

Aula de Poesía

Presentación del libro

Exiliado en el arte.

Conversaciones en París con José María Álvarez

de Alfredo Rodríguez



Intervienen:

José María Álvarez (escritor)

Alfredo Rodríguez (autor del libro)

Isabelle García Molina (Directora del Aula de Poesía)

Miércoles 16 de octubre de 2013

Hemiciclo de la Facultad de Letras, 19'30 horas

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ

(Cartagena, 1942)

Poeta, narrador y ensayista.

Ha traducido al español la obra completa de Konstantino Kavafis, a Robert Louis Stevenson, T.S. Eliot, François Villon, William Shakespeare.

Su obra poética se ha ido configurando a lo largo de los años en el libro *Museo de Cera* (última edición, 2002).

Sus siguientes libros de poesía son: *Los decorados del olvido* (2003), *Sobre la delicadeza de gusto y pasión* (2006), *Bebiendo al claro de luna sobre las ruinas* (2008) y *Los oscuros leopardos de la Luna* (2010).

Ha obtenido diversos premios, tanto en poesía como en narrativa, y su obra ha sido traducida a muchos idiomas.

ALFREDO RODRÍGUEZ

(Pamplona, 1969)

Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra y autor de los libros de poesía *Salvar la vida con Álvarez* (2006), *La vida equivocada* (2008), *Regreso a Alba Longa* (2008), *Ritual de combatir desnudo* (2010), *De oro y de fuego* (2012) y *Urre aroa: seis poetas de Tierra Naba* (2013).

Poemas suyos están recogidos en la antología *Nueva poesía en el viejo Reyno, ocho poetas navarros* (2012).

Seguramente no existe un poeta entre los novísimos castellanos que de manera tan rotunda nos ofrezca una presencia tan viva de la cultura. Y digo viva porque no siempre el “culturalismo” implica vida en su generación, pues a veces sólo es el resultado de una epidérmica aproximación a formas y temas del mundo literario, desde una óptica burocrática o funcionarial, a gestos cinematográficos o librescos en general. En otros autores la cultura aparece también como un “telón de fondo” que se esfuerza, tantas veces inútilmente, por darle al poema la vida y la originalidad que no posee. Porque la poesía es, ante todo, un don y éste no siempre lo poseen los poetas.

Alfredo Rodríguez. Exiliado en el arte.

ORGANIZA:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Administración Electrónica
Servicio de Cultura
Aula de Poesía
www.um.es/cultura

PATROCINA:

