



## VICERRECTORADO DE FORMACIÓN CONTINUA ESTUDIOS PROPIOS

### 13980 - CURSO TÉCNICAS Y DISCURSOS DEL GRABADO CONTEMPORÁNEO: LITOGRAFÍA SOBRE MADERA (MOKURITU)

#### Área de conocimiento

---

- Artes y Humanidades

#### Áreas vinculadas a la actividad

---

- Artes y Humanidades

#### Datos básicos

---

**Créditos**

1 ects

**Horas por ECTS**

25 horas

**CRAU**

1 créditos CRAU

**Nº de ediciones consecutivas**

1 edicion

**Porcentaje Presencialidad**

100 %

**Teléfonos de contacto**

617804408 - 649992868

**Email de contacto**

vperales@um.es

#### Justificación del estudio propio, para publicidad

---

El "MOKURITU" es una técnica de estampación alternativa, basada en los principios de la litografía, que utiliza la madera como matriz de impresión en lugar de piedra caliza. Es un proceso no tóxico desarrollado por el profesor Seishi Ozaku, en Japón, en la década de los 70.

#### Procedimiento de consulta interno y externo

---

El "MOKURITU" es una técnica de estampación alternativa, basada en los principios de la litografía, que utiliza la madera como matriz de impresión en lugar de piedra caliza. Es un proceso no tóxico desarrollado por el profesor Seishi Ozaku, en Japón, en la década de los 70.

El taller será impartido por la especialista en dicha técnica, D<sup>a</sup> Verónica Domingo Alonso, de la Universidad del País Vasco.



### ***Número de alumnos en la actividad***

---

***Número mínimo previsto***

10 alumnos

***Número Máximo Admisible***

15 alumnos

### ***Requisitos Específicos de acceso***

---

No se requiere formación previa.

### ***Lugar de presentación de la documentación solicitada al alumno***

---

Por email, a la dirección de la coordinadora, María Esparza: mdesparza9@gmail.com

### ***Fechas destacadas a la actividad***

---

***Periodo Lectivo***

del 02/10/2023 al 06/10/2023

***Periodo académico***

del 02/10/2023 al 09/10/2023

***Periodo previsto de matrícula***

del 01/06/2023 al 26/09/2023

***Periodo previsto de solicitud de beca***

del 01/06/2023 al 26/09/2023

### ***Competencias específicas***

---

- CE1 - Conocimiento general de las diferentes técnicas del grabado.
- CE2 - Conocimiento de los materiales, uso y manejo, asociados a la litografía en madera del tipo Mokuritu.
- CE3 - Preparación de la matriz y estampado siguiendo la técnica de litografía en madera Mokuritu.

### ***Materias y Dedicación***

---



## Materias y Dedicación

o **MA1 - Fundamentos teóricos de la litografía en madera**  
(obligatoria)

	Total	Clases Magistrales	Evaluación	Prácticas Clínicas	Prácticas Externas	Otras Prácticas	Seminario	Tutorías
<b>ECTS</b>	0.2	0.2	0	0	0	0	0	0
<b>Grupos</b>		1	0	0	0	0	0	0
<b>Nº alumnos grupo</b>		10	0	0	0	0	0	0
<b>Horas de Trabajo</b>	5	5	0	0	0	0	0	0
<b>Presencialidad (horas)</b>	5	5	0	0	0	0	0	0
<b>DOMINGO ALONSO, VERÓNICA ISABEL</b> (veronicadomingoalonso@gmail.com)	5	5	0	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	5	5	0	0	0	0	0	0

### Objetivos Formativos

Tener una visión general de las bases y orígenes del grabado en madera.

### Contenidos Formativos

Fundamentos de la litografía en madera: bases y orígenes.

### Metodología docente

Clases magistrales.

### Sistema de Evaluación

Herramienta de evaluación: Exposición final del trabajo desarrollado en el taller.  
Criterio de evaluación: Uso de terminología y referentes en la exposición oral.

### Competencias que cubre

CE1

### Observaciones

Podrá utilizarse, de forma opcional, una presentación visual acompañando a la exposición oral.



## Materias y Dedicación

o **MA2 - Materiales y herramientas de la técnica Mokuritu.**  
(obligatoria)

	Total	Clases Magistrales	Evaluación	Prácticas Clínicas	Prácticas Externas	Otras Prácticas	Seminario	Tutorías
<b>ECTS</b>	0.4	0.4	0	0	0	0	0	0
<b>Grupos</b>		1	0	0	0	0	0	0
<b>Nº alumnos grupo</b>		10	0	0	0	0	0	0
<b>Horas de Trabajo</b>	10	10	0	0	0	0	0	0
<b>Presencialidad (horas)</b>	10	10	0	0	0	0	0	0
<b>DOMINGO ALONSO, VERÓNICA ISABEL</b> (vernicadomingoalonso@gmail.com)	10	10	0	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	10	10	0	0	0	0	0	0

### Objetivos Formativos

Conocer los materiales y las herramientas asociados a la práctica.

### Contenidos Formativos

Materiales y herramientas asociados a la técnica litográfica Mokuritu.

### Metodología docente

Clases prácticas, desarrollo de ejercicios tutelados

### Sistema de Evaluación

Herramientas de evaluación: Desarrollo de ejercicios prácticos durante las clases

Criterio de evaluación: Correcto uso y aplicación de los materiales con las herramientas indicadas.

### Competencias que cubre

CE2



## Materias y Dedicación

- o **MA3 - Matriz y estampación en el Mokuritu.**  
(obligatoria)

	Total	Clases Magistrales	Evaluación	Prácticas Clínicas	Prácticas Externas	Otras Prácticas	Seminario	Tutorías
<b>ECTS</b>	0.4	0.4	0	0	0	0	0	0
<b>Grupos</b>		1	0	0	0	0	0	0
<b>Nº alumnos grupo</b>		10	0	0	0	0	0	0
<b>Horas de Trabajo</b>	10	10	0	0	0	0	0	0
<b>Presencialidad (horas)</b>	10	10	0	0	0	0	0	0
<b>ESPARZA SANCHEZ, MARIA DOLORES</b> (mes29847@um.es)	1	1	0	0	0	0	0	0
<b>DOMINGO ALONSO, VERÓNICA ISABEL</b> (veronicadomingoalonso@gmail.com)	9	9	0	0	0	0	0	0
<b>Totales</b>	10	10	0	0	0	0	0	0

### Objetivos Formativos

Conocer el proceso de creación y preparación de una matriz siguiendo la técnica Mokuritu, así como la estampación utilizando la misma.

### Contenidos Formativos

Matriz y estampación en el Mokuritu.

### Metodología docente

Clases prácticas con resolución de ejercicios, prácticas tuteladas.

### Sistema de Evaluación

Herramienta de evaluación: Valoración de la producción final.

Criterios: Aplicación de los conocimientos y competencias adquiridos en el taller.

### Competencias que cubre

CE3

## Calendario y Horarios

- o **MA1 - Fundamentos teóricos de la litografía en madera**  
(0.2 ECTS - Presencialidad: 5h - 100%)  
del 2 de Octubre de 2023 al 6 de Octubre de 2023 (5 días naturales / 5 días hábiles)  
Horario: 5 horas a la semana
- o **MA2 - Materiales y herramientas de la técnica Mokuritu.**  
(0.4 ECTS - Presencialidad: 10h - 100%)  
del 2 de Octubre de 2023 al 6 de Octubre de 2023 (5 días naturales / 5 días hábiles)  
Horario: 10 horas a la semana.



## Calendario y Horarios

---

- **MA3 - Matriz y estampación en el Mokuritu.**  
(0.4 ECTS - Presencialidad: 10h - 100%)  
del 2 de Octubre de 2023 al 6 de Octubre de 2023 (5 días naturales / 5 días hábiles)  
Horario: 10 horas a la semana.

## Propuesta de Calendario de Exámenes y Actas

---

- ¿La actividad se puede superar durante los periodos comprendidos en el calendario de las materias? Sí
- ¿La actividad generará Actas con calificaciones? No

## Periodos de Exámenes

---

- **Primera convocatoria global**  
del 2 de Octubre de 2023 al 6 de Octubre de 2023 (5 días naturales / 5 días hábiles)

## Infraestructuras y espacios

---

Los incluidos en el espacio de taller por definir.

## Medios materiales y servicios

---

Determinados por el espacio de taller por definir.

## Contenidos educativos

---

La docente los facilitará durante el curso.

## Plataforma de aprendizaje y GESTIÓN

---

¿La Actividad utilizará una plataforma de aprendizaje? No

## Resultados Previstos

---



### Resultados Previstos

---

**Tasa de abandono**

0 %

**Tasa de éxito**

100 %

**Tasa de rendimiento**

100 %

### Transferencia y Reconocimiento de Créditos

---

Se solicita 1 Crédito CRAU

### Comisión de Calidad

---

- **ESPARZA SANCHEZ, MARIA DOLORES** (mes29847@um.es)
- **PERALES BLANCO, VERONICA** (vperales@um.es)

### Comisión Académica

---

- **PERALES BLANCO, VERONICA** (vperales@um.es)  
Presidente de la Comisión · Secretario de la Comisión

### Observaciones

---

No hay observaciones.

### Memoria Económica

---



## Memoria Económica

### ○ Precios Públicos

Precio único	240,00
--------------	--------

### ○ Número de Alumnos

Mínimo 10 alumnos / Máximo 15 alumnos

### ○ Ayudas y Subvenciones

OTROS matrículas	0,00
COMUNIDAD AUTONOMA	0,00
ENTIDADES BANCARIAS	0,00
CONVENIOS O CONTRATOS	0,00
CONVOCATORIAS PUBLICAS	0,00
UNIVERSIDAD	0,00
REMANENTES (ediciones anteriores)	0,00
<b>Total Subvenciones</b>	<b>0,00</b>

### ○ % de becas y cánones de la actividad

% Becas	10
% Infraestructura	10
% Estudios Propios	5

### ○ Ingresos de la actividad

Ayudas y Subvenciones	0,00
Matrículas (Precio Público mínimo * número de alumnos)	2.400,00
<b>Total Ingresos</b>	<b>2.400,00</b>

### ○ Distribución de gastos de la actividad

Becas, Cánones y Pólizas	564,00
Becas	240,00
Canon Infraestructuras	216,00
Canon Estudios Propios	108,00
Gastos Sociales (Seguros)	0,00
Gastos Personal	1.240,00
Dirección	0,00
Coordinación	0,00
Docente UMU	0,00
Docente NO UMU	940,00





### Memoria Económica

Personal de Apoyo	300,00
Gastos de Inventariable utilizado por los alumnos de la actividad	0,00
Aplicaciones informáticas (licencias)	0,00
Equipos (requiere autorización del Vic. con competencias en Estudios Propios)	0,00
Gastos de Fungible	0,00
Material de oficina y fotocopias	0,00
Publicidad y divulgación	0,00
Protocolo (requiere autorización del Vic. con competencias en Estudios Propios)	0,00
Indemnizaciones (alojamiento, manutención y desplazamiento)	0,00
Otros	596,00
material fungible incluido En el taller aparecen especificados estos términos	596,00
<b>Total Gastos</b>	<b>2.400,00</b>

### Pagos del Personal

- **DOMINGO ALONSO, VERÓNICA ISABEL** (veronicadomingoalonso@gmail.com)  
INVESTIGADORA  
BELLAS ARTES (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO)

DIRECCIÓN			COORDINACIÓN			DOCENCIA			APOYO			Total
€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	
0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	900,00	24	37,50	0,00	0	0,00	900,00 €

- **ESPARZA SANCHEZ, MARIA DOLORES** (mes29847@um.es)  
DOCTORANDA  
BELLAS ARTES (UNIVERSIDAD DE MURCIA)

DIRECCIÓN			COORDINACIÓN			DOCENCIA			APOYO			Total
€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	
0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	40,00	1	40,00	200,00	24	8,33	240,00 €

#### Acciones de apoyo:

- Coordinación del curso (6 horas)
- Asistencia técnica de la docente (12 horas)
- Gestión de material del curso y garantía de medidas de seguridad (6 horas)



## Pagos del Personal

- **PERALES BLANCO, VERONICA** (vperales@um.es)  
PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD  
BELLAS ARTES (UNIVERSIDAD DE MURCIA)

DIRECCIÓN			COORDINACIÓN			DOCENCIA			APOYO			Total
€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	
0,00	1	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0	0,00	100,00	12	8,33	100,00 €

### Acciones de apoyo:

- Dirección del curso (12 horas)

€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	€	Horas	€/h	
0,00	1	0,00				940,00	25	37,60	300,00	36	8,33	1.240,00 €

## Documentación adjunta

- **Compromiso Director** PERALES BLANCO, VERONICA
- **Curriculum Extenso** ESPARZA SANCHEZ, MARIA DOLORES
- **Curriculum Extenso** PERALES BLANCO, VERONICA

## Méritos

- **DOMINGO ALONSO, VERÓNICA ISABEL** (veronicadomingoalonso@gmail.com)

*Nacida en Bilbao (1989). Verónica Domingo Alonso es una artista multidisciplinar licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (2012). Cursó estudios de fotografía digital en el Centro de Estudios Audiovisuales IMVAL-Bilbao (2009-2011), Máster de la Universidad de Bellas Artes de Norwich-UK (2013) y Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística UCLM / FNMT (2014-2016). Actualmente doctorando en Arte: Producción e Investigación en la UPV.*

- **ESPARZA SANCHEZ, MARIA DOLORES** (mes29847@um.es)

*En proceso.*

- **PERALES BLANCO, VERONICA** (vperales@um.es)

*Profesora Titular de la Universidad de Murcia.*



## Anexo I - Distribución de materias

CURSO TÉCNICAS Y DISCURSOS DEL GRABADO CONTEMPORÁNEO: LITOGRAFÍA SOBRE MADERA (MOKURITU)

### Materias Obligatorias

	ECTS	Horas Trabajo	Horas Presenciales	Horas Docentes
MA1 - Fundamentos teóricos de la litografía en madera	0.2	5	5	5
MA2 - Materiales y herramientas de la técnica Mokuritu.	0.4	10	10	10
MA3 - Matriz y estampación en el Mokuritu.	0.4	10	10	10
<b>Total Materias Obligatorias (3)</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>



## **ANEXO. Ficha de propuesta de actividad susceptible de reconocimiento CRAU**

13980 - CURSO TÉCNICAS Y DISCURSOS DEL GRABADO CONTEMPORÁNEO: LITOGRAFÍA SOBRE MADERA (MOKURITU)

### **Datos de la actividad**

---

#### **Créditos ECTS**

1

#### **Horas Totales Actividad**

25 horas

#### **Precios Públicos**

Precio único	240,00
--------------	--------

#### **Destinatarios**

Curso dirigido a aquellas personas que quieran iniciarse en la técnica litográfica de grabado Mokuritu, que utiliza la madera como matriz de impresión en lugar de piedra caliza.

#### **Periodo lectivo**

Del 2 al 6 de Octubre del 2023

#### **Participación activa (periodos de Exámenes)**

- o **Primera convocatoria global**

del 2 de Octubre de 2023 al 6 de Octubre de 2023 (5 días naturales / 5 días hábiles)

### **Información sobre CRAU**

---

- o N° créditos CRAU solicitados: 1