



PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL POD DEL MUPGA DEL CURSO 23/24

(Aprobado en Comisión Académica del MUPGA de 6 de septiembre de 2023)

Se aprueba mantener los acuerdos de modificación del POD del MUPGA del curso 23/24 adoptados en la Comisión Académica del MUPGA de 27 de julio de 2023, relacionados con las siguientes asignaturas:

4489-Realidad virtual: Arte y ciberespacio.

Anna Borisova baja su asignación docente quedando en 3h, y Pedro Ortuño se incorpora en la asignatura con 15h.

*Dado el reciente fallecimiento del profesor Carlos García Jiménez, las 13 horas que impartía en esta asignatura quedan pendientes de asignación docente. Como la asignatura es del segundo cuatrimestre la decisión se tomará más adelante.

4490-Dibujo y espacio: del 2D al 3D.

Como la asignatura es del 2º cuatrimestre se aplaza la decisión a tomar en relación a las 35 horas que quedan por cubrir debido al cese del profesor Rafael Torres Buitrago, hasta conocer el número de estudiantes finales inscritos en la asignatura.

Se aprueba no mantener los acuerdos de modificación del POD del MUPGA del curso 23/24 adoptados en la Comisión Académica del MUPGA de 27 de julio de 2023, relacionados con la asignatura **4491-Cine moderno y transformación de la imagen**. Se acuerda que esta asignatura no modifique su POD con respecto a lo aprobado en Consejo de Departamento de 26 de mayo de 2023.

Se aprueba así mismo, una reducción en la asignación docente de la profesora María Luz Ruiz Bañón en la asignatura **4486-El movimiento en la animación artística**, pasando de tener 31 horas a tener 10 horas. En esta asignatura quedarían 21 horas por cubrir y posiblemente alguna más debido a la reducción del contrato de la profesora Rocío Martínez Montiel. Como la asignatura es del segundo cuatrimestre, se aplaza la decisión a tomar al respecto hasta que se conozcan los créditos finales que la profesora Montiel podrá impartir en la misma.

El POD de las asignaturas mencionadas quedaría como sigue:

ASIGNATURA	CREDITOS	GRUPOS	PROFESOR	ECTS/PROF.
EL MOVIMIENTO EN LA ANIMACIÓN ART.	6 X G 6 48 h rec C2	A	Rocío Martínez Montiel (pendiente de revisión de los créditos finales impartir)	17
		A	Pendiente de asignación docente	21
		A	María Luz Ruiz Bañón	10
		Coord.	Rocío Martínez Montiel	



DIBUJO Y ESPACIO DEL 2D AL 3D	6 x G 6 48 h rec C2	A	Juan José Martínez Cánovas	13
		A	Pendiente de asignar.	35
		A		
		Coord.	Juan José Martínez	

REALIDAD VIRTUAL: ARTE Y CIBERESPAC.	6 x G 6 48 h rec C2	A	Tatiana Abellán	17
		A	Pendiente de asignación docente	13
		A	Anna Borisova	3
		A	Pedro Ortuño	15
		Coord.	Tatiana Abellán	

CINE MODERNOY TRANSFORMAC.	6 x G 6 48 h rec. C1	A	Jesús Segura	24
		A	Toni Simó	24
		Coord.	Jesús Segura	

Fdo.: **Aurora Alcaide Ramírez**

Coordinadora del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística