

INFORME SOBRE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON LA TITULACIÓN DE MASTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA (PA03)

(Aprobado en Comisión Académica del MUPGA de 6 de septiembre de 2023)

Se consigue una participación del 53,3 % (16 encuestas cumplimentadas de las 30 que se envían), cifra ligeramente inferior a la conseguida el pasado curso (68,0%). 10 las cumplimentan hombres, 4 mujeres y 2 dejan sin rellenar este apartado. El 31,2% de los participantes tiene una antigüedad en la UM de entre 6 y 15 años y el 56,2% de más de 15 años.

La encuesta incluye 24 preguntas para medir la satisfacción del profesorado con la Titulación, obteniéndose una puntación media que oscila entre el **3.94** y el **4.67**, en una escala que va del 1 al 5. Estos resultados son ligeramente superiores a los obtenidos el pasado curso, cuando la puntuación media osciló ente los **3.82** y los **4.59** puntos.

La máxima puntuación la reciben los ítems: A1. La planificación y desarrollo de la enseñanza y B2. La coordinación docente, en tanto que asegura la adquisición de los resultados de aprendizaje. Todas las preguntas, menos una, obtienen una puntuación de 4 o más puntos, por lo que el grado de satisfacción general con la Titulación en bastante elevado; este ítem en concreto obtiene 4.36 puntos. El pasado curso 5 cuestiones estuvieron un poco por debajo del 4, por lo que se concluye que los resultados han mejorado. El único ítem que ha recibido menos de un 4 es el Q17. El uso que los alumnos hacen de las tutorías (3.94). No obstante, esta cifra es ligeramente superior a la obtenida el pasado curso (3.88).

Como medida a adoptar se propone animar al estudiantado, tanto desde la coordinación del máster como desde el profesorado, a que haga un mayor uso de las tutorías, recordándoles que disponen de tutorías virtuales y presenciales que pueden solicitar cuando lo necesiten.

Fdo.: **Aurora Alcaide Ramírez**Coordinadora del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística



