

Noviembre, diciembre.

Un cortometraje de Raquel Abellón

KRASHFILMS
presenta

Noviembre, diciembre.

Un cortometraje de Raquel Abellón



RAUL LARA - SILVIA CONESA - SERA LUQUE - FRAN BERMEJO - JOSÉ PÉREZ

música F. JOSÉ GARCÍA edición MIGUEL AYALA maquillaje y vestuario MONICA LANDETE - LAURA BATONAS

sonido RAÚL NAVARRO dirección de arte ADRIANNA DAGMARA dirección de fotografía IAN NIETO

dirección de producción CARLOS GARCÍA escrito y dirigido por RAQUEL ABELLÓN

FICHA TECNICA

Título: Noviembre, diciembre.

Dirección: Raquel Abellán

País: España (Murcia)

Año: 2014

Duración: 27 min.

Género: Drama, thriller psicológico.

Reparto: Raúl Lara, Silvia Conesa, Sera Luque, Fran Bermejo, Juan Carlos Pertusa, Lola Martínez, José Pérez, José Vicente Rodríguez, Edgar López, Pepa Castillo, Javier González.



EQUIPO TECNICO Y ARTISTICO

Dirección: Raquel Abellán.

Guion: Raquel Abellán.

Ayudante de dirección: Miguel Ayala.

Auxiliar de dirección: Cristina Losa.

Jefe de producción: Carlos García.

Ayudante de Producción 1: Javier González.

Ayudante de Producción 2: Raquel Abellán.

Auxiliar de producción: Julia Crespo.

Director de fotografía: Ian Nieto.

Cámara: Ian Nieto.

Ayudante de cámara: Carlos García.

Auxiliar de cámara: Elías Martínez.

Jefe de eléctricos: Miguel Muñoz.

Jefa de maquillaje y vestuario: Mónica Landete.

Ayudante de maquillaje y vestuario: Laura Vicente.

Jefa de arte: Adrianna Dagmara.

Ayudante de arte: Jessica Giner.

Jefe de sonido: Raúl Navarro López.

Making of: Alberto Bódalo.

Foto fija: Gaspar López.

Compositor de banda sonora original: José Francisco García.

Montaje y postproducción: Miguel Ayala.

EL PROYECTO

Sinopsis

Hugo es un escritor al que últimamente no le publican ningún libro. Justo cuando decide dejar ese trabajo, le viene a la mente una nueva historia que escribir. Su obsesión con el nuevo libro y sus enormes ganas de conseguir publicarlo harán de este una pesadilla en la que para salir Hugo tendrá que enfrentarse a sí mismo.

Nuestro proyecto nació en septiembre de 2013. El guion estuvo tomando forma durante cuatro meses, proceso en el que pudimos contar con la ayuda del profesor en Comunicación Audiovisual, José Gabriel Ferreras, quien aportó multitud de referencias cinematográficas. Algunas de dichas referencias son películas como "El almuerzo desnudo" de David Cronenberg o "El maquinista" de Scott Kosar. Durante este tiempo se realizó una investigación sobre el insomnio (tema de relevancia en el cortometraje) y sobre sus efectos a largo plazo sobre las personas. El guion se dio por finalizado después de cinco revisiones completas.

El proceso de producción lo comenzamos en diciembre/enero. No se realizó un casting como tal. Gracias a la web de la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático) pudimos hacer una selección personal de los actores, a los que posteriormente si se les hizo una breve prueba.

Durante los dos últimos fines de semana de febrero se realizó el rodaje, con casi 60 horas de grabación. Desde que finalizó el rodaje, hasta junio, se llevó a cabo el proceso de postproducción y creación de la banda sonora original. También gracias a Cadena SER, que nos permitieron hacer uso de sus instalaciones para la grabación de la voz en off. Finalmente, el total del proceso completo nos ha llevado diez meses.



La Universidad de Murcia, y más concretamente, la Facultad de Comunicación y Documentación, nos ha ayudado, prestándonos parte del material que utilizamos en el cortometraje.

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



EL proyecto ha sido financiado por nosotros mismos, recaudando al final un presupuesto de 200€.



SOBRE NOSOTROS

Somos una mezcla de alumnos de Comunicación Audiovisual e Historia del arte. Muchos de nosotros posee un módulo de FP en su área (sonido, maquillaje...). Nos consideramos unos jóvenes con ganas de hacer cosas grandes sin apenas tener medios.

Entre nuestros trabajos anteriores se encuentran , entre varios , cortometrajes como "Mejor pídelo tú" y "Yo nunca lo haría", este último premiado con un segundo premio en la final de Cortos y Documentales del Creajoven 2013. También un booktrailer sobre la novela "Las leyes de la frontera" de Javier Cercas para los Premios Mandarache de Cartagena.

En cuanto al equipo de actores encontramos profesionales como José Pérez, que ha actuado en series como "Bandolera" de Antena 3. Y Raúl Lara, actor de doblaje en Madrid en películas como "Argo" y "Futbolín" y en las series televisivas "Pokémon", "Dexter" y "Falling Skies".

