INFORME Y SEGUIMIENTO SOBRE LAS ACCIONES DE MEJORA DEL MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA PARA EL CURSO 2020/2021.

El coordinador de la titulación informa, que el pasado día 21 de julio de 2020 la Comisión Académica del MPGA se reunió en sesión ordinaria para estudiar los indicios recogidos en relación al funcionamiento del curso 2019/2020.

Tras analizar los distintos procesos relacionados y contrastarlas con los indicios previos recogidos en años anteriores la comisión propone las siguientes medidas de mejora:

PLAN DE MEJORAS.		
ACCIÓN	**Rdo.**	**OBSERVACIONES**
CURSO 2019/2020		
Mejorar las instalaciones del Máster realizando una instalación eléctrica perimetral en el aula de Laboratorio (0.18) para que puedan trabajar en su espacio asignado (Mejora finalizada con el presupuesto del Máster)	100%	
Comprar e instalar una pizarra digital en el aula de Laboratorio (0.18) para que el profesorado pueda realizar una presentación dinámica y hacer uso de las TICs en el aula.	100%	Se ha trasladado la existente en la antigua Aula.
Comprar e instalar en el aula de Laboratorio 8 ordenadores (equipos completos) para que el alumnado pueda realizar las prácticas dentro del aula asignada al Máster y bajo la tutorización del profesorado.	0%	El Máster no tiene presupuesto para afrontar esta acción. Se trasladó al Centro la petición (4 de marzo de 2020)
Instalación de un falso techo en el aula 0.18. Para amortiguar el ruido de la calefacción y para aclimatar el aula con el consiguiente ahorro energético.	0%	Se ha informado del problema al Centro y realizado una primera reparación insuficiente. Lo seguirán intentando.
Realizar una encuesta para averiguar el material necesario para que se ajuste a las necesidades del alumnado y profesorado	100%	
Instalación de taquillas ajustadas a las necesidades del alumnado.	100%	
Coordinación entre materias y asignaturas. Continuar supervisando la carga de trabajo del alumnado mediante reuniones focales del coordinador con los responsables de las asignaturas y con el alumnado.	100%	También para el curso 2020/2021
Continuar con los trabajos de revisión de la titulación a partir de los indicios recogidos en estos últimos años	5%	Se ha comenzado informando a JC y ésta ha decidido que la CA del Máster se encargue de comenzar a trabajar en ello.
Programar una charla con el COIE para que el alumnado tenga más información sobre las prácticas de empresa extracurricular	100%	

Realizar una charla al alumnado del Máster para que conozcan mejor Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad	0%	No se pudo realizar finalmente. Propuesta para el curso 2020/2021
Realizar un horario con una franja horaria de tarde manteniendo la oferta de las asignaturas optativas.	100%	También para el curso 2020/2021
Coordinar los horarios con la Comisión Académica del Grado en Bellas Artes para ofertar horarios que faciliten al alumnado la asistencia a clase, preferiblemente en franjas horarias de tarde.	100%	También para el curso 2020/2021
Mantener los dos seminarios y las cuatro conferencias propuestas.	100%	También para el curso 2020/2021
CURSO 2020/2021		
Coordinación entre materias y asignaturas. Continuar supervisando la carga de trabajo del alumnado mediante reuniones focales del coordinador con los responsables de las asignaturas y con el alumnado.	0%	
Realizar una charla al alumnado del Máster para que conozcan mejor Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad	0%	
Comprar e instalar en el aula de Laboratorio 8 ordenadores (equipos completos) para que el alumnado pueda realizar las prácticas dentro del aula asignada al Máster y bajo la tutorización del profesorado.	0%	
Instalación de un falso techo en el aula 0.18. Para amortiguar el ruido de la calefacción y para aclimatar el aula con el consiguiente ahorro energético.	0%	
Continuar con los trabajos de revisión de la titulación a partir de los indicios recogidos en estos últimos años		
Propuesta para la inclusión de la información relativa al Máster en el folleto preparado por el Centro para las visitas guiadas.	0%	Se informará al Centro de este objetivo.
Promoción del Máster mediante la creación de un cartel promocional del Máster (diseño seleccionado del alumnado del curso anterior), difusión del mismo (virtual).	100%	
Realización de un pequeño video promocional de la titulación y su difusión.	100%	
Realizar una campaña de difusión de la titulación en Instagram y Facebook.	50%	Ya está programada y puesta en marcha, de momento se han interesado por el Máster 901 personas mediante esta campaña.
Mantener el programa de conferencias abiertas al alumnado de Grado de Bellas Artes. Conferencia inaugural, 4 conferencias y 2 seminarios.	50%	Aprobadas las conferencias y seminarios para el curso 2020/2021
Continuar realizando reuniones y charlas de promoción del Máster al alumnado de cuarto curso del Grado en la	100%	Realizada una reunión virtual con el alumnado de Grado.

Facultad de Bellas Artes. Se propone realizar el 30 de junio con la participación del profesorado y alumnado de este curso académico.		
Facilitar a Secretaría del Centro información (en forma de tríptico digital) sobre el Máster.	0%	
Continuar realizando la exposición final de Máster y colaborar en su difusión.	0%	
Mantener la participación con un stand en el programa de la “Semana de la Ciencia”	0%	
Recomendaciones ANECA. Completar la información sobre profesorado en la web del título.		
Recomendaciones ANECA. Proseguir las medidas tendentes a favorecer y fomentar la presentación del TFM en convocatorias de primera matrícula. • Se mantendrá una reunión con profesorado y alumnado para fomentar este objetivo y obtener más información.	0%	
Recomendaciones ANECA. Analizar las causas que propician la desviación de la tasa de graduación y emprender acciones que traten de aproximar dicha tasa a la prevista en la memoria verificada. • Se realizará una encuesta para averiguar dicha desviación.	0%	
Recomendaciones ANECA. Llevar a cabo estudios de satisfacción entre los empleadores de manera que su opinión, tras el correspondiente análisis, pueda contribuir a la mejora del título. COIE	0%	
La Comisión Académica informará al profesorado sobre la posibilidad de solicitar un gasto extraordinario para material fungible e inventariable en las distintas convocatorias y/o a la propia Comisión Académica del Máster.	0%	
Realizar reuniones destinadas a informar al estudiante sobre la movilidad.	0%	
Instalar un control de acceso en el aula 0.18	0%	
Estudio, propuesta y adquisición de paneles autoportantes móviles.	0%	
Instalar un equipo fijo en el Aula 0.18 para poder instalar la webcam para poder realizar las clases síncronas.	0%	
Seguir manteniendo reuniones con el profesorado para recordad la obligatoriedad, por parte del profesorado, de permanecer en el aula durante las horas asignadas a su docencia.	0%	
Reclamar al centro personal de apoyo a la titulación, un técnico de laboratorio que sirva de apoyo al alumnado en el aula de taller.	0%	