULTURA



**09 y 10
de noviembre
2023**

**Pensar,
sentir,
imaginar.
Experimentar
una Edad Media
contemporánea.**

**COLOQUIO
INTERNACIONAL**

