

Curriculum vitae de Consuelo Ruiz Montero

- Nació en Barcelona en 1952.

I- Carrera académica:

- En 1974 se licenció en Filología Clásica en la Universidad Autónoma de Barcelona.
- En 1975 obtuvo una beca de investigación (“Beca de formación de personal investigador”) en la Universidad Autónoma de Barcelona.
- En 1975 inició estudios de Doctorado en la Universidad de Salamanca.
- En 1979 se graduó como doctora en la Universidad de Salamanca con la tesis doctoral titulada “Análisis estructural de la novela griega”, tesis que obtuvo el “Premio Extraordinario” del Departamento de Filología Clásica de dicha Universidad.
- En 1981 se trasladó a la Universidad de Murcia como “Profesora Adjunta” de Filología Clásica.
- En 1991 consiguió una beca de un año de duración de la “Fundación Alexander von Humboldt” en la Universidad de Munich. Dicha beca se prorrogó por seis meses en 1996.
- Desde 1996 es Catedrática de Filología Clásica en la Universidad de Murcia.
- Ha sido “Coordinadora del Servicio de Voluntariado” en la Universidad de Murcia entre 1997-99.
- Ha sido “Coordinadora de Estudios de Doctorado” en la Universidad de Murcia entre 2000-2001.
- Ha sido “Evaluadora” de Catedráticos de Universidad en la Comisión de Humanidades de la ANECA (“Agencia Nacional para la Evaluación de la Calidad y la Acreditación”) desde Abril 2010 hasta Octubre de 2012.

II- Carrera docente:

1- Universidad Autónoma de Barcelona:

- “Encargada de curso” en el Departamento de Filología Clásica entre 1974-1975.

2 - Universidad de Salamanca:

- “Prof. Ayudante” en el Departamento de Filología Clásica entre 1976-1981.
- “Prof. Colaborador” en el Departamento de Filología Clásica entre 1981-1982.

3- Universidad de Murcia:

- “Prof. Adjunto” en el Departamento de Filología Clásica entre 1983-1996.
- “Catedrática” de Filología Griega en el Departamento de Filología Clásica desde 1996.

III- Dirección postal: Plaza Sto. Cristo 1, 30071 Murcia (España)

Número de Teléfono: 868-883167

Número de Fax: 868-888245

E-mail: consuelo@um.es

IV- Líneas de Investigación:

- Narrativa griega.
- Retórica griega.
- Historia de la Lengua griega (prosa tardía).

V- Directora de los siguientes proyectos de investigación:

- "La novela griega y el mundo real" - Financiada por la "Dirección General de Investigación para la Ciencia y la Tecnología" (DGICYT) del "Ministerio de Educación y Ciencia" (1987-1989).
- "Koiné griega y niveles de lengua a comienzos del Imperio" – Financiada por DGICYT (*idem*) (1990-93).
- "Léxico de la retórica estilística griega" - Financiada por DGICYT (*idem*) (1994-97).
- "Léxico de la retórica estilística griega (II) – Financiada por DGICYT (*idem*) (1997-2001).
- "Tipología de la narrativa griega de época imperial" – Financiada por DGICYT (*idem*) (2000- 2003).
- "Retórica y oralidad en la novela griega" – Financiada por la "Fundación "Séneca" de la Región de Murcia (2000-2003).
- "Retórica y oralidad en la novela griega" (II) – Financiada por la "Fundación "Séneca" de la Región de Murcia" (2002- 2007).
- "Retórica griega de época tardía: estudio doctrinal y léxico" – Financiada por la DGICYT (*idem*) (2004-2007).
- "Formas de circulación de la narrativa griega en época imperial" – Financiada por la "Fundación "Séneca" de la Región de Murcia" (2009—2011).
- "La narrativa griega de época imperial: textos y contextos" – Financiada por la DGICYT (*idem*) (2009-2011).
- "La narrativa griega de época imperial: textos y contextos" (II) – Financiada por la DGICYT (*idem*) (2012-15).

VI- Tesis dirigidas

- Carlos Hernández Lara, *Estudios sobre el vocabulario de Caritón de Afrodísias*, Murcia 1988. Premio Extraordinario de Doctorado de la Univ. De Murcia.
- José Antonio Artés Hernández, *Estudios sobre la lengua de los Apócrifos Pedro y Pablo*, Murcia 1994. "Sobresaliente *cum laude*".
- Juan López Jordán, *Estudios sobre el vocabulario de las "Efesiacas" de Jenofonte de Éfeso*, Murcia 1999. Sobresaliente *cum laude*.
- Martín Mas Mas, Traducción y estudio léxico de la "Ars rhetorica" atribuida a Dionisio de Halicarnaso Murcia 2003. Sobresaliente *cum laude*.
- M^a Dolores Sánchez Alacid, *Estudios sobre el léxico de la "Vida de Esopo"*, Murcia 2003. Premio Extraordinario de Doctorado de la Univ. De Murcia.

VII- Publicaciones:

1. Libros:

- *La estructura de la novela griega: análisis funcional*, Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca 1988.
- *Hermógenes, Sobre las formas de estilo*, Ed. Gredos, Madrid 1993
- *La novela griega*, Ed. Síntesis, Madrid 2006.

2. Artículos:

- “Una observación para la cronología de Caritón de Afrodísias”, *Est.Clás.* 24 (1980) 63-69.
 - “El modelo estructural de la novela griega y la “Morfología del Cuento” de V. Propp”, *Cadernos de Literatura* (1979) 75- 84.
 - “Los orígenes de la novela griega: revisión crítica y nuevas perspectivas”, *SPhS* 5 (1981) 273-301.
 - “The Structural Pattern of the Ancient Greek Romances and the *Morphology of the Folktale* of V. Propp” *Fabula* 22 (1981) 228-238.
 - “EL análisis del relato en la novela griega”, en: *Atti del Convengo internazionale “Letterature classiche e Narratologia”*, Napoli 1981, 311-328.
 - “Una interpretación del “estilo KAI “de Jenofonte de Efeso”, *Emerita* 50 (1982) 305-323.
 - “La estructura de la “Historia Apollonii regis Tyri”, *CFC* 18 (1983/84) 291-334.
 - “The Morphology of the Library of Apollodorus, *Acta of the 8th Congress of the ISFNR*, Bergen, 1984, 145-155.
 - “L’analisi del racconto nel romanzo greco”, en: P. Jani (ed.), *Il romanzo Greco*, Bari 1987, 205-233.
 - “Caritón de Afrodísias y el mundo real”, en: A. Scarcella - P. Liviabella (eds.), *Piccolo mondo antico*, Napoli, 1989, 106-149.
 - “POxy 2466: The Sesonchosis Romance”, *ZPE* 79 (1989) 51-57.
 - “Comentario a un pasaje de la novela del “Asno”, en: *Homenaje a L. Rubio*, Murcia 1989, 1259-1263.
 - “Caritón de Afrodísias y los “Progymnasmata” de Elio Teón”, en: L. Ferreres (ed.), *Actes del IX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona 1991, vol. 2, 709-713.
 - “Aspects of the Vocabulary of Chariton of Aphrodisias”, *CQ* 41 (1991) 484-489.
 - “Caritón de Afrodísias y Plutarco”, en: *Estudios sobre Plutarco*, Murcia 1991, 372-324.
 - “Chariton von Aphrodisias: ein Überblick”, *ANRW II.* 34.2 (1994) 1006-1054.
 - “Xenophon von Ephesos: ein Überblick”, *ANRW II.* 34.2 (1994) 1088-1138.
 - “The Rise of the Greek Novel”, en: G. Schmeling (ed.), *The Novel in the Ancient World*, Leiden 1996, 29-85 (reed. 2003).
 - “La novela de “Nino” y los comienzos del género”, en: M. Brioso (ed.), *Las letras griegas bajo el Imperio*, Zaragoza 1997, 135-150.
 - “La concepción de la mujer en los textos griegos de comienzos del Imperio”, en: *Mujer e Investigación*, Murcia 1998, 250-258.
 - “El concepto de *léxis* en la teoría estilística griega”, en: A. López Eire (ed.), *Retórica, Política e Ideología*, vol.I, Salamanca 1998, 91-99.
 - “Precisiones terminológicas a Platón, R.393c-400d”, en L.Gil (ed.), *Corolla Philologica Complutensis*, Madrid 1998, 443-446.
-

- “Filodemo, *Retórica I 165* Sudhaus a la luz de la doctrina de los *genera dicendi*”, en: V. Bécades y otros (eds.), *Kalòn Théama*, Salamanca 1999, 209-223.
 - “Aspetti dello stile della narrativa popolare greca”, *Lexis* 21 (2003) 81-99.
 - “La mitología en Caritón y Jenofonte”, en: A. López Férez (ed.), *Congreso de Mitología Clásica*, Madrid 2003.
 - “El retrato de Esopo en la *Vita Aesop*” y sus precedentes literarios”, en: J. Nieto (ed.), *Homenaje a Gaspar Morocho*, León 2003 (in collaboration with M^a D. Sánchez Alacid).
 - “Text and context in Plutarch’s *Amatoriae narrationes* and Xenophon of Ephesus’s *Ephesiaca*”, *Invigilata lucernis* 25 (2003) 221-233.
 - “Xenophon of Ephesus and Orality in the Roman Empire”, *Anc.Narr.* 3 (2004) 43-62.
 - “Problemas léxicos de la “Vida de Esopo”, in: *Congreso Nacional de Estudios Clásicos* Santiago de Compostela, 2005 (en colaboración con M^a Dolores Sánchez Alacid).
 - “La estructura de la “Vida de Esopo”: análisis funcional”, *Habis* 36 (2004) 243-52.
 - “La *Vida del filósofo Segundo*: análisis léxico”, en: R. Escavy y otros (eds.), *Amica verba. Homenaje a Antonio Roldán*, Vol. II, Murcia 2005, 913-926 (en colaboración con M^a D. Sánchez Alacid).
 - “La *Vida de Homero* atribuida a Heródoto: aspectos de lengua y estilo”, *Myrtia* 20 (2005) 39-62.
-
- “La novela griega: panorama general”, en: D. Estefanía (ed.), *Géneros literarios grecolatinos en prosa*, Santiago de Compostela (2005) 313-42.
 - “Magic in the Ancient Novel”, en: *The Greek and the Roman Novel*, Ancient Narrative Suppl., Groningen 2007, 38-56.
 - “El lenguaje figurado en la tradición retórica clásica”, *Studia Philologica Valentina* 8 (2005) 215-33 (en colaboración with M. Mas Mas).
 - “La “Vita Aesopi” y el griego coloquial de época imperial (I)”, en: E. Calderón y otros (eds.), “*koinòs lógos*”. *Homenaje al prof. J. García López*, Murcia 2006, 915-23.
 - L’Asia Minore nel romanzo Greco”, en: *Tra Oriente e Occidente, Convegno Internazionale Cannussio*, Cividale del Friuli, 2007, 259-70.
 - “La doctrine morale dans la *Vie d’Alexandre de Macedonie*”, en: B. Pouderon (ed.): *Colloque Roman IV*, Tours 2009, 297-307.
 - “La “novella de Nectanebo” en la “Vida de Alejandro de Macedonia” y en Julio Valerio”, in: J. Torres Guerra (ed.), *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia*, Pamplona 2007, 207-25.
 - “*Mulierum virtutes* de Plutarco: Aspectos de estructura y composición de la obra”, *Myrtia* 23 (2008) 101-120 (en colaboración con Ana M^a Jiménez).
 - “La *Vida de Esopo (rec.G)*: niveles de lengua y aspectos de estilo”, in: F. Cortés Gabaudan y J. V. Méndez Dosuna (eds.), *Dic mihi, Musa, virum. Homenaje al profesor Antonio López Eire*, Salamanca 2010, 605-612.
 - “Mujeres desesperadas: tipología de la “enamorada asesina” en la novela griega”, en: F. de Martino & C. Morenilla (eds.), *La mirada de las mujeres*, Bari 2011, 381-402.

3. Trabajos en prensa:

- “The *Life of Aesop (rec.G)*: The composition of the Text”, en: E. Cueva (ed.), *A Companion*
 - “Between Rhetoric and Orality: Aspects of the spread of the earliest Greek novels”, en: J. to the Ancient Novel, Blackwell’s. Morgan (ed.), *The Novel and the Second Sophistic*, Ancient Narrative Suppl., Groningen.
 - “La *Vida de Esopo (rec.G)*: niveles de educación y contexto retórico”, en: F. Mestre y P. Gómez (eds.), *Homo Romanus, Graeca oratione*, Barcelona.
-

VIII- Investigaciones en curso:

- Actualmente está preparando un libro sobre las interrelaciones entre oralidad y literatura griega desde una perspectiva sociocultural, fruto de su interés especial en el estudio de la circulación de los textos griegos en la época imperial.
 - Está realizando traducciones españolas, con introducción y notas de la *Vida de Esopo (rec.G)* y de la *Vida de Segundo*.
 - Está trabajando también en una nueva edición y traducción, y comentario de los papiros de la novela de *Metíoco* y *Parténope* junto a M^a Paz López Martínez.
-

IX- Otros méritos:

- Sexenios de Investigación: 5 (el último concedido en 2007).
 - Directora del Grupo de Investigación “Lengua y Literatura griegas” de la Univ. de Murcia.
 - Miembro del Comité Científico de los siguientes congresos internacionales: *International Conference on the Ancient Novel*, Groningen, Holanda, 2000; *International Conference on the Ancient Novel*, Lisboa, 2008.
-