

Aula de Poesía

DESDOBLANDO (CICLO DE POESÍA Y MÚSICA)

Recital de Poesía:

Bea Miralles
y Vicente Cervera Salinas

Música:

Amélie Bernal (cantautora)

Ce matin-là de Barbara
Les clés de Amélie Bernal

Presenta:

Isabelle García Molina

Jueves 25 de abril de 2013

Cafetería "La Puerta Falsa", 21'30 horas

cultura

Recitan:

BEA MIRALLES

(Madrid, 1985)

En la actualidad combina su labor en el centro Puertas de Castilla con otros proyectos como "nanofest" (microfestival independiente de música en directo).

Ha sido seleccionada para "Art_Clinic" (convocatoria para creadores y agentes culturales), y ha participado en acciones artísticas y festivales de poesía. Colabora habitualmente en revistas y fanzines como "Josefina La Cantante", "Bipolares Magazine", "Seconal", "Manifiesto Azul", "Tonos Digitales".

Varios de sus poemarios pueden encontrarse publicados en las antologías del "Creajoven" en sus ediciones de 2008 y 2010.

A menudo sólo desearía encerrarse en una habitación y leer como un animal furioso. Condenaría a la gente que se aburre, pero luego nunca lo hace.

VICENTE CERVERA SALINAS

(Albacete, 1961)

Catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Murcia y Director del Aula de Humanidades del Servicio de Cultura.

La trayectoria poética de Vicente Cervera Salinas se inicia en 1993 con *De aurigas inmortales* (finalista del Premio América de Poesía). Su segundo poemario, *La partitura*, aparece en 2001 (Ed. Vitruvio). En 2003 publica *El alma oblicua* (Ed. Verbum), libro que ha sido traducido al italiano y editado en 2008 por Levante Editori, "L'anima obliqua". En 2010 se traduce al francés, "L'âme oblique" (Ed. Les Editions du Paquebot) y en 2012 la edición bilingüe hispano-portuguesa, "Anima obliqua" (Ed. Terracota, Sao Paolo). En 2010 publica *Escalada y otros poemas* (Ed. Verbum) con un poema-prólogo de José Emilio Pacheco. El libro cuenta ya con una primera reimpresión, en marzo de 2011.

Actualmente prepara una antología poética en italiano, *Figli dil divenire*, traducida por la profesora Marina Bianchi, de la Università degli Studi di Bergamo, que aparecerá en 2013.

La obra poética de Cervera figura en diversas antologías de poesía hispánica contemporánea, como es *Epitafio del fuego* (2006), donde comparte espacio con poetas argentinos, mexicanos, chilenos y españoles.

Interpreta:

Amélie Bernal (cantautora)

ORGANIZA:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Administración Electrónica
Servicio de Cultura
Aula de Poesía
www.um.es/cultura

PATROCINA:



COLABORA:

