



CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA EL MUSEO UNIVERSITARIO

- **Objeto**

El Museo de la Universidad tiene entre sus fines contribuir a la difusión de la Cultura en sus diversas manifestaciones, así como al estudio y comprensión de los fenómenos sociales y culturales de nuestro tiempo.

Para hacerlo dispone entre otras infraestructuras de dos Salas de Exposiciones temporales: La Sala Nicolás Almansa y la Sala 2. En ellas, pueden albergarse tanto exposiciones de carácter artístico como exposiciones que aborden temas y problemas sociales, políticos o históricos de interés para la formación cultural y el pensamiento crítico.

Con objeto de ofrecer a los artistas y organizaciones culturales la posibilidad de exponer en ambas Salas, se CONVOCA a los posibles interesados a presentar sus proyectos de exposición para el Curso 2013-2014, de acuerdo con el siguiente procedimiento:

- **Plazo y lugar de Presentación**

Se podrá enviar proyectos expositivos desde la publicación de esta convocatoria hasta el 1 de julio de 2013, dirigiéndolos a Museo de la Universidad de Murcia. Pabellón nº 4. C/ Cartagena s/n. 30002, MURCIA (www.um.es/museo .- museo@um.es)

- **Modalidades**

Se aceptarán proyectos en dos modalidades:

- Exposiciones artísticas de autores individuales o colectivos
- Exposiciones de temáticas socio-culturales de entidades colaboradoras

A. MODALIDAD EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

A.1. Documentación a acompañar

Se deberá incluir un currículum artístico del autor o autores (en caso de proyectos de exposición colectiva), además de un dossier con imágenes de obras anteriores, y la descripción gráfica y/o textual del proyecto a exponer en la Sala de que se trate (Almansa o Sala2) con bocetos o especificaciones técnicas (dimensiones, materiales...) adecuadas a las características de la Sala.

A.2. Proceso de Selección

La selección de los proyectos expositivos se realizará por una Comisión que presidirá la Vicerrectora de Extensión Cultural y Administración Electrónica, el coordinador del Servicio de Cultura, el Director del Museo Universitario, el Director del Aula de Artes



Plásticas, un técnico del Servicio de Cultura y tres expertos nombrados por la Vicerrector de Extensión Cultural a propuesta del director del Museo Universitario

A.3. Obligaciones de los autores y del Museo

Una vez aprobado el proyecto de exposición, el autor se compromete a

- Transportar a su cargo los materiales hasta el Museo, de acuerdo con su personal, y colaborar en lo necesario para tener dispuesto el montaje el día antes de la fecha de inauguración
- Facilitar los textos o datos técnicos (título, técnica, fecha, etc.) para las cartelas que deban acompañar cada obra de la exposición.
- Entregar la información gráfica y textual necesaria para la publicidad y difusión de la exposición con una antelación mínima de 30 días a la fecha de inauguración.
- Autorizar expresamente a la Universidad de Murcia a utilizar tanto la imagen como el nombre de las obras en distintos soportes de difusión, haciendo explícita cesión gratuita de los derechos de exposición y reproducción de las obras en catálogos o materiales promocionales, sin uso comercial derivado, garantizando la no reclamación por parte de terceros de derechos económicos sobre dichas reproducciones.
- Firmar un compromiso de aceptación de estas bases y de los periodos y condiciones de exposición de su obra, dejando lo no previsto en estas Bases a consideración del Director del Aula de Artes Plásticas.

Y el Museo de la Universidad de Murcia se comprometerá a:

- a. Realizar el montaje de la exposición de acuerdo con las sugerencias de los autores, con la ayuda técnica necesaria para el montaje y desmontaje de la exposición.
- b. Difundir al máximo y promover el conocimiento de la exposición, a través de los servicios de comunicación de la Universidad de Murcia

B. MODALIDAD EXPOSICIONES SOCIOCULTURALES

B.1. Documentación a acompañar

Se deberá incluir un dossier de la exposición donde se indiquen sus fines y objetivos y una descripción gráfica y/o textual del proyecto a exponer en la Sala de que se trate (Almansa o Sala2), indicando las especificaciones técnicas (dimensiones, materiales...). Igualmente se deberá indicar los datos de las entidades organizadoras, comisarios o responsables de contenidos.



B.2. Proceso de Selección

La selección de los proyectos expositivos se realizará por una Comisión que presidirá la Vicerrectora de Extensión Cultural, el coordinador del Servicio de Cultura y el Director del Museo Universitario

B.3. Obligaciones de las entidades cedentes y del Museo

Una vez aprobado el proyecto de exposición, la entidad cedente se compromete a

- Acordar las fechas de exposición e informar sobre los gastos derivados del transporte, montaje, desmontaje y almacenaje de la misma, y colaborar en lo necesario para tener dispuesto el montaje el día antes de la fecha de inauguración
- Facilitar los textos o datos técnicos (título, técnica, fecha, etc.) para las cartelas que deban acompañar cada obra de la exposición.
- Entregar la información gráfica y textual para la publicación de un políptico de la exposición con una antelación mínima de 30 días a la fecha de inauguración.
- Autorizar expresamente a la Universidad de Murcia a utilizar tanto la imagen como el nombre de las obras para su promoción, garantizando la no reclamación por parte de terceros de derechos económicos sobre dichas reproducciones

Y el Museo de la Universidad de Murcia se comprometerá a:

- Realizar el montaje de la exposición de acuerdo con las sugerencias de la Entidad creadora de la misma, con la ayuda técnica necesaria para el montaje y desmontaje de la exposición
- Difundir al máximo y promover el conocimiento de la exposición, a través de los servicios de comunicación y Cultura de la Universidad de Murcia
- Publicación o adaptación en su caso, para las exposiciones de circuito, de un polidíptico, siempre en función de las posibilidades presupuestarias del Museo.



CONSIDERACIONES GENERALES

Las dimensiones y características de las Salas son las siguientes:

- Sala Nicolás Almansa: cuenta con 300 m² y dispone de paneles móviles, lo que hace que sea capaz de adaptarse a distintas necesidades. Dos sistemas de iluminación, uno general encargado de suministrar luz de modo uniforme y otro focalizado, la hacen versátil.
- Sala 2: dispone de 50 m² y de los dos sistemas de iluminación mencionados.

La duración de las exposiciones individuales o colectivas dependerá de las características del proyecto y de la disponibilidad del espacio expositivo.

El horario de funcionamiento de la Sala de Exposición será de lunes a viernes de 11:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 a 19:30 h.