PC04. INFORME FINAL DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

CURSO 2020-2021

Durante el curso 2020-21 se llevaron a cabo diferentes actividades de orientación de acuerdo con lo establecido en el POE 20-21 aprobado en Junta de Centro el 9 de marzo de 2021. Todas estas actividades han estado encaminadas a dar apoyo y asesoramiento a los estudiantes para potenciar su desarrollo personal de forma integral, transversal y profesional, desarrollando aspectos que van más allá del propio diseño académico de las titulaciones de la Facultad de Bellas artes. Debido a la situación de pandemia vivida durante el curso 20-21 alguna de estas actividades planificadas no pudo ser finalmente ejecutada o tuvo que ser adaptada a la situación sanitaria.

Las tres áreas de actuación en las que se encuadran las diversas actividades de orientación realizadas durante el curso 20-21 son las siguientes:

1. PLAN DE ACOGIDA (PAC)

Dentro de las actividades de acogida para los estudiantes de nuevo ingreso y de aquellos que comienzan de los estudios planificadas en el POE del curso 20-21 se llevó a cabo:

Diseño y publicación de material gráfico del Plan de acogida

DECANATO

Decana
María Victoria Sánchez Giner

Secretario
Fernando Vázquez Casillas

Vicedecana de Investigación e Internacionalización
Verónica Perales Blanco

Vicedecano de Cultura, Empresa y Empleabilidad
Jesús Segura Cabañero

Vicedecano de Estudios
Antoni Simó Mulet

Vicedecana de Calidad y Estudiantes
Cristina Guirao Mirón

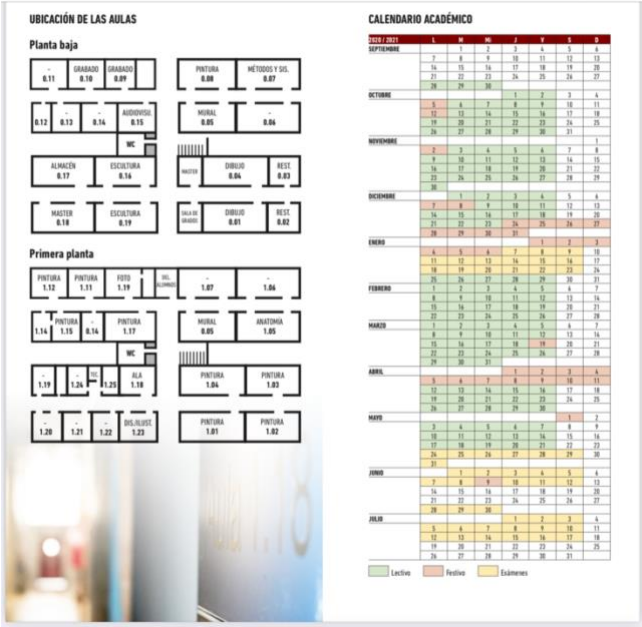
La Decana ejerce las funciones de representación, dirección y gestión ordinaria del Centro. Es nombrada por el Rector, a propuesta de la Junta de Facultad.

· Coordina la actividad de los Vicedecanos y del Secretario del Centro.
· Vela por el cumplimiento de las obligaciones académicas y laborales de los miembros del Centro y por la aplicación, en su caso, del régimen disciplinario.
· Autoriza la matrícula en asignaturas extracurriculares que se impartan en planes de estudio dependientes del Centro a personas que no se encuentren cursando ninguno de los títulos impartidos por la Universidad, en los términos y con las limitaciones que establezca el Consejo de Gobierno.
· Nombra a uno de los tres profesores que han de formar parte de los tribunales especiales de evaluación, contemplados en el artículo 105 de los Estatutos de la Universidad de Murcia.
· Nombra la comisión para la revisión de exámenes en los procesos de impugnación de resultados de las evaluaciones, según lo contemplado en el artículo 107 de los Estatutos de la Universidad de Murcia.

DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES

Es el órgano encargado de coordinar las enseñanzas de las áreas de conocimiento de Dibujo, Escultura y Pintura en los distintos Centros de la Universidad de Murcia.

Director: Borja Morgado Aguirre
Secretaria: María Isabel Tejeda Martín



Este material fue puesto a disposición del alumnado incluyendo información general sobre la Facultad de Bellas Artes, equipo Decanal, coordinación del título, descripción general de la estructura de los estudios, aspectos específicos de tipo transversal, normas de convivencia (derechos y deberes), ubicación de aulas o periodos lectivos. El material gráfico se entregó al alumnado de nuevo ingreso con su matrícula y para se subió a la web del Centro.

Jornada de bienvenida estudiantes 1º Curso (Acogida)

En septiembre de 2020 se celebró de forma virtual la jornada de bienvenida para los estudiantes de nuevo ingreso para favorecer su participación activa. Esta jornada fue organizada por el centro en la que intervino el rectorado del la UMU, se procedió a la presentar tanto al equipo decanal de la Facultad de Bellas Artes y los departamentos de cada titulación, como a la coordinadora de grado.

Jornadas de Información Universitaria (JIU) 20-21

En septiembre de 2020 se realizaron las Jornadas de Información Universitaria del curso 2020-21. con la intervención del Rectorado, los servicios universitarios, las delegaciones del

alumnado y egresados. Estas jornadas están destinadas a estudiantes de primer curso y nuevo ingreso y se realizaron en el Salón de Actos del Centro Social Universitario.

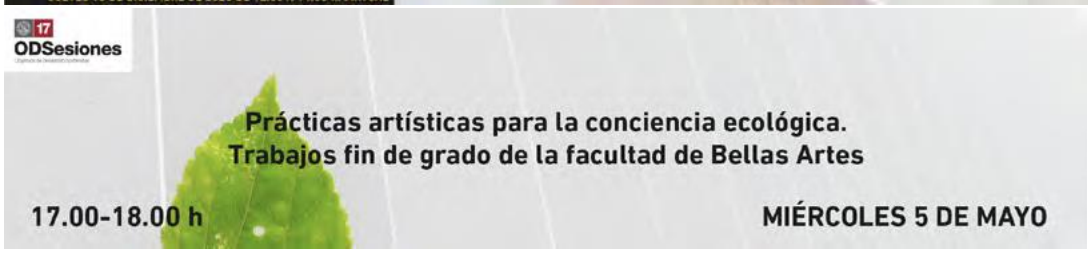
2. PLAN ACCIÓN TUTORIAL (PAT):

Actividades relacionadas con la movilidad

Del 18 de noviembre al 2 de diciembre de 2020 se realizaron actividades relacionadas con la movilidad de los estudios de la facultad de Bellas Artes para facilitar el conocimiento y la orientación sobre Erasmus, Sicue, ISEP, ILA y otros programas que pudieran ser relevantes para los estudiantes de las titulaciones de la Facultad de Bellas Artes.

Actividades de formación temática transversal

Dentro de estas actividades se realizaron seminarios y conferencias sobre temas relacionados con técnicas de estudio, control emocional y del estrés, organización del trabajo, presentación de proyectos o uso de recursos bibliográficos en el contexto del TFG o del TFM.



Actividades de acompañamiento personalizado
Dentro de las actividades de acompañamiento y asesoramiento durante los estudios no hubo inscripciones por lo que no se llevaron a cabo.

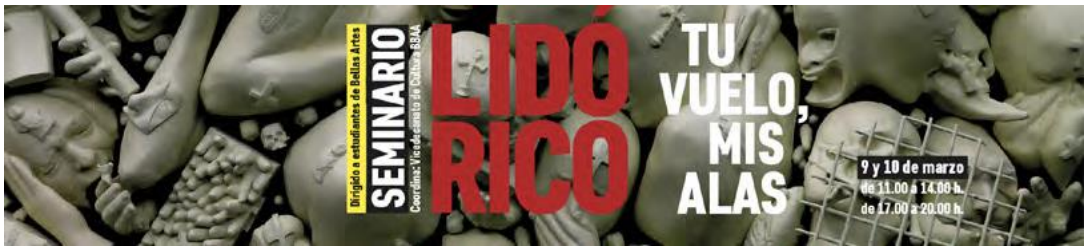
3. PLAN DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL (POP)

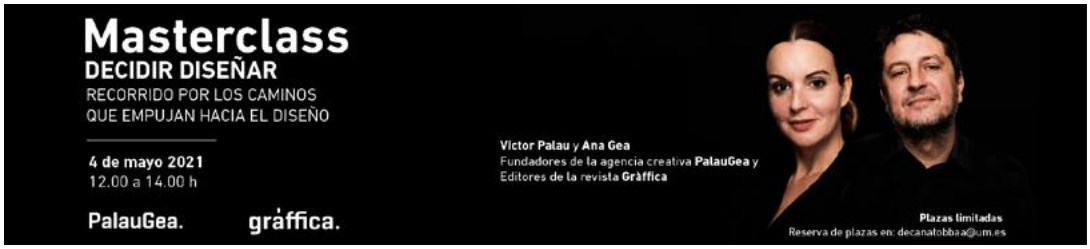
Son actividades que favorecen la incorporación del estudiantado al ámbito profesional.

Conferencias, Charlas y Coloquios promovidas por la Facultad de Bellas Artes

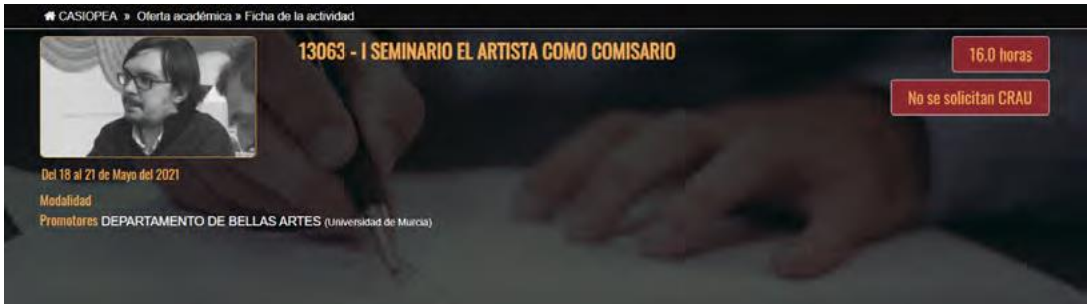
En dichas actividades participarán tanto profesionales en activo en diversos empleos relacionados con la profesión como técnicos en recursos humanos, expertos en técnicas de preparación para la inserción laboral, etc.

Ciclos seminarios arte y pensamiento contemporáneo





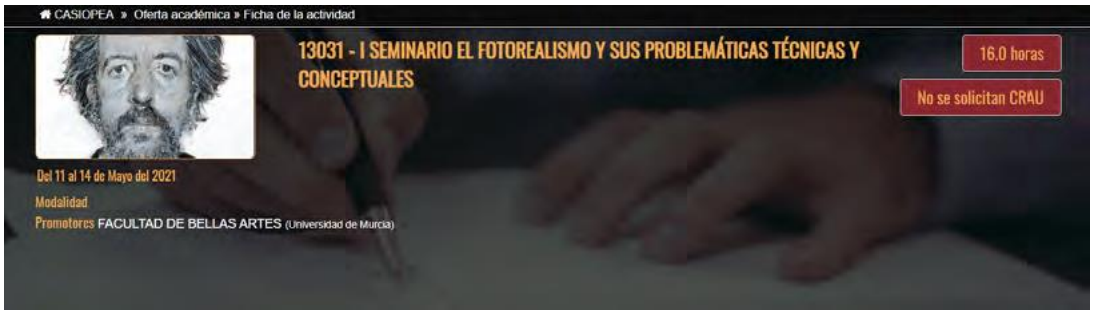
SEMINARIOS CASIOPEA



Seminario/taller: Sergio Rubira

Título: El artista como comisario

Fecha: del 18 al 21 de mayo de 16:00 a 20:00 h.



Seminario/taller: Enrique Zabala

Título: EL FOTOREALISMO Y SUS PROBLEMÁTICAS TÉCNICAS Y CONCEPTUALES

Fecha: del 11 al 14 de mayo de 16:00 a 20:00 h.

Conferencias organizadas por el Máster en Producción y Gestión Artística

En el marco académico de la titulación del Máster U. en Producción y Gestión Artística se han realizado las siguientes conferencias:

Conferencia inaugural: Sonia Navarro
Título: El hilo conductor
Fecha: 29/09/2020
Hora: 16:00 h.
Lugar: Salón de actos

Conferencia: Mario Augusto Hidrobo Mera
Título: Nomadismo urbano y derivas digitales
Fecha: 21 de octubre
Hora: 16:00 h.

Conferencia: Gertrudis Rivalta Oliva
Titulo: Visibilidad del feminismo afrolatino en la era del tecnofascismo
Fecha: Primer Cuatrimestre
Hora: 16:00 h.

Conferencia: Domingos Loureiro
Título: ARTE FALSO: El proceso de convertir lo falso en auténtico.
Fecha: 16 de febrero
Hora: 16:00 h.

Conferencia: Manuel Alcaraz González
Título: EL WEB.ART JAMÁS HA EXISTIDO
Fecha: 16 de marzo
Hora: 16:00 h.

Conferencia: Bárbara Flux
Título: ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS POST-ANTROPOCÉNTRICAS: UN DESPLAZAMIENTO NECESARIO

Fecha: 23 de abril
Hora: 15:30 h.

Conferencia: Rosell Meseguer
Título: QUADRA MINERALE
Fecha: 26/02/2021
Hora: 16:00 h.

Conferencia: Jimena Aguirre
Título: Más vaqueros que indios. La proliferación de museos en España
Fecha: 26/03/2021
Hora: 16:00 h.

Recorridos artísticos para estudiantes de Bellas Artes. Arte y Cultura Visual en la ciudad de Murcia. Edición I

La Facultad de Bellas Artes organizó la edición de la iniciativa "Recorridos artísticos", que tiene como finalidad dar a conocer las diferentes galerías, museos y espacios de exposición y creación de la ciudad mediante visitas guiadas y comentadas.

Otras Acciones transversales

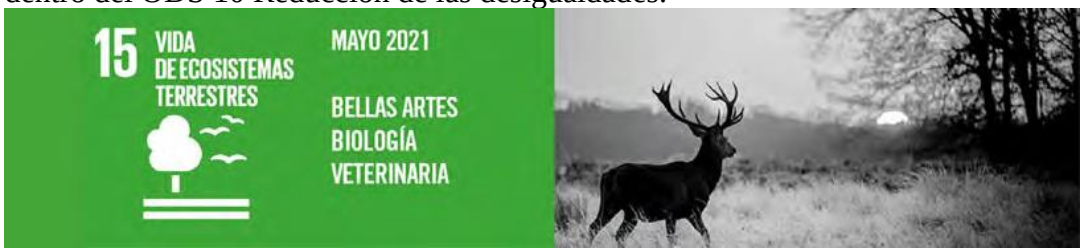
Iniciativa: El mes de marzo no tiene 8 sino 365 días

Con motivo del Día Internacional de la mujer se realizó un mural fotográfico coordinado por la profesora y vicedecana de Investigación e internacionalización Verónica Perales Blanco con el apoyo del profesor Borja Morgado en la realización de las fotografías en blanco y negro. Se expuso en el Espacio 1 de la facultad de Bellas Artes.

Asimismo, dentro de esta iniciativa se realizó un vídeo en el que colaboraron trabajadoras y trabajadores del centro editado por Mª Luz Ruiz Bañón de mujeres de la facultad de Bellas Artes recitando una frase de Dña Emilia Pardo Bazán, que puede visualizarse en el siguiente enlace al canal youtube de la Facultad de Bellas Artes:

ODS SESIONES Octubre 2020

Durante el mes de octubre de 2020 se desarrolló en la facultad de Bellas Artes distintas acciones dentro del ODS 10 Reducción de las desigualdades.



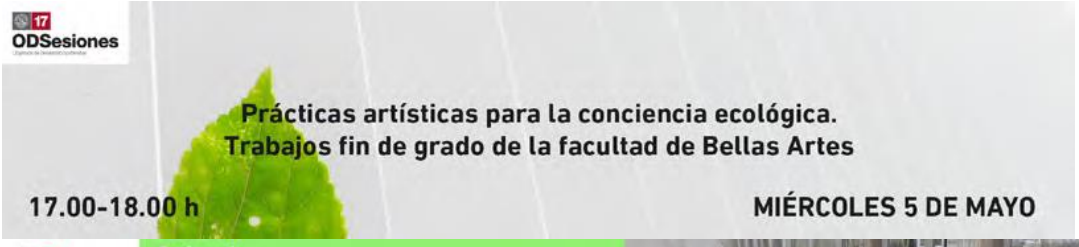
- **Mural "Pisando desigualdades"**

Estudiantes y profesores de la F. de Bellas Artes realizaron sobre el camino la intervención artística "Pisando desigualdades" (Coord. Salvador Conesa Tejada, Autores: Pedro Pablo Reyes Riquelme y Silvia Martínez Giner; Participantes: Antonia Abellán Olivares, Carlos Mata Moñino, Almudena M Moreno.

- **Charlas, coloquios y exposiciones**

FACULTAD DE BELLAS ARTES

UNIVERSIDAD DE MURCIA



17
ODSesiones
INFERNUM
TORREGAR
Del 3 de mayo al 21 de junio
Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes

17
ODSesiones
REDIVIVUS
José Miguel Roca
Espacio 1 / Sala Micro
Facultad de Bellas Artes
Del 12 de mayo al 11 de junio
Martes 25 de mayo
11.00-12.00 h
Presentación de la exposición

17
ODSesiones
Espacio 2
Facultad de Bellas Artes
Del 12 de mayo al 11 de junio
MURMULLOS
SOLARES
Luz Bañón

17
ODSesiones
PROCESADOS
CULTURALES
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
JOSÉ FERNANDO VÁZQUEZ CASILLAS
SE PODRÁ VISITAR DEL 5 DE MAYO AL 21 DE JUNIO