



## HORARIO DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA DEL CURSO 2020/2021

Conforme a la planificación de la actividad docente aprobado en el Plan de Contingencia 3 de la Facultad de Bellas Artes, el Máster U. en Producción y Gestión Artística ha diseñado un horario en función de tres posibles escenarios: un primer escenario basado en la docencia **presencial plena**; un segundo escenario en el que se combinaría docencia **presencial reducida** y segura combinada con docencia no presencial; y, por último, un tercer escenario en el que toda la docencia se impartiría de forma **no presencial**.

Durante el curso se realizarán una **conferencia inaugural** y **4 conferencias** más programadas entre el primer y segundo cuatrimestre. También se realizarán **2 seminarios** en el segundo cuatrimestre, que serán presenciales en el primer y segundo escenario, siempre y cuando las circunstancias sanitarias lo permitan.

### HORARIOS

HORARIO DEL ESCENARIO 1. MODALIDAD PLENA (PRESENCIAL).....	2
HORARIO DEL ESCENARIO 2. MODALIDAD REDUCIDA.....	3
HORARIO DEL ESCENARIO 3. MODALIDAD NO PRESENCIAL .....	4



## HORARIO DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA DEL CURSO 2020/2021

La actividad docente en el escenario 1 será presencial. Todas las actividades formativas, excepto el trabajo autónomo, se desarrollarán en el aula de modo presencial.

### HORARIO DEL ESCENARIO 1. MODALIDAD PLENA (PRESENCIAL)

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
9:00-9:30										
9:30-10:00										
10:00-10:30										
10:30-11:00										
11:00-11:30										
11:30-12:00										
12:00-12:30										
12:30-13:00										
13:00-13:30										
13:30-14:00										
14:00-14:30										
14:30-15:00	4495-Arte En El Espacio Público Y Natural (14:00-17:30) Prof: Paco Caballero	4486-El Movimiento En La Animación Artística Y Experimental (14:00-17:30) Prof: Alfonso Burgos	4492-Taller De Investigación En La Gestión Artística (14:00-17:30) Prof: Carmen Pérez	4484-Taller De Investigación En La Práctica Artística (14:00-17:30) Prof: Salvador Conesa	4483-Metodología E Investigación En Bellas Artes (14:00-17:30) Prof: José Mayor y Paco Guillén	4496-Estéticas Migratorias En El Arte ontemporáneo (14:00-17:30) Prof: Aurora Alcaide	4487-Idea Y Concepto Fotográfico. Nuevas Visiones De La Imagen (14:00-17:30) Prof: Borja Morgado y Jesús Martínez	4497-Espacios Para La Comunicación. Publicidad Y Técnicas (14:00-17:30) Prof: Amparo Soto y Rosa María Vivancos	4485-Nuevos Materiales, Soportes Y Poéticas Pictóricas (14:00-17:30) Prof: Antonio García	
15:00-15:30										
15:30-16:00										
16:00-16:30										
16:30-17:00										
17:00-17:30										
17:30-18:00	4489-Realidad Virtual: Arte En El Ciberespacio (17:30-21:00) Prof: Tatiana Abellán y Alfonso Burgos	4498-Nuevas Tendencias De Los Materiales En La Práctica Escultórica (17:30-21:00) Prof: Eva Santos e Inmaculada Abarca	4491-Cine Moderno Y Trasmformación De La Imagen (17:30-21:00) Prof: Antoni Simó y Jesús Segura	4493-Gestión Artística, Cultural Y Gestión Del Patrimonio (17:30-21:00) Prof: Victoria Santiago	4499-Diseño Expográfico Y Montaje De Exposiciones (17:30-21:00) Prof: Isabel Tejada	4490-Dibujo Y Espacio: Del 2d Al 3d (17:30-21:00) Prof: Carlos García y Rafael Buitrago	4494-Géneros Pictóricos En La Creación Plástica (17:30-21:00) Prof: Victoria Sánchez, José Torregrosa y Carlos Callizo	4488-Medios De Creación Y Expresión Digital: Videoarte Y Tecnología (17:30-21:00) Prof: Josep Tornero y Pedro Ortuño		
18:00-18:30										
18:30-19:00										
19:00-19:30										
19:30-20:00										
20:00-20:30										
20:30-21:00										



## HORARIO DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA DEL CURSO 2020/2021

La actividad docente en el escenario 2 será semipresencial. Las actividades formativas de las asignaturas indicadas en el Plan de Contingencia 3 se desarrollarán de modo virtual, el resto será presencial. En el horario se puede observar en color lila las franjas horarias dedicadas a la docencia no presencial, no coincidente en horario, más concentradas en el primer cuatrimestre. El resto de asignaturas tienen programadas sesiones virtuales durante el curso y se coordinarán para que coincidan con las asignaturas que se imparten el mismo día. La actividad docente presencial será de 44% y la docencia virtual de un 56%

## HORARIO DEL ESCENARIO 2. MODALIDAD REDUCIDA

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
9:00-9:30										
9:30-10:00										
10:00-10:30										
10:30-11:00										
11:00-11:30										
11:30-12:00										
12:00-12:30										
12:30-13:00										
13:00-13:30										
13:30-14:00										
14:00-14:30										
14:30-15:00	4495-Arte En El Espacio Público Y Natural (14:00-17:30) Prof: Paco Caballero	4486-El Movimiento En La Animación Artística Y Experimental (14:00-17:30) Prof: Alfonso Burgos	4492-Taller De Investigación En La Gestión Artística (14:00-17:30) Prof: Carmen Pérez	4484-Taller De Investigación En La Práctica Artística (14:00-17:30) Prof: Salvador Conesa	4483-Metodología E Investigación En Bellas Artes (14:00-17:30) Prof: José Mayor y Paco Guillén	4496-Estéticas Migratorias En El Arte Contemporáneo (14:00-17:30) Prof: Aurora Alcaide	4487-Idea Y Conc. Fotográfico. Nuevas Visiones De La Imagen (14:00-17:30) Prof: Borja Morgado y Jesús Martínez	4497-Espacios Para la Com. Publicidad y Técnicas (14:00-17:30) Prof: Amparo Soto y Rosa María Vivancos	4485-Nuevos Materiales, Soportes Y Poéticas Pictóricas (14:30-18:00) Prof: Antonio García	4496 - VIRTUAL
15:00-15:30										4490 - VIRTUAL
15:30-16:00										4498 - VIRTUAL
16:00-16:30										
16:30-17:00										
17:00-17:30										
17:30-18:00	4489-Realidad Virtual: Arte En El Ciberespacio (17:30-21:00) Prof: Tatiana Abellán y Alfonso Burgos	4498-Nuevas Tendencias De Los Materiales En La Práctica Escultórica. (17:30-21:00) Prof: Eva Santos e Inmaculada Abarca	4491-Cine Moderno Y Trasmformación De La Imagen (17:30-21:00) Prof: Antoni Simó y Jesús Segura	4493-Gestión Artística, Cultural Y Gestión Del Patrimonio (17:30-21:00) Prof: Victoria Santiago	4499-Diseño Expográfico Y Montaje De Exposiciones (17:30-21:00) Prof: Isabel Tejeda	4490-Dibujo Y Espacio: Del 2d Al 3d (17:30-21:00) Prof: Carlos García y Rafael Buitrago	4494-Géneros Pictóricos En La Creación Plástica (17:30-21:00) Prof: Victoria Sánchez, José Torregrosa y Carlos Callizo	4488-Medios De Creación Y Expresión Digital: Videoarte Y Tecnología (17:30-21:00) Prof: Josep Tornero y Pedro Ortuño	4491 - VIRTUAL	
18:00-18:30										
18:30-19:00										
19:00-19:30										
19:30-20:00										
20:00-20:30										
20:30-21:00										



## HORARIO DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA DEL CURSO 2020/2021

La actividad docente en el escenario 3 será no presencial. Todas las actividades formativas se desarrollarán de forma virtual conforme a lo publicado en el Plan de Contingencia 3.

### HORARIO DEL ESCENARIO 3. MODALIDAD NO PRESENCIAL

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
9:00-9:30										
9:30-10:00										
10:00-10:30										
10:30-11:00										
11:00-11:30										
11:30-12:00										
12:00-12:30										
12:30-13:00										
13:00-13:30										
13:30-14:00										
14:00-14:30										
14:30-15:00	4495-Arte En El Espacio Público Y Natural (14:00-17:30) Prof: Paco Caballero	4486-El Movimiento En La Animación Artística Y Experimental (14:00-17:30) Prof: Alfonso Burgos	4492-Taller De Investigación En La Gestión Artística (14:00-17:30) Prof: Carmen Pérez	4484-Taller De Investigación En La Práctica Artística (14:00-17:30) Prof: Salvador Conesa	4483-Metodología E Investigación En Bellas Artes (14:00-17:30) Prof: José Mayor y Paco Guillén	4496-Estéticas Migratorias En El Arte ontemporáneo (14:00-17:30) Prof: Aurora Alcaide	4487-Idea Y Concepto Fotográfico. Nuevas Visiones De La Imagen (14:00-17:30) Prof: Borja Morgado y Jesús Martínez	4497-Espacios Para La Comunicación. Publicidad Y Técnicas (14:00-17:30) Prof: Amparo Soto y Rosa María Vivancos	4485-Nuevos Materiales, Soportes Y Poéticas Pictóricas (14:00-17:30) Prof: Antonio García	
15:00-15:30										
15:30-16:00										
16:00-16:30										
16:30-17:00										
17:00-17:30										
17:30-18:00	4489-Realidad Virtual: Arte En El Ciberespacio (17:30-21:00) Prof: Tatiana Abellán y Alfonso Burgos	4498-Nuevas Tendencias De Los Materiales En La Práctica Escultórica (17:30-21:00) Prof: Eva Santos e Inmaculada Abarca	4491-Cine Moderno Y Trasmformación De La Imagen (17:30-21:00) Prof: Antoni Simó y Jesús Segura	4493-Gestión Artística, Cultural Y Gestión Del Patrimonio (17:30-21:00) Prof: Victoria Santiago	4499-Diseño Expográfico Y Montaje De Exposiciones (17:30-21:00) Prof: Isabel Tejada	4490-Dibujo Y Espacio: Del 2d Al 3d (17:30-21:00) Prof: Carlos García y Rafael Buitrago	4494-Géneros Pictóricos En La Creación Plástica (17:30-21:00) Prof: Victoria Sánchez, José Torregrosa y Carlos Callizo	4488-Medios De Creación Y Expresión Digital: Videoarte Y Tecnología (17:30-21:00) Prof: Josep Tornero y Pedro Ortuño		
18:00-18:30										
18:30-19:00										
19:00-19:30										
19:30-20:00										
20:00-20:30										
20:30-21:00										