

**Lugar:** Centro Cultural Las Claras. C/ Santa Clara, 1. Murcia.  
**Duración:** 25 horas.

**Limitación de plazas:** 75 alumnos.

**Precio Público:** 85 €.

**Precio Público miembros UM y UPCT:** 65 €.

**Plazo de matrícula:** las matrículas podrán formalizarse hasta una semana antes del comienzo de la actividad, siempre que queden plazas sin cubrir.

### **NORMAS DE MATRÍCULA**

Para realizar la matrícula es imprescindible rellenar en la web <http://www.um.es/unimar> el boletín de inscripción. El pago se podrá realizar desde la web con tarjeta de crédito o descargar el recibo de pago y hacerlo efectivo en las entidades bancarias: SABADELLCAM, BANCO MARE NOSTRUM, CAJAMAR y BANCO SANTANDER, la matrícula quedará automáticamente conformada una vez realizado el pago.

La semana previa a la finalización del plazo de matrícula el pago sólo se podrá realizar mediante tarjeta de crédito. La matrícula y asistencia a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

La actividad podrá suspenderse en caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos.

### **RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS**

Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad de Murcia (Créditos de Libre Configuración y Créditos ECTS-CRAU). Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado, ...)



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR  
Edificio Luis Vives, 3ª Planta  
30100 Campus de Espinardo, Murcia  
T. 868 88 8207 / 7262 / 3376 / 3360 / 3359

F. 868 88 3897

[unimar@um.es](http://unimar@um.es)

[www.um.es/unimar](http://www.um.es/unimar)

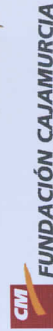
UNIVERSIDAD DE MURCIA  
VICERRECTORADO DE FORMACIÓN  
E INNOVACIÓN



Patrocina:



Colabora:



ACTIVIDADES DE VERANO  
2015

EL CINE COMO  
RECURSO DIDÁCTICO  
PARA LA ENSEÑANZA  
DE LAS HUMANIDADES

MURCIA

Del 20 al 23 de julio



CENTUM  
CINCUENTA AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA  
1951 | 2015

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



## Directores

**Prof. Dr. José Hernández Rubio**  
Universidad Carlos III. Madrid.

**Prof. Dr. Carlos Salas González**  
Universidad de Murcia.

## Destinatarios

Profesorado y Estudiantes de Educación, Historia, Arte, Filología, Filosofía, Música, Sociología, Pedagogía, Políticas, Trabajo Social, y personas interesadas en el tema, o relacionadas con el mundo de la enseñanza.

## Sumario

En la Historia del Cine existe un número considerable de películas de temática histórica, literaria, artística, filosófica o musical, de toda época y lugar. De ahí que para tales enseñanzas, en el aula o en un ámbito privado, la imagen cinematográfica puede resultar de lo más ilustrativa y eficaz junto al texto escrito. La oportunidad de este curso se asienta en ofrecer una orientación metodológica con el cine como herramienta muy valiosa. Mediante un conjunto de secuencias de películas significativas, que aúnen el carácter lúdico y el didáctico, se pretende forjar un óptimo aprendizaje de las Humanidades.

## Observaciones

El programa puede verse alterado ligeramente en cuanto a la selección de películas/secuencias a exponer. No obstante, no se modificará el sentido de los temas a tratar. Como actividades prácticas hemos propuesto un debate entre los asistentes, moderado por el profesorado, además de una visita colectiva a la Filmoteca

## Lunes 20

### HISTORIA Y LITERATURA EN EL CINE

Mañana

09:00 h. Entrega de documentación

09:30 h. Inauguración e introducción del curso:  
'El cine como recurso para la enseñanza de las Humanidades'

10:00 h. TEMA 1. LA HISTORIA EN EL CINE.  
PROYECCIÓN Y COMENTARIOS

■ **La conquista del paraíso**

(R. Scott, USA-1992)

■ **Historia de dos ciudades**

(J. Conway, USA-1935)

■ **Octubre**

(S. Eisenstein, URSS-1928)

■ **La Vaquilla**

(L. G. Berlanga, ESP-1985)

Tarde

17:00 h. TEMA 2.- LA LITERATURA EN EL CINE.

PROYECCIÓN Y COMENTARIOS

■ **Manolito gafotas**

(Miguel Albadalejo, ESP-1999)

■ **El caballero don Quijote**

(M. Gutiérrez Aragón, ESP-2002)

■ **La casa de Bernarda Alba**

(Mario Camus, ESP-1987)

## Martes 21

### ARTE EN EL CINE

Tarde

17:00 h. TEMA 3.- EL ARTE EN EL CINE

PROYECCIÓN Y COMENTARIOS

■ **El loco del peto rojo**

(V. Minelli, USA-1956)

■ **Goya en Burdeos**

(C. Saura, ESP-1999)

■ **Un perro andaluz**

(L. Buñuel y S. Dalí, FRA-1929)

## Miércoles 22

### FILOSOFÍA EN EL CINE

Tarde

17:00 h. TEMA 4.- LA FILOSOFÍA EN EL CINE  
PROYECCIÓN Y COMENTARIOS

■ **El manantial de la doncella**

(Ingmar Bergman, SUE-1960)

■ **El nombre de la rosa**

(J. J. Annaud, ALE-1986)

■ **Blade Runner**

(Ridley Scott, USA-1982)

## Jueves 23

### MÚSICA EN EL CINE

Tarde

17:00 h. TEMA 5.- LA MÚSICA EN EL CINE  
PROYECCIÓN Y COMENTARIOS

■ **Amadeus**

(Milos Forman, USA-1984)

■ **Copying Beethoven**

(Agnieszka Holland, GBR-2006)

■ **Forrest Gump**

(R. Zemeckis, USA-1994)

20:00 h. Visita práctica a la Filmoteca Regional.

21:00 h. Clausura del curso y entrega de diplomas.

## PROFESORADO

**Prof. Dr. José Hernández Rubio.** Universidad Carlos III Madrid. Doctor en Humanidades. Máster en Historia y Estética de la Cinematografía (Universidad de Valladolid).

**Prof. Dr. Carlos Salas González.** Universidad de Murcia. Doctor en Historia del Arte. Máster en Historia y Estética de la Cinematografía (Universidad de Valladolid).