

INFORMES DE COORDINACIÓN DE ASIGNATURAS

<u>PROCESO PC01</u>. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

IN02_PC01_M_1819_coordinacion_asignaturas





IN02-PC01 COORDINACIÓN MATERIAS Y/O ASIGNATURAS. CURSO 2019/2020

IN02_PC01_M_1920_coordinacion_asignaturas

Se extraen las siguientes conclusiones, una vez analizados, sobre los informes de coordinación de las asignaturas del Máster:

- La coordinación horizontal y vertical de la titulación ha funcionado adecuadamente.
- Los resultados de aprendizaje en todas las asignaturas se han obtenido casi en su totalidad a pesar de los inconvenientes del confinamiento debido a la Covid19
- En todas las asignaturas se han impartido los contenidos que aparecen en la guía docente a pesar de su revisión en los distintos planes de contingencia debido a la crisis de la Covid19
- Se ha coordinado el seguimiento sobre la carga de trabajo del estudiante.
- El estudiante ha podido cumplir casi en su totalidad las fechas de entrega de las prácticas propuestas.
- Se han aplicado los sistemas de evaluación iniciales y la adaptación propuesta en los distintos planes de contingencia del Centro.
- Las asignaturas sometidas a acciones de mejora han superado con éxito sus desviaciones, excepto el Trabajo Final de Máster, para el cual se establecen las pertinentes acciones de mejora en el Plan de mejoras del Máster U. en Producción y Gestión Artística del curso 2020/2021

Fdo. Salvador Conesa Tejada

Coordinador del Máster U. en Producción y Gestión Artística

21 de julio de 2020







*Fecha informe: INF01-PC01-BBAA. Planificación de las enseñanzas. Evaluación del aprendizaje. INF01-PC01-BBAA_DEP-TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA *Curso Académico:

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA. SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN

IN ONIVE DELYER COOKE. DE ER ASIG	THAT OIL		L A			IDIZ/		CACIOITI	DE LAS LI	45LI4	AIVEAS I EVA			
*NOMBRE ASIGNATURA:														
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A:								*DEPARTAI	MENTO:					
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVA	UACIÓN	DEI	. AF	PREN	NDI	IZAJE.								
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadé								ación que se l	ha seguido en	la asigna	atura, tareas, volume	n de tr	abaj	o del
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de apre	ndizaje del e	studi	ante	. Mar	que	lo que	proced	la.						
		9	i	No)	Obse	rvacio	nes (si exist	ten):					
<u>Coordinación Horizontal</u> . Se ha reunido como coordinador do asignatura con otros coordinadores docentes del curso para contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.			ם]									
<u>Coordinación Vertical</u> . Ha analizado, con su equipo docente (caso) la planificación, contenidos, metodología docente, prác	ticas y]]									
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur. Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la Gu		Г	7	_	1									
Docente (GD) sin incidencias destacables. Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de t	rabaio del		-		, +									
estudiante en la asignatura durante el curso académico.		LL	┙	L]									
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada cumplieron satisfactoriamente.	s se]									
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.	mados en	L]									
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APRENI	DIZAJE.													
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes	que consid	era	alcai	nzaro	on l	os obj	etivos	de aprendiz	aje (resultad	dos).				
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo	s resultado	S		:50%	Г	1	/E0 /	50%)	(60-70%)		(80-90%)	>90	10/	$\overline{\Box}$
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docent							•		,		` / —	791	J /0	ш
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u	n de ellos y	cua	les	no. E	scr	iba, re	vise ca	ada ítem y n	narque la ca	silla sol	o si se alcanza.			
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje		_		anza	_	India	ue ca	da ítem de l	os resultado	s de an	rendizaie	_	alca	anza
- 4			Si	No)						,-	Si		No
		Ļ	4	Ļ	4							╀늗		붜
		Ļ	_	┞╞	┦							╀┾		뷔
		Ļ	<u> </u>	片	1							╁╞		붜
		Ļ	+	H	╣							╀┾		붜╢
		H	+	H	╣							╁╞	_	井
ACCIONEC DE MEIODA (ANA)		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>									ш
ACCIONES DE MEJORA (AM)								1 1 1	c/					
Acciones de mejora programadas que precisan segui los mismos, su supresión o modificación.	miento u oi	ras	que	cons	side	ere par	a mej	orar la plani	ficacion y o i	os resu	Itados actuales, la	idone	ıda	a de
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		(i	No	, 1	No I	n sé	Observac	iones					
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?		Ť	Ì	T	ĺ	Г	7	0 200.140						
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?		Ħ	i	┢	İΤ	F	1							
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamen	to?	F	┪	F	Ħ		1							
Otras Acciones de Mejora que propone.					+	Incid	lencia	s detectad	as en la asi	gnatur	a.			
State / totolies de irrejora que propolie.					+			- actetiau	cii iu usi	oatai	~-			
	Información						19	/					1.1	
*Firma del coordinador/a responsable de la	aprendizaje						dinacio	ori academica	y aocente, co	ntenidos	s, planificación y eval	uacion	aei	
asignatura:							os del :	aprendizaje qı	ue se esperan	de los e	studiantes que super	an		
	satisfactori	amei	nte la											
									ORME INF					
	DTOR. DE		_			_			Informe/Acta		OMISIÓN ACADÉMIC olicación/mejoras	A TITUI Infori		
Fdo.:	Registro	7	+	nform	_	Ana	<	guimiento	(+>)	A	++-	4	11e/F	- CLG
		1	1 1			11	-	_		1	1 1 1 - 1		•	





	INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO*	
PROCESO:	PC01-BBAA. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS.	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.
OBJETIVOS GENERALES	Dentro de esta planificación y seguimiento del desarrollo del proceso, se dedica interés espe sus estudiantes se lleva a cabo tal y como se indica en las correspondientes Guías Docentes (
PARTICIPANTES	RESPONSABILIDADES	EVIDENCIAS
Coordinador de Calidad de la Facultad de Bellas Artes	 Propietario/a del proceso. Comprobar la publicación en la página Web de las Guías Docentes (GDs) de cada una de las asignaturas de todas las titulaciones oficiales del Centro (apoyado por los/las Coordinadores/as de titulación). 	Informe a la CAC-BBAA y JC.
Comisión de Aseguramiento de Calidad de la Facultad de Bellas Artes. CAC-BBAA	 Ser informada de la planificación y analizar el desarrollo de las enseñanzas y las incidencias que puedan producirse, teniendo especial relevancia aquellas relacionadas con la evaluación del aprendizaje. 	Actas en el que se recogan expresamente las evidencias ya sea a través de acuerdos o, aprobación de informes. (PC01-BBAA). Realizado a partir de los informes remitidos por Coordinadores/as de titulación y sus Comisiones Académicas.
	Comprobar que se encuentran públicas las Guías Docentes (GDs) de cada una de las asignaturas de la titulación que coordina.	Informe al Coordinador/a de Calidad.
Coordinador de Titulación (Grado en Bellas Artes y Máster U. Producción y Gestión Artística).	 Asegurar que se aplican los mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de carga de trabajo del estudiante, como una adecuada planificación temporal. Asegurar la adquisición de los resultados de aprendizaje. Apoyarse de los informes de los coordinadores de curso (INF02-PC01-BBAA).y de los coordinadores de las asignaturas (INF01-PC01-BBAA) para emitir el informe INF03-PC01-BBAA).que se remitirá al a CAC-BBAA. 	Informe de específico (INF03-PC01-BBAA) aprobado en la Comisión Académica de la Titulación en el que se evidencia la aplicación los mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de carga de trabajo del estudiante, como una adecuada planificación temporal. Aseguramiento de la adquisición de los resultados de aprendizaje.
Comisiones de Titulación/Coordinación (CA-GBBAA y CA-MUPGA)	 Realizar los análisis y propuestas a nivel de titulación y reportar a la Comisión de Aseguramiento de la Calidad del Centro (CAC-BBAA). Asegurar que los mecanismos de coordinación docente vayan encaminados a conseguir una adecuada planificación temporal y asignación de la carga de trabajo del estudiante. Se debe realizar una coordinación tanto vertical como horizontal y una coordinación entre las diferentes metodologías de enseñanza. 	 Actas donde se recojan las conclusiones de la coordinación entre materias, asignaturas o equivalentes, en aspectos globales y/o metodológicos. (PC01-BBAA). Informe de específico (INF03-PC01-BBAA) en el que se analiza los remitidos previamente sobre planificación de los coordinadores de curso (INF02-PC01-BBAA) y de los coordinadores/as de asignaturas (INF01-PC01-BBAA).
Profesorado	 Actualizar las Guías Docentes (GDs) de las asignaturas que imparten y aplicarlas en todo su contenido. Realizar el informe (INF01-PC01-BBAA) como coordinador de la asignatura y remitirlo al Director/a del Departamento en el que se adscribe el docente. 	Revisar y actualizar las Guías Docentes (GDs) (SAKAI) para su aprobación por Departamento y Centro. Realización del informe (INF01-PC01-BBAA).
Consejo de Gobierno	Elaborar anualmente la planificación de las enseñanzas y el calendario académico del curso siguiente.	Actas aprobación de la planificación de las enseñanzas (oferta formativa) y calendario académico.
Junta de Centro	 Aprobar la programación docente anual del Centro. Aprobar horario y calendario académicos del Centro, incluyendo evaluaciones. Velar por el correcto desarrollo de la impartición de las enseñanzas oficiales ofertadas. 	 Actas en el que se recogan expresamente las evidencias ya sea a través de acuerdos, aprobación de informes (calendario, horario, exámenes) Informes de CAC-BBAA.
Consejos de Departamentos Implicados en las titulaciones del Centro.	 Aprobar el Plan de Ordenación Docente de su Departamento. Coordinar y aprobar las Guías Docentes (GDs) en las que se especificaran los objetivos docentes, los resultados de aprendizaje esperados, los contenidos, la metodología y el sistema y las características de la evaluación. También han de velar por su cumplimiento en todos los grupos docentes en que se impartan. Enviar las Guías Docentes (GDs) al Equipo de Dirección del Centro para su aprobación. Velar por la calidad de la docencia asignada al Departamento. 	 Actas en el que se recogan expresamente las evidencias ya sea a través de acuerdos, aprobación de informes Aprobación de POD de la docencia asignada al departamento. Acta Consejo Departamento de aprobación de informe sobre calidad de la docencia asignada al departamento.
Equipo de Dirección	Realizar la difusión de toda la información relativa a la planificación docente.	Acta JC. Informe sobre difusión de la planificación del curso de las titulaciones del centro.

^{*}Esta información sobre el <u>Proceso Clave PC01</u> está basada en el diseño desarrollado por la Unidad de Calidad de la UM y es una adaptación del mismo a las singularidades de la Facultad de Bellas Artes y sus titulaciones. El objetivo es que sirva de ayuda para que todos los órgano y participantes involucrados tengan una referencia global.





NF01-PC01-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe:	15/07/2020	
INFOI-PCOI-DDAA. Planificación de las enseñanzas.			
Evaluación del aprendizaje.	INFO1-PCO1-BBA	A DEP-	
V2)		_	
FITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico:	2019/2021	

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN

DEL APRENDIZAJE											
*NOMBRE ASIGNATURA: 4484-Taller Do					Artístic	a					
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A: Sal	vador Co	nesa	Tejad	а	*DEPART	AMENTO:	Bellas Artes				
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVAI	LUACIÓN	DEL A	PREND	IZAJE.							
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadé						e ha seguido en la	a asignatura, tareas, volum	ien de trabajo del			
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de apre	ndizaje del es	tudiant Si	e. Marque No			stam\.					
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordinador de	ocente de	31	NO	Observacio	illes (SI exi	sten).					
asignatura con otros coordinadores docentes del curso para		X	П								
contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.											
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente (caso) la planificación, contenidos, metodología docente, prác		\boxtimes									
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur	· · ·										
Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la Gu Docente (GD) sin incidencias destacables.	uía	\boxtimes		Destacar la re	visión de la	s prácticas debid	o al confinamiento por la	Covid-19.			
Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de t	rabajo del		$\vdash \equiv$								
estudiante en la asignatura durante el curso académico.	ŕ	X	ΙШ								
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada cumplieron satisfactoriamente.	is se	\times		Se amplió el p	lazo en las	tareas finales.					
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra	mados en										
la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.		X	Ш								
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APRENI	DIZAJE.										
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes			inzaron l	os objetivos	de aprend	lizaje (resultado	os).	1			
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo		S.	<50%	(50-6	50%)	(60-70%)	(80-90%)	>90% 🔀			
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docent *Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u		cuales	no Escr	iha roviso ca	nda ítem v	marque la casi	illa solo si se alcanza				
	ii de ellos y		canza			•		Se alcanza			
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje		Si	No	Indique cad	da ítem de	los resultados	de aprendizaje	Si No			
1. Fundamentar y comunicar las intenciones, los valores y siç	gnificados 🚓	X									
2. Crear obras que tanto conceptualmente como formalmente		X									
3. Identificar los problemas irresueltos en el desarrollo de su		X	\perp					<u> </u>			
Manejar información útil sobre temáticas relacionadas con	los discur	×	╁┢┤					- - - - - - - - - - - - - - - - -			
		井	┼╞┽┤					┤╞╣╎╞╣			
ACCIONICO DE METODA (ANA)			ш								
ACCIONES DE MEJORA (AM)	mionto u ot	rae au	conside	ara nara mai	arar la plai	aificación y o lo	c recultados actualos	la idonoidad do			
Acciones de mejora programadas que precisan segui los mismos, su supresión o modificación.	illielito u ot	ias que	CONSIDE	ere para meju	orar ia piai	illicación y o io	s resultados actuales, i	a luoneluau de			
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		Si	No	No lo sé	Observa	aciones					
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?	1		X								
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?											
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamen	to?										
Otras Acciones de Mejora que propone.				Incidencia	s detecta	das en la asig	natura.				
	Información										
SPAnda V/And And Raffirmada beligital mente	Planificació: aprendizaje				ón académio	ca y docente, conf	tenidos, planificación y ev	aluación del			
asignatura: por SALVADOR					aprendizaje	que se esperan d	e los estudiantes que supe	eran			
SAL VADOR Firmadordigitalmente por SALVADOR CONESA CONESA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA	satisfactoria	mente									
TE IADA Fecha: 2020.07.15							1-PC01-BBAA				
18:20:43 +02 00	DTOR. DE Registro		INTO informes	COMISION Análisis/seg		Informe/Acta	COMISIÓN ACADÉMI Aplicación/mejoras	Informe/Acta			
Fdo.:			>	<-		<+>	++-	+++			





INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe:	16/07/2020
INI OT COT DUMM. Planincación de las ensenanzas.		
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBA	A DEP-
(V2)		_
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico:	2019-2020

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAIE

		DLL	AFILL	IDIZAJE					
*NOMBRE ASIGNATURA: 4485 Nuevos	materiale	s, so	porte	s y poética	s pictór	icas			
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A: An	tonio Gar	cía L	ópez		*DEPART	AMENTO:	Bella	as Artes	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			- ,				1		
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVA	шиска	רו א	DDENIE	N7AIF					
					م مارات مارات م	مام مام مام	. la asian	atura tarasa ualuu	man da trabaja dal
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadé estudiante, así como evaluación sobre los resultados de apre						e na seguido er	ı ia asıgnı	atura, tareas, voiui	nen de trabajo dei
estadiante, así como evaluación sobre los resultados de apre	znaizaje dei es	Si	No	Observacio		sten).			
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordinador d	ocente de		110	O D S C I V G C I C	mes (si exi	310117.			
asignatura con otros coordinadores docentes del curso para		\times							
contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.		ت	_						
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente		.							
caso) la planificación, contenidos, metodología docente, prá		\boxtimes	∣⊔						
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la G		_	-						
Docente (GD) sin incidencias destacables.	uia	\boxtimes	$ \sqcup $						
Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de 1	rabajo del	₩.							
estudiante en la asignatura durante el curso académico.	·	\times	\sqcup						
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada	as se	\times							
cumplieron satisfactoriamente.			ш						
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.	imados en	X				que durante el o el plan de co:			ían entregado sus
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APREN	DIZAIE			trabajoo, nom	oo aaaptaa	or plan ac col	nungono	101	
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes			nzaron	los objetivos	de aprend	izaje (resulta	idos).		
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo		· .	<50%	(50-6	50%)	(60-70%) 🔲	(80-90%)	>90% 🗙
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docen		_							
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u	ın de ellos y			riba, revise ca	ada item y	marque la ca	asilia so	io si se alcanza.	
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje	-	Se al	canza No	Indique cad	da ítem de	los resultad	os de ap	orendizaje	Se alcanza Si No
Distinguir los nuevos soportes y materiales cubrientes que ne	os ofrece la i	X							
Conocer las posibilidades expresivas que ofrece su aplicació	n y utilizació	X	П						
Interiorizar el discurso plástico de pintores y artistas que apli	can y utilizan	X	İΠ						
Poner en práctica las posibilidades que ofrece la aplicación	y utilización τ	X	IП						
		П	ΤĦ						
		Ħ	╁Ħ						
ACCIONES DE MEJORA (AM)		<u> </u>	<u> </u>						
	imianta u at			ara nara mai		aificacióna	las rası	ltadas astualas	la idensidad da
Acciones de mejora programadas que precisan segulos mismos, su supresión o modificación.	imiento u ot	ras que	CONSIG	ere para mejo	orar ia piai	iiiicacion y o	ios rest	illados actuales,	la luorieluau de
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		Si	No	No lo sé	Observa	siones			
	,	<u> </u>	X	NO 10 Se	Observa	ciones			
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada		╫	 	- H -					
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?	_	₩	┝╞╡	\vdash					
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamer	nto?	<u> </u>	Щ	<u> </u>	L				
Otras Acciones de Mejora que propone.				Incidencia	s detecta	das en la as	ignatur	a.	
1. Sería interesante contar con fondo económico por parte d									ra, como el resto de
para la compra de algunos materiales que por su elevado co ayuda extra.	ste pudieran r	equerir	de					chosa la asignatur tros estudiantes ei	a a los estudiantes
Es necesario un laboratorio dotado con herramientas y ma	ateriales espec	ciales y	sobre					ientífico como pro	
todo con un técnico o maestro de taller que custodie y haga	el mantenimie	nto de s	su						la asignatura y su
contenido. 3. Habilitar aulas al aire libre dada la Covid 19 y por los mate	riales notencia	ales a e	mnlear	coincidencia	oarcial, aun	que fue resuelt	ta sin pro	blemas.	
o. Habilitar adiao ar airo libro adda la Govia 10 y por los mate	•								
0.4.0014	Información			6	(alore at the shall
GARGIAoordinador/appenatestrated por	aprendizaje				on academic	.a y uocente, co	onteniao:	s, planificación y e	raiuacioni del
La⊙ppi⊏7z: , GARCIA LOPEZ					aprendizaje	que se esperar	n de los e	studiantes que sup	peran
ANTONIO - 20152224S	satisfactoria	mente							
			TR	AZABILIDAI	DEL IN	FORME INF	01-PC	01-BBAA	
20152224\$ 11:27:18 +02'00'	DTOR. DE					1IENTO CALIDA		OMISIÓN ACADÉM	
Fd	Registro		informes	Análisis/seg		Informe/Acta	a A	plicación/mejoras	Informe/Acta
Fdo.:Antonio García López			>	<-	>	<+>		++-	+++





INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe:	15/07/2020				
INI OTT COT DDAA. Planincacion de las ensenanzas.						
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBAA_DEP-2020/21					
(V2)		_				
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico:	2020/21				

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

*NOMBRE ASIGNATURA: El movimiento	en la an	ima	ció	n ar	tística	а у ех	perimer	ntal					
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A: Alfo							*DEPARTA		Bella	as Artes			
		,							1				
*DI ANUFICACIÓN DE LACENCEÑANZAC EVA	I I I A CIÁN I		A D	SENIE	17415	,							
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVA							.,						
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadé								e na seguido en	ı ia asıgn	atura, tareas	s, volumen	de trabajo) del
estadiante, así como evaluación sobre los resultados de apre	straizaje der es		T					sten):					
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordinador d	ocente de	-	_				•		de que	ya se planifi	caron cont	tenidos y	
asignatura con otros coordinadores docentes del curso para			1	\square	prácticas para evitar duplicidad. No obstante, desde aquí expreso mi disponibilidad								
contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.													
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente	adores docentes del curso para revisar prácticas para evitar duplicidad. No obstante, do duplicidad y vacíos.				, metodo	ologia, practi	cas y eval	uación de	los				
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur			J	ш	00144								
Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la G		$\overline{}$	T	₩.				ın recogidos no				cas y adap	tar
Docente (GD) sin incidencias destacables.		Ш	Ц	X	las pra	ácticas a	los recurso	s disponibles _l	por los e	estudiantes e	en casa.		
Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de 1	rabajo del	X	ıl	П									
estudiante en la asignatura durante el curso académico. Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada			-	_									
cumplieron satisfactoriamente.	as se	\times	Ш										
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra	mados en	X	īŤ	П				comentadas pe	ero sin ir	ncidencias, t	ouscando	el consens	O
la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.			Ш	Ш	con lo	s estudi	antes.						
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APREN	DIZAJE.												
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes	•	_	can	zaron	los ob	etivos	de aprend	izaje (resulta	dos).	1			
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo		5	<	0%	7	(50-6	50%)	(60-70%		(80-90%	₆)П	>90%	$\overline{\mathbf{x}}$
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docen	_ ' _ '					<u> </u>						1 3070	<u> </u>
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u	ın de ellos y				riba, re	evise ca	ida ítem y	marque la ca	asilla so	lo si se alc	anza.		
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje	-	Se Si	alca	nza No	Indi	que ca	da ítem de	los resultado	os de ap	orendizaje		Se alca Si	nza No
RA1. Elaborar un diagnóstico entorno a al cine de animación	atendiendo	×]	Ü	RA7. 0	Sestiona	ır la creació	n de un proyec	to de ar	nimación cor	n sentido c	X	Ö
RA2. Aplicar los fundamentos del movimiento en la animació	n en una uni	×	П										
RA3. Elaborar una respuesta plástica que responda al enfoq	ue estilístico	×											
RA4. Planificar el proceso de producción de un proyecto de a	animación co	×	Π										
RA5. Comprender los diferentes procesos creativos que exp	anden las po	X	П										
RA6. Aplicar los aspectos técnicos básicos en la elaboración	de un proye	×	П										
ACCIONES DE MEJORA (AM)													
Acciones de mejora programadas que precisan segu	imiento u ot	ras q	ue d	consid	lere pa	ra mejo	orar la plan	ificación y o	los resu	ultados act	uales, la i	idoneidad	de t
los mismos, su supresión o modificación.													
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		Si		No	No	lo sé	Observa	ciones					
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?	?		Ц	\boxtimes									
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?				\boxtimes									
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamer	nto?			\boxtimes	<u> </u>								
Otras Acciones de Mejora que propone.					_			das en la asi					
								e los medios té leta digital con					ne.
					cread		oner de tabl	leta digital con	monitor	se multiplic	anan ias p	osibildade	5
								o presencial, le					
					del cu	irso 201	nucho las po 9/20 hemos	osibilidades cre podido solven	eauvas d itarlo en	lo posible.	antes. En	ia experier	icia
	Información	de av	uda	:	1								
* [.					zas: Cod	rdinacio	n académic	a y docente, co	ontenido	s, planificaci	ión y evalu	ación del	
*Firma del coordinador/a responsable de la asignatura:	aprendizaje												
asignatula.						dos del a	prendizaje (que se esperan	de los e	studiantes c	lue supera	n	
	satisfactoria	ment	e id			וו וטענ	DELIME	ORME INF	:01_BC	O1_RRAA			
	DTOR, DE	PART/	Z N A E					IENTO CALIDA		COMISIÓN A		TITULACIO	ÓN
	Registro			formes			uimiento	Informe/Acta		plicación/me		Informe/A	
Fdo.: Alfonso Burgos Risco				>		<-	>	<+>		++-		+++	-]



INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe:	14/07/20
INI OI-F COI-DDAA. Planincación de las ensenanzas.		
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBA	AA_DEP- 2019/2020
(V2)		_
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico:	2019/2020

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

*NOMBRE ASIGNATURA: IDEA Y C	ONCEPTO F	OTO	GRÁF	ICO. NL	EVAS V	ISIONES			
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A:	BORJA MO	RGAI	00		*DEPART	AMENTO:	BEL	LAS ARTES	
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.	FVALUACIÓN	DFI A	PREND	I7ΔIF					
Exponga de la forma más clara posible la coordinación					ficación que s	e ha seguido er	n la asign	atura, tareas, volume	en de trabaio de!
estudiante, así como evaluación sobre los resultados o									, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		Si	No	Observa	iones (si ex	isten):			
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordin									
asignatura con otros coordinadores docentes del curs contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.	o para revisar	$ \times $	ΙШ						
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo do	cente (en su								
caso) la planificación, contenidos, metodología docen	*								
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la as									
Se han impartido todos los contenidos que aparecen o Docente (GD) sin incidencias destacables.	en la Guía								
Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la car	ga de trabaio del	_	=						
estudiante en la asignatura durante el curso académic		$ \times $	ΙШ						
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas prog	ramadas se	\boxtimes							
cumplieron satisfactoriamente. Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios			□						
la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.	programados en								
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL AF	PRENDIZAJE.								
Seleccione el porcentaje aproximado de estudi		era alca	nzaron	los obietivo	s de aprend	dizaie (resulta	idos).		
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanza	•	٠ .						(00.000()	
de aprendizaje que se encuentran en la Guía E			<50%	_ (50)-60%)	(60-70%	·) 🔲	(80-90%)	>90%
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan o	cada un de ellos y	cuales	no. Esc	riba, revise	cada ítem y	marque la c	asilla so	lo si se alcanza.	
Indique cada ítem de los resultados de aprenc	lizaio	Se al	canza	Indiano	ada ítom do	e los resultad	oc do a	arondizaio	Se alcanza
illulque cada item de los resultados de apreno	пиаје	Si	No	mulque	aua item ut	e ios resultau	os de ap	этепигаје	Si No
Articular un discurso artístico propio, basado en la foto	grafía, en el que se	\boxtimes							
Manejar con soltura el análisis y la interpretación de p	ropuestas fotográfic								
Diferenciar, analizar y valorar las diferentes poéticas y	enfoques teóricos	X							
Generar debates constructivos en torno a propuestas	fotográficas propias								
ACCIONES DE MEJORA (AM)									
Acciones de mejora programadas que precisan	seguimiento u of	tras que	e consid	ere para m	ejorar la pla	nificación y o	los resu	ultados actuales, la	idoneidad de
los mismos, su supresión o modificación.									
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		Si	No	No lo sé	Observ	aciones			
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora progra	mada?		X						
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?		Ш							
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Depar	tamento?	Ш	Ш						
Otras Acciones de Mejora que propone.				Incidenc	ias detecta	idas en la as	ignatu	ra.	
	Información	de ave	da.						
were and a second of the secon				as: Coordina	ción académi	ca y docente. c	ontenido	s, planificación y eva	luación del
*Firma del coordinador/a responsable de la	aprendizaje	de los e	estudiante	es.					
asignatura:					el aprendizaje	que se esperar	n de los e	estudiantes que supe	ran
	satisfactori	arnente			VD DEL IN	EODNAE INI	01_DC	O1 BBAA	
	DTOR. DE	DARTAN				FORME INF		OT-BBAA OMISIÓN ACADÉMIO	CA TITUL ACIÓN
	Registro		informes	_	eguimiento	Informe/Act		plicación/mejoras	Informe/Acta
Fdo.:BORJA MORGADO AGUIRRE			>		->	<+>	\	++-	+++



AM_1920_INF01-PC01-BBAA_v2. Acción de mejora. Mejora del Modelo de informe docente y académico sobre análisis de la planificación de las enseñanzas y evaluación del aprendizaje. Resultados del aprendizaje de la asignatura (PC01). Facultad de Bellas Artes.



Firmante: BORJA MORGADO AGUIRRE; Fecha-hora: 14/07/2020 11;49:01; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OU=PKIACCV,CN=ACCVCA-120;







INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe: 14 Julio 2020					
INI OT-I COT-DDAA. Planincacion de las ensenanzas.						
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBAA_DEP-2019-2020					
(V2)	_					
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico: 2019-2020					

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

*NOMBRE ASIGNATURA:	Taller de l	Investigación	en I	a Ge	sti	ón Artís	tica 4492						
*NOMBRE DEL/LA COORDIN	NADOR/A:	M.Carmen F	² érez	z Cas	sar	nova	*DEPART	AMENTO:	Bella	as Artes			
•	<u> </u>												
*PLANIFICACIÓN DE LAS EN	SEÑAN7AS	E/VITIVCIŲN	DEL /	ADREI	וחו	IZA IE							
Exponga de la forma más clara posible							ificación que s	e ha seguido e	n la asign	atura tareas volum	men de tr	abai	o del
estudiante, así como evaluación sobre								o na sogaras s				avaj	
			Si	No	0	Observa	ciones (si ex	isten):					
Coordinación Horizontal. Se ha reunid				۱ ـ	,								
asignatura con otros coordinadores do contenidos y prácticas evitando duplic		o para revisar			۱ ۱								
Coordinación Vertical. Ha analizado, co		cente (en su											
caso) la planificación, contenidos, met		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·]								
evaluación del aprendizaje de los estu					_								
Se han impartido todos los contenidos Docente (GD) sin incidencias destacab		n la Guia]								
Se realizó un seguimiento sobre la ido		ga de trabajo del		+-	,								
estudiante en la asignatura durante el			Ш		J								
Las fechas de entrega de las tareas y/o	prácticas progr	amadas se	П	\perp	٦l								
cumplieron satisfactoriamente. Se ha aplicado el Sistema de Evaluació	n v los critarios	arogramados en		+=	-								
la Guía Docente (CG) sin incidencias de		orogramados em	ΙШ	L	J								
*ANÁLISIS DE LOS RESULTA	DOS DEL AP	RENDIZAJE.											
Seleccione el porcentaje aproxim	ado de estudia	antes que consid	era ald	anzar	on l	os objetiv	os de aprenc	lizaje (resulta	ados).				
Porcentaje de estudiantes que es	stima, alcanza	ron los resultado	s	∠E ∩0/	, <u> </u>	1 /E	0.60%\ 🖂	(60-70%	αП	(80-90%)		0%	
de aprendizaje que se encuentra	n en la Guía D	ocente (GD).		<50%	∘∟] (5	0-60%) 🔲	(60-70%	∘/ ⊔	(80-90%)	>9	υ‰	Ц
*Intente precisar en su análisis si	se alcanzan c	ada un de ellos y	cuale	s no. E	scr	iba, revise	cada ítem y	marque la c	asilla so	lo si se alcanza.			
Indique cada ítem de los resultac	los de aprendi	izaie		lcanz	\rightarrow	Indique	cada ítem de	los resultad	los de ai	orendizaje		_	anza
	•		Si	N	_	,					Si		No
Confeccionar eficazmente un curricu			Ц	<u> </u>	4	7. Conocer	la gestión de	entidades púb	licas y pr	ivadas que gestior	ıan L		<u> </u>
2. Documentar, difundir y promocionar			\boxtimes	<u> </u>	<u> </u>						<u> </u>		Ц.
Entender los diferentes contratos contrat	· ·			<u> </u>	4							Щ	<u> </u>
4. Conocer los derechos de autor y el p			Щ	<u> </u>	4						—⊨		<u>Ц</u>
5. Valorar y tasar adecuadamente una			\boxtimes	<u> </u>	<u> </u>						<u> </u>		
6. Comunicarse con diferentes grupo d	e interés con efi	cacia, utilizando ur		<u> </u>	<u> </u>						<u>L</u>		Ш
ACCIONES DE MEJORA (AM)												
Acciones de mejora programadas		seguimiento u of	tras qu	ie con	side	ere para m	ejorar la pla	nificación y c	los resu	ıltados actuales,	la idone	eida	d de
los mismos, su supresión o modif													
*Acciones de Mejora Programa			Si	No	2	No lo sé	Observa	aciones					
¿Sabe si tiene alguna acción de m		nada?	Щ		<u> </u>	<u> </u>							
¿Se han llevado a cabo satisfacto			Щ	<u> </u>	<u> </u>	<u>L</u> _							
¿Está informado sobre ella/s el D		amento?	Ш	┸┖		X			_				
Otras Acciones de Mejora que	propone.					Inciden	cias detecta	idas en la as	signatu	ra.			
		Información	n de av	uda:									
*Firma del coordinador/a respon	sahle de la	Planificació	n de la	s enseñ			ación académi	ca y docente, c	ontenido	s, planificación y e	valuación	del	
asignatura:	Japic at la	aprendizaje					al amount of		ا ساسی				
7)	Resultados satisfactoria					ei aprendizaje	que se espera	n ae Ios e	studiantes que sup	jeran		
		531131401011					AD DEL IN	FORME INI	F01-PC	01-BBAA			
		DTOR. DE	PARTA					MIENTO CALIDA		OMISIÓN ACADÉM	/ICA TITU	LACI	ÓN
		Registro		inforn		_	seguimiento	Informe/Act	a A	plicación/mejoras	Infor	me/A	Acta
^{Fdo} ∴ M. Carmen Pérez Casanov	a				>	(<	(->)	<+>		++-	+	+-	F
			_	-									





INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe: 13-07-2020					
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBAA_DEP-2019-2020					
(V2)	_					
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico: 2019-2020					

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

*NOMBRE ASIGNATURA: Gestión Artíst							de	el Patrir	nonio					
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A: Vic	toria San	tiaç	go (Go	dos	S	'	*DEPART	AMENTO:	Bell	as Artes			
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVA	LUACIÓN	DEL	. AP	REI	NDI	ZAJE.								
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadé									e ha seguido e	n la asigr	natura, tareas, volume	n de t	traba	ajo del
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de apre	ndizaje del es													
Condition if a Universal College control of the con		S	i	No)	Observa	acio	nes (si ex	isten):					
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordinador d asignatura con otros coordinadores docentes del curso para		×	a	Г	ı l									
contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.			۱ د	_	1									
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente (, [a									
caso) la planificación, contenidos, metodología docente, prá evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur			┚╽	\times										
Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la Gi			7	_	,									
Docente (GD) sin incidencias destacables.		×	וצ	L	J									
Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de t	rabajo del	×	7		۱ ۱									
estudiante en la asignatura durante el curso académico. Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada	00.00		_	Ξ	-									
cumplieron satisfactoriamente.	13 30	X]		┚╽									
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.	mados en	X	1]									
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APRENI	DIZAJE.													
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes		era a	lcar	ızar	on l	os objetiv	os (de aprend	lizaje (resulta	ados).				
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo	•		T			_			T		(00,000()	Τ.	000	P
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docent	te (GD).		<	50%	· L] (5	oU-t	50%)	(60-70%	o) 🔲	(80-90%)	>	90%	
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u	n de ellos y	cua	les r	no. E	scr	iba, revis	е са	ida ítem y	marque la c	asilla so	olo si se alcanza.			
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje		Se	e alc	anza	а	Indique	cac	da ítem de	los resultad	los de a	nrendizaje	S	e alc	canza
maique cada item de los resultados de aprendizaje		S		N	0	maique	cac	aa iteiii ut	. 103 resultad	ios ac a	prendizaje	9	ŝi	No
Que el alumno conozca y valore las técnicas artísticas y las o	característica		3									<u> </u>		
Que sea capaz de identificar los materiales constitutivos de u	ınaobra de a	[L		
Que sea capaz de realizar un análisis organoleptico y una di	iagnosis sob	2		L	╧							<u> L</u>		Ш
Que estudie un enclave real de nuestro patrimonio urbano yo	entro histório	2	_		<u> </u>							<u> </u>		
vQue el alumno posteriormente realice una propuesta artístic	a en ese lug			L	<u> </u>							<u> </u>		
		2	(L	<u> </u>							L		Ш
ACCIONES DE MEJORA (AM)														
Acciones de mejora programadas que precisan segui	miento u ot	ras (que	con	side	ere para r	nejo	orar la pla	nificación y c	los res	ultados actuales, la	idor	neid:	ad de
los mismos, su supresión o modificación.								I						
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		S	<u>i</u>	No	7	No lo s	é	Observ	aciones					
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?	'	<u> </u>	┵	<u> </u>	4	<u> </u>								
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?	_		4	<u> </u>		<u> </u>								
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamen	ito?					!								
Otras Acciones de Mejora que propone.						mouer	icid	s uetecta	idas en la as	ngnatu	16.			
	Información	de a	yuda	a:										
*Firma del coordinador/a responsable de la asignatura:	aprendizaje	de lo del a	os es pren	tudia diza j asig	ante je: R natu	s. esultados ıra.	del a	aprendizaje	que se espera	n de los	os, planificación y eval		n de	l
Jyles 6	DTOD CO	DASS	TA 5 4			_			FORME IN	_		A 717	111.4.4	14015
	DTOR. DE Registro	PAR1		ENT(ASEGURAN uimiento	Informe/Act		COMISIÓN ACADÉMIC Aplicación/mejoras			/Acta





*Fecha informe: INF01-PC01-BBAA. Planificación de las enseñanzas. Evaluación del aprendizaje. INF01-PC01-BBAA_DEP-TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA *Curso Académico:

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA. SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN

IN ONIVE DELYER COOKE. DE ER ASIG	THAT OIL		L A			IDIZ/		CACIOITI	DE LAS LI	45LI4	AIVEAS I EVA			
*NOMBRE ASIGNATURA:														
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A:								*DEPARTAI	MENTO:					
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVA	UACIÓN	DEI	. AF	PREN	NDI	IZAJE.								
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadé								ación que se l	ha seguido en	la asigna	atura, tareas, volume	n de tr	abaj	o del
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de apre	ndizaje del e	studi	ante	. Mar	que	lo que	proced	la.						
		9	i	No)	Obse	rvacio	nes (si exist	ten):					
<u>Coordinación Horizontal</u> . Se ha reunido como coordinador do asignatura con otros coordinadores docentes del curso para contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.			ם]									
<u>Coordinación Vertical</u> . Ha analizado, con su equipo docente (caso) la planificación, contenidos, metodología docente, prác	ticas y]]									
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur. Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la Gu		Г	7	_	1									
Docente (GD) sin incidencias destacables. Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de t	rabaio del		-		, +									
estudiante en la asignatura durante el curso académico.		LL	┙	L]									
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada cumplieron satisfactoriamente.	s se]									
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.	mados en	L]									
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APRENI	DIZAJE.													
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes	que consid	era	alcai	nzaro	on l	os obj	etivos	de aprendiz	aje (resultad	dos).				
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo	s resultado	S		:50%	Г	1	/E0 /	50%)	(60-70%)		(80-90%)	>90	10/	$\overline{\Box}$
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docent							•		,		` / —	791	J /0	ш
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u	n de ellos y	cua	les	no. E	scr	iba, re	vise ca	ada ítem y n	narque la ca	silla sol	o si se alcanza.			
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje		_		anza	_	India	ue ca	da ítem de l	os resultado	s de an	rendizaie	_	alca	anza
- 4			Si	No)						,-	Si		No
		Ļ	4	Ļ	4							╀늗		붜
		Ļ	_	┞╞	┦							╀┾		뷔
		Ļ	<u> </u>	片	1							╁╞		붜
		Ļ	+	H	╣							╀┾		붜╢
		H	+	H	╣							╁╞	_	井
ACCIONEC DE MEIODA (ANA)		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>									ш
ACCIONES DE MEJORA (AM)								1 1 1	c/					
Acciones de mejora programadas que precisan segui los mismos, su supresión o modificación.	miento u oi	ras	que	cons	side	ere par	a mej	orar la plani	ficacion y o i	os resu	Itados actuales, la	idone	ıda	a de
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		(i	No	, 1	No I	n sé	Observac	iones					
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?		Ť	Ì	T	ĺ	Г	7	0 200.140						
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?		Ħ	i	┢	İΤ	F	1							
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamen	to?	F	┪	F	Ħ		1							
Otras Acciones de Mejora que propone.					+	Incid	lencia	s detectad	as en la asi	gnatur	a.			
State / totolies de irrejora que propolie.					-			- actetiau	cii iu usi	oatai	~-			
	Información						19	/					1.1	
*Firma del coordinador/a responsable de la	aprendizaje						dinacio	on academica	y aocente, co	ntenidos	s, planificación y eval	uacion	aei	
asignatura:							os del :	aprendizaje qı	ue se esperan	de los e	studiantes que super	an		
	satisfactori	amei	nte la											
									ORME INF					
	DTOR. DE		_			_			Informe/Acta		OMISIÓN ACADÉMIC olicación/mejoras	A TITUI Infori		
Fdo.:	Registro	7	+	nform	_	Ana	<	guimiento	(+>)	A	++-	4	11e/F	- CLG
		1	1 1			11	-	_		1	1 1 1 - 1		•	





INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO*											
PROCESO:	PROCESO: PC01-BBAA. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.										
OBJETIVOS GENERALES	Dentro de esta planificación y seguimiento del desarrollo del proceso, se dedica interés espe sus estudiantes se lleva a cabo tal y como se indica en las correspondientes Guías Docentes (
PARTICIPANTES	RESPONSABILIDADES	EVIDENCIAS									
Coordinador de Calidad de la Facultad de Bellas Artes	 Propietario/a del proceso. Comprobar la publicación en la página Web de las Guías Docentes (GDs) de cada una de las asignaturas de todas las titulaciones oficiales del Centro (apoyado por los/las Coordinadores/as de titulación). 	Informe a la CAC-BBAA y JC.									
Comisión de Aseguramiento de Calidad de la Facultad de Bellas Artes. CAC-BBAA	 Ser informada de la planificación y analizar el desarrollo de las enseñanzas y las incidencias que puedan producirse, teniendo especial relevancia aquellas relacionadas con la evaluación del aprendizaje. 	Actas en el que se recogan expresamente las evidencias ya sea a través de acuerdos o, aprobación de informes. (PC01-BBAA). Realizado a partir de los informes remitidos por Coordinadores/as de titulación y sus Comisiones Académicas.									
	Comprobar que se encuentran públicas las Guías Docentes (GDs) de cada una de las asignaturas de la titulación que coordina.	Informe al Coordinador/a de Calidad.									
Coordinador de Titulación (Grado en Bellas Artes y Máster U. Producción y Gestión Artística).	 Asegurar que se aplican los mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de carga de trabajo del estudiante, como una adecuada planificación temporal. Asegurar la adquisición de los resultados de aprendizaje. Apoyarse de los informes de los coordinadores de curso (INF02-PC01-BBAA).y de los coordinadores de las asignaturas (INF01-PC01-BBAA) para emitir el informe INF03-PC01-BBAA).que se remitirá al a CAC-BBAA. 	Informe de específico (INF03-PC01-BBAA) aprobado en la Comisión Académica de la Titulación en el que se evidencia la aplicación los mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de carga de trabajo del estudiante, como una adecuada planificación temporal. Aseguramiento de la adquisición de los resultados de aprendizaje.									
Comisiones de Titulación/Coordinación (CA-GBBAA y CA-MUPGA)	 Realizar los análisis y propuestas a nivel de titulación y reportar a la Comisión de Aseguramiento de la Calidad del Centro (CAC-BBAA). Asegurar que los mecanismos de coordinación docente vayan encaminados a conseguir una adecuada planificación temporal y asignación de la carga de trabajo del estudiante. Se debe realizar una coordinación tanto vertical como horizontal y una coordinación entre las diferentes metodologías de enseñanza. 	 Actas donde se recojan las conclusiones de la coordinación entre materias, asignaturas o equivalentes, en aspectos globales y/o metodológicos. (PC01-BBAA). Informe de específico (INF03-PC01-BBAA) en el que se analiza los remitidos previamente sobre planificación de los coordinadores de curso (INF02-PC01-BBAA) y de los coordinadores/as de asignaturas (INF01-PC01-BBAA). 									
Profesorado	 Actualizar las Guías Docentes (GDs) de las asignaturas que imparten y aplicarlas en todo su contenido. Realizar el informe (INF01-PC01-BBAA) como coordinador de la asignatura y remitirlo al Director/a del Departamento en el que se adscribe el docente. 	Revisar y actualizar las Guías Docentes (GDs) (SAKAI) para su aprobación por Departamento y Centro. Realización del informe (INF01-PC01-BBAA).									
Consejo de Gobierno	Elaborar anualmente la planificación de las enseñanzas y el calendario académico del curso siguiente.	Actas aprobación de la planificación de las enseñanzas (oferta formativa) y calendario académico.									
Junta de Centro	 Aprobar la programación docente anual del Centro. Aprobar horario y calendario académicos del Centro, incluyendo evaluaciones. Velar por el correcto desarrollo de la impartición de las enseñanzas oficiales ofertadas. 	 Actas en el que se recogan expresamente las evidencias ya sea a través de acuerdos, aprobación de informes (calendario, horario, exámenes) Informes de CAC-BBAA. 									
Consejos de Departamentos Implicados en las titulaciones del Centro.	 Aprobar el Plan de Ordenación Docente de su Departamento. Coordinar y aprobar las Guías Docentes (GDs) en las que se especificaran los objetivos docentes, los resultados de aprendizaje esperados, los contenidos, la metodología y el sistema y las características de la evaluación. También han de velar por su cumplimiento en todos los grupos docentes en que se impartan. Enviar las Guías Docentes (GDs) al Equipo de Dirección del Centro para su aprobación. Velar por la calidad de la docencia asignada al Departamento. 	 Actas en el que se recogan expresamente las evidencias ya sea a través de acuerdos, aprobación de informes Aprobación de POD de la docencia asignada al departamento. Acta Consejo Departamento de aprobación de informe sobre calidad de la docencia asignada al departamento. 									
Equipo de Dirección	Realizar la difusión de toda la información relativa a la planificación docente.	Acta JC. Informe sobre difusión de la planificación del curso de las titulaciones del centro.									

^{*}Esta información sobre el <u>Proceso Clave PC01</u> está basada en el diseño desarrollado por la Unidad de Calidad de la UM y es una adaptación del mismo a las singularidades de la Facultad de Bellas Artes y sus titulaciones. El objetivo es que sirva de ayuda para que todos los órgano y participantes involucrados tengan una referencia global.





INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe:	16.07.2020					
INTOIT COIT DOMM. Platificación de las ensenanzas.							
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBAA_DEP- 2019/2020						
(V2)		_					
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico:	2019/2020					

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN

		DEL	APKEI	NDIZAJE				
*NOMBRE ASIGNATURA: Arte en el esp	oacio púb	lico v	natur	al				
	ancisco C				*DEDART	AMENTO:	Bellas Artes	
NOWBILL DELY LA COORDINADORYA. FIS	aricisco C	avali	elo C	ano	DEFAIL	AWILINIO.	Delias Artes	
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVA	LUACIÓN	DEL A	PREND	IZAJE.				
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadé	mica y docent	e, mate	rias, conf	enidos, planific	cación que s	e ha seguido en l	a asignatura, tareas, volun	nen de trabajo del
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de apre						Ü	, ,	,
		Si	No	Observacio	ones (si exi	isten):		
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordinador de	ocente de		1					
asignatura con otros coordinadores docentes del curso para	revisar	X						
contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.								
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente (□						
caso) la planificación, contenidos, metodología docente, práce evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur		\times	ΙШ					
Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la Gi		_	 					
Docente (GD) sin incidencias destacables.	uld	\boxtimes	$ \sqcup $					
Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de t	rabaio del							
estudiante en la asignatura durante el curso académico.		\times	ΙШ					
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada	is se							
cumplieron satisfactoriamente.		X	Ш					
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra	mados en	X						
la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.			<u> </u>					
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APRENI	DIZAJE.							
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes	que conside	era alca	nzaron	los objetivos	de aprend	lizaje (resultad	os).	
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo	s resultado:	s	<50% Г	7 / / / / / /	60%)	(60-70%)	(80-90%)	>90% 🗙
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docent	te (GD).	'	<50% L	_ (50-	60%)	(60-70%)	[(80-90%)	>90%
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u	n de ellos y	cuales	no. Esc	riba, revise c	ada ítem y	marque la cas	silla solo si se alcanza.	
		Se al	canza					Se alcanza
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje		Si	No	Indique ca	da item de	los resultados	s de aprendizaje	Si No
- Conocer como ha evolucionado el concepto del arte en el e	espacio públ	X	ТП					
- Tener la capacidad de diseñar y ejecutar una metodología		X	+ 1					-
		X	╁╞┽					┤╡╎╡ ┤
- Comprender la importancia del espacio en la confección de	e un proyecti		╌					- - - - -
- Diferenciar entre espacio público y privado.		<u>N</u>	┵					-
- Adaptar la metodología proyectual a cualquier supuesto pro	áctico de apı	<u>×</u>	<u> </u>					
- Conocer los distintos espacios públicos en los que poder d	esarrollar nu	X						
ACCIONES DE MEJORA (AM)								
Acciones de mejora programadas que precisan segui	miento u ot	ras que	consid	ere para mei	orar la plai	nificación v o lo	os resultados actuales.	la idoneidad de
los mismos, su supresión o modificación.						,	,	
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		Si	No	No lo sé	Observa	aciones		
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?		$\overline{\Box}$	X		_		er cuatrimestre y no había	COVID
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?		╼		H			er cuatrimestre y no había	
		ᆂ		 			•	
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamen	ito?	_Ц		<u> </u>			er cuatrimestre y no había	COVID
Otras Acciones de Mejora que propone.				Incidencia	is detecta	idas en la asig	gnatura.	
La asignatura a funcionado bastante bien con los cambios re	ealizados para	a este c	urso,	En la asigna	tura no han	surgido incidend	cias. La asignatura es de p	orimer
por lo cual no propongo este año ninguna en los contenidos	, solo las esta	blecidas	s para	cuatrimestre	y no había	COVID		
adaptar la asignatura a los tres escenarios.								
1	Información							
*Firma del coordinador/a responsable de la					on académi	ca y docente, cor	ntenidos, planificación y ev	aluación del
asignatura:	aprendizaje Resultados				anrendizaio	alle ce ecnoran	de los estudiantes que sup	eran
	satisfactoria				ahieiinisaje	dae se esherqu (ac ios estudiantes que sup	CIUII
					D DEL IN	FORME INEC	1-PC01-BBAA	
(/)	DTOR, DE	PARTAN				MIENTO CALIDAD		ICA TITULACIÓN
	Registro		informes	Análisis/se		Informe/Acta	Aplicación/mejoras	Informe/Acta
Fdo.: Francisco Caballero Cano			>	~ -		<+>	++-	+++





*Fecha informe: 13-7-2020 *Fecha informe: 13-7-2020 *INF01-PC01-BBAA_DEP-2019-2020 INF01-PC01-BBAA_DEP-2019-2020 *Curso Académico: 2019-2020

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

*NOMBRE ASIGNATURA: Estéticas Migr	atoriae o	n c	J a	rto c	-	ntomn	orái	200					
									A A ENTO	Dist			
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A: Silv	ia Viñao	Ma	anz	ane	ra	3		*DEPARTA	MENTO:	Pintu	ura		
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVAI	UACIÓN	DEL	. AP	REN	ID	IZAJE.							
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadér									ha seguido en	la asigna	atura, tareas, volume	n de trabaj	jo del
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de apre	ndizaje del es				·								
		S	i	No				nes (si exis	•				
<u>Coordinación Horizontal</u> . Se ha reunido como coordinador do asignatura con otros coordinadores docentes del curso para		Σ	₃│			realizado	reun	iones por vid			las reuniones preser stado en contacto tel		
contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.					_			el master.					
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente (caso) la planificación, contenidos, metodología docente, prác		Σ	a	П							las reuniones preser stado en contacto tel		
evaluación del aprendizaie de los estudiantes de la asignatura			2	ш				el master.	acocomicionois	a y 110 00	stado en contacto tel	51011100 00	
Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la Gu		_	а	П	T	Si, se ha	n imp	artido los co	ntenidos, a pa	rtir del E	Estado de Alarma se	siguieron	
Docente (GD) sin incidencias destacables.		Σ	7	Ш					Aula Virutal po				
Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de ti	abajo del	Σ	a l	П									
estudiante en la asignatura durante el curso académico. Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada				=	_								
cumplieron satisfactoriamente.	s se	Σ	4										
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra	mados en	Σ	ব ∣	П									
la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.	NI74 IF												
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APRENI													
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes	•		lcar	nzaro	n I	los objet	ivos (de aprendi:	zaje (resultad	dos).	ı	_	
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo		S	<	50%] [50-E	50%)	(60-70%)		(80-90%)	>90%	\boxtimes
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docent			<u> </u>			dla a mand		-l- /+		-:!!!			
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u	n de ellos y				_	riba, revi	se ca	ida item y r	narque la ca	silia soi	io si se alcanza.	C1-	
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje		56		anza No	$\overline{}$	Indiqu	e cac	la ítem de l	los resultado	s de ap	orendizaje	Se alc	No
RA1. Manejar con dominio conceptos asociados al caminar c	omo práctica	Σ											
RA2. Analizar con sentido crítico películas y obras artísticas o	ontemporár	D		ĪΠ	Ħ							一一	币
RA3. Elaborar el mapa psicogeográfico/cartografía crítica de		D		ΙП	H							 	Ħ
RA4. Utilizar el caminar/viajar como metodología para la crea		D		H	П							╅	Ħ
RA5. Desarrollar y presentar públicamente un proyecto artísti		D	_	H	H							$+ \Box +$	Ħ
, a lot 2	33. (33 p. 33	Ī	Ť	H	H							╁Ħ╁	Ħ
ACCIONES DE MEJORA (AM)													
Acciones de mejora programadas que precisan seguir	miento u ot	rac	۵۱۱۵	cons	ide	oro nara	meic	rar la nlani	ificación v o l	ne racii	iltados actuales la	idoneida	ah ha
los mismos, su supresión o modificación.	mento a ot	.1 43	que	CONS	iuc	cre para	incje	nai ia piaii	incación y o i	03 1 03 0	irtados actuaics, ia	laoneida	iu uc
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		S	i l	No		No lo	sé	Observa	ciones				
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?		Ť	T	X	7								
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?		F	Ħ	Ħ									
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamen	to?	Ē	Ħ	〒		一百							
Otras Acciones de Mejora que propone.						Incide	ncia	s detectac	las en la asi	gnatur	·a.		
ou action action action que properte.					7					G			
	Información		•										
*Firma del coordinador/a responsable de la	Planificació: aprendizaje						inació	n académica	y docente, co	ntenidos	s, planificación y eval	uación del	
asignatura:							dela	nrendizaje d	ille se esneran	de los e	studiantes que super	an	
	satisfactoria												
l				Т	R/	AZABI <u>LI</u>	DAC	DEL INF	ORME INF	01-PC	01-BBAA		
	DTOR. DE	PAR	TAM						ENTO CALIDAD		OMISIÓN ACADÉMIC	A TITULAC	IÓN
	Registro	_	ji	nforme	2S	7		uimiento	Informe/Acta	A	plicación/mejoras	Informe/.	_
Fdo.:				>	>		<-	>	<+>		++-	++-	+





INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe:	13/07/2020				
INI OI-F COI-DDAA. Planincación de las ensenanzas.						
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBAA_DEP-2019/2020					
(V2)		_				
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico:	2019/2020				

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

*NOMBRE ASIGNATURA: ESPACIOS PA	RA LA C	CON	/IUI	NICA	CIÓN,	PU	BLICID	AD Y TÉCI	l				
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A: Ma [DESAMP	ARA	٩D	os s	ото е	3E	*DEPART	AMENTO:	BEL	LAS ARTE	S		
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVAL	I IVCIŲNI I)EI	۸DI	DENID	IZAIE								
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadén						anific	ación que s	e ha seguido en	la acion	natura tareas v	olume	n de trah:	io del
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de aprer								e na seguido en	iu usigi	iatara, tarcas, v	ordine	ii ac traba	ijo dei
		Si		No	Obser	/acic	nes (si ex	isten):					
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordinador do	cente de												
asignatura con otros coordinadores docentes del curso para r	evisar	X		Ш									
contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos. Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente (e	ın cu		+										
caso) la planificación, contenidos, metodología docente, práct		X		П									
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatura													
Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la Gu	ía	X		П									
Docente (GD) sin incidencias destacables. Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de tr.	ahain del		-	=									
estudiante en la asignatura durante el curso académico.	abajo dei	X											
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programadas	se	X		П									
cumplieron satisfactoriamente.	_		-	ш_									
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progran la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.	nados en	X											
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APREND	I7ΔIF				l								
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes o		ra al	can	zaron	los obiet	ivos	de anrend	lizaje (resultar	dos)				
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron los										Ι		Т	
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docento			<5	50% [(50-6	50%) 🔲	(60-70%)	ш	(80-90%)	Ш	>90%	5 X
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada ur		cuale	es n	o. Esc	riba, revi	se ca	ada ítem y	marque la ca	silla so	olo si se alcan	za.		
Indiana and itam de las resultados de annondinais		Se	alca	anza	loo ali au c		مام (المسمعام	. Inc. was ultarda				Se alc	anza
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje		Si		No	inaiqu	e ca	aa item de	los resultado	os de a	prendizaje		Si	No
RA01 Adquirir conocimientos sobre la publicidad, su influenci	a en la soci	X											
RA02 Conocer las distintas técnicas para realizar imágenes s	seriadas se	X]										
RA03 Identificar los distintos tipos de comunicación. Conside	rar el tipo n	X											
RA04 Aplicar la comunicación y publicidad más adecuada so	bre un prod	X]										
]										
ACCIONES DE MEJORA (AM)													
Acciones de mejora programadas que precisan seguir	niento u oti	as q	ue d	consid	ere para	mejo	orar la pla	nificación y o l	los res	ultados actua	les, la	idoneida	ad de
los mismos, su supresión o modificación.													
*Acciones de Mejora Programadas SAIC		Si		No	No lo	sé	Observa	aciones					
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?		Щ		Ш									
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?				Ш									
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departament	0?	Ш		Ш	Ш								
Otras Acciones de Mejora que propone.					Incide	ncia	s detecta	idas en la asi	gnatu	ra.			
	Información	de av	/uda	:	I								
*Firma del coordinador/a responsable de la	Planificación	de la	as er	señanz		inacio	ón académi	ca y docente, co	ntenido	os, planificación	y evalı	uación de	Ī
asignatura:	aprendizaje						1						
30.0	satisfactoria					s del a	aprendizaje	que se esperan	ae Ios	estudiantes que	supera	an	
	230,31000118		_ 10			DAI	D DFL IN	FORME INF	01-P0	:01-BBAA			
	DTOR. DE	PART	AMF					MIENTO CALIDAI		COMISIÓN ACAI	DÉMIC	A TITULAC	CIÓN
	Registro			formes			guimiento	Informe/Acta		Aplicación/mejor		Informe/	/Acta
Fdo.: Mª Desamparados Soto Beltrán				>		<-	>	<+>		++-		++	+



AM_1920_INF01-PC01-BBAA_v2. Acción de mejora. Mejora del Modelo de informe docente y académico sobre análisis de la planificación de las enseñanzas y evaluación del aprendizaje. Resultados del aprendizaje de la asignatura (PC01). Facultad de Bellas Artes.



Firmante: MARIA DESAMPARADOS SOTO BELTRAN; Fecha-hora: 13/07/2020 17:25:51; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OU=PKIACCV,CN=ACCVCA-120;







INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe: 15/07/2020						
INI OT-F COT-DDAA. Planincación de las ensenanzas.							
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBAA_DEP-2019-2020						
(V2)	-						
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico: 2019-2020						

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

*NOMBRE ASIGNATURA: NUEVAS TEN	NDE	NCIA:	S DE	LOS	S M	IATERIA	LES EN	I LA P.E.			
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A: EV	A S	ANTC	S				*DEPARTA	AMENTO:	BEL	LAS ARTES	;
									1		
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. EVA	1111	CIŲNI I	ΣΕΙ Λ	DREN	חוד	ΛIE					
Exponga de la forma más clara posible la coordinación acadé							ación que se	ha seguido en	la asign	natura tareas volui	men de trahaio del
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de apre							•	. Ha segulao en	ia asigii	latara, tarcas, voidi	nen de trabajo dei
			Si	No		Observacio	nes (si exis	sten):			
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordinador d											
asignatura con otros coordinadores docentes del curso para contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.	revisa	ar	Ш								
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente	(en su			-							
caso) la planificación, contenidos, metodología docente, prá			\boxtimes								
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur											
Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la G	uía		\boxtimes								
Docente (GD) sin incidencias destacables. Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de t	trabaio	o del		╅	+						
estudiante en la asignatura durante el curso académico.	,		X	ΙШ							
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programada	as se		X	П							
cumplieron satisfactoriamente. Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios progra	mad-	5 OD		<u> </u>	+						
la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables.	IIIIauo	s en	\boxtimes								
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APREN	DIZA	JE.									
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes	que	conside	ra alca	anzaro	n los	objetivos (de aprendi	izaje (resultad	dos).		
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo	os res	ultados		<50%	П	/50.6	50%)	(60-70%)	П	(80-90%)	>90% 🗙
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docen	te (GI	D).		<30%	Ш	(50-6	00%)	(60-70%)		(80-90%)	790%
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada u	ın de	ellos y	cuales	no. Es	crib	a, revise ca	ida ítem y	marque la ca	isilla so	olo si se alcanza.	_
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje				lcanza	۱ اــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Indique cac	la ítem de	los resultado	os de a	prendizaje	Se alcanza
1			Si	No				100 100 0100 010		p, c	Si No
Aplicar los compromisos del arte povera, relacional, feminista	a y ec	ológico	X	┦┝							
Aplicar el juego en los procesos de creación.			X	┵							
Analizar conceptos derivados de los materiales, escultóricos			X	+ $+$ $+$							- - - -
Trabajar en grupo con personas con diversas capacidades d			X	┦Ħ							┈╎╞╡ ╎╞╉╴
Desarrollar un proyecto en el que se contemple la adecuada		_	X	┵岩	\vdash						- - - - -
Desarrollar un aprendizaje vivencial, reflexivo y creativo que	aporte	e la cor	×								<u> </u>
ACCIONES DE MEJORA (AM)					. ,						
Acciones de mejora programadas que precisan segui los mismos, su supresión o modificación.	ımıen	ito u otr	as qu	e consi	iaere	e para mejo	orar ia pian	iiticacion y o i	ios resi	uitados actuales,	la idoneidad de
*Acciones de Mejora Programadas SAIC			Si	No		No lo sé	Observa	cionos			
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?	>				+	X	Observa	Ciones			
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?	•		Ħ	╁		X					
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamer	nto?		Ħ	╁		X					
Otras Acciones de Mejora que propone.	100.		—				s detectad	das en la asi	ignatu	ra.	
Caras reciones de mejora que propone.					+	meiaeneia	3 actecta	uus en la usi	Бпаса		
		rmación vificación	- •		n700	· Coordinaciá	in acadámia	ay docenta ==	ntonida	oc planificación : : a	valuación del
*Firma del coordinador/a responsable de la		nnicacion endizaje				. COOLUITIACIO	ni academic	a y uocente, co	memde	os, planificación y e	valuacion del
asignatura:	Res	ultados d	el apre	endizaje	: Res		prendizaje o	que se esperan	de los e	estudiantes que sup	peran
AND.	sati	sfactoria	mente					:ODA 4 5 IN 5	04-56	201 BB	
CH .		TOD DE	A D=					ORME INF			MOA TITLU A CLÓSA
~ V		TOR. DEI Registro	AKTA	MENTO informe		Análisis/seg		IENTO CALIDAI Informe/Acta		COMISIÓN ACADÉN Aplicación/mejoras	Informe/Acta
Fdo.: EVA SANTOS				>		<-		<+>		++-	[+++]





INFO1-PCO1-BBAA. Planificación de las enseñanzas.	*Fecha informe: 15/07/2020					
INTOIT COIT DOMA. Planincación de las ensenanzas.						
Evaluación del aprendizaje.	INF01-PC01-BBAA DEP-					
(V2)	_					
TITULACIÓN: MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	*Curso Académico: 2019/2020					

INFORME DEL/LA COORD. DE LA ASIGNATURA, SOBRE LA PLANIFICACION DE LAS ENSEÑANZAS Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

*NOMBRE ASIGNATURA: Trabajo Final	de Máste	er - 45	500							
					_	*DEDARTA	MACNITO: I	Dallaa Autaa		
*NOMBRE DEL/LA COORDINADOR/A: Salvador Conesa Tejada *DEPARTAMENTO: Bellas Artes										
*PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS, EVA	ΠΑΟΙΌΝ	DEL A	DRFN	וחו	I7A IF					
Exponga de la forma más clara posible la coordinación académica y docente, materias, contenidos, planificación que se ha seguido en la asignatura, tareas, volumen de trabajo del										
estudiante, así como evaluación sobre los resultados de aprendizaje del estudiante. Marque lo que proceda.										
estadiante, así como evaluación sobre los resultados de apre	sinaizaje dei es	Si	No	T	Observacio		ton):			
Coordinación Horizontal. Se ha reunido como coordinador d	acanta da	31	INU	+	Observacio	iles (si exis	sterry.			
asignatura con otros coordinadores docentes del curso para		X	ΙП							
contenidos y prácticas evitando duplicidad y vacíos.	Tevisai		lШ							
Coordinación Vertical. Ha analizado, con su equipo docente	(en su									
caso) la planificación, contenidos, metodología docente, prá		$ \mathbf{X} $	ΙП							
evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la asignatur	a.	ت ا	_	'						
Se han impartido todos los contenidos que aparecen en la G	uía	\boxtimes								
Docente (GD) sin incidencias destacables.			ΙШ							
Se realizó un seguimiento sobre la idoneidad de la carga de t	rabajo del	X		ſ						
estudiante en la asignatura durante el curso académico.			ᄔ	4						
Las fechas de entrega de las tareas y/o prácticas programad	nadas se				Las fechas de	entrega se	modificarón debi	ido a la crisis de l	a Covid19)
cumplieron satisfactoriamente.			<u> </u>	\dashv					do o !-	iaia da la Oi-l
Se ha aplicado el Sistema de Evaluación y los criterios programados en			$ \Box$					petado pero, debi		
Los porcentajes de evaluacion y los criterios programados en la Guía Docente (CG) sin incidencias destacables. Los porcentajes de evaluacion de nan respetado pero, debido a la crisis de la Covid 19, se han modificado los porcentajes de nota que pone el tutor y el tribunal.									andi.	
*ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.										
Seleccione el porcentaje aproximado de estudiantes que considera alcanzaron los objetivos de aprendizaje (resultados).										
Porcentaje de estudiantes que estima, alcanzaron lo	os resultado	s .	<50%	∇	7 150-6	50%)	(60-70%)	7 (80-909	%\□	>90%□
de aprendizaje que se encuentran en la Guía Docen	te (GD).		13070		<u> </u>	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(00 7070)	100 30	~, <u> </u>	13070
*Intente precisar en su análisis si se alcanzan cada un de ellos y cuales no. Escriba, revise cada ítem y marque la casilla solo si se alcanza.										
Se alcanza Se a								Se alcanza		
Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje			Si No		Indique cada ítem de los resultados de aprendizaje Si No					
		П	ТП	П						
		$\boldsymbol{\exists}$	╅	H						
		ᅮ	╁┼	Н						┼╞╡┼╞╡┤
		片	┸	Н						 - - -
		ш	Щ	Ц						
		oxdot	ЦЦ							
ACCIONES DE MEJORA (AM)										
Acciones de mejora programadas que precisan segu	imiento u ot	יישר מווי	cone	ida	are nara meio	orar la nlan	ificación y o lo	e recultados act	دا عمادین	idoneidad de
los mismos, su supresión o modificación.	illielito a ot	.ras que	COIIS	iuc	re para meje	nai ia piaii	incacion y o io.	3 resultados aci	.uaics, ia	idoneidad de
*Acciones de Mejora Programadas SAIC			No	_	No lo sé	Observa	siones			
		Si	No	+	NO IO SE					
¿Sabe si tiene alguna acción de mejora programada?		<u> </u>	⊢ ⊢	4	_닏_	Ligera inter	nsificación del ca	alendario		
¿Se han llevado a cabo satisfactoriamente?		Щ_	$\sqcup \sqcup$							
¿Está informado sobre ella/s el Dtor del Departamer	nto?			⅃						
Otras Acciones de Mejora que propone.					Incidencia	s detectad	das en la asigi	natura.		
Intentar plantear acciones de mejora, charlas o reuniones, para aumentar la motivación y Índice bajo de TFMs presentados a pesar de la mejora propuesta.										
Internar prantear acciones de mejora, cianas o reuniones, para aumentar la mouvacion y tratar de solucionar problemas concretos entre tutor/a y estudiante.										
, i										
	Informati'	do	do.							
	Información de ayuda: Planificación de las enseñanzas: Coordinación académica y docente, contenidos, planificación y evaluación del									
SALVADOR Firmadoutigitalmente						ni academic	a y uocente, cont	remuos, biamineae	ion y eval	uacion uel
CONESAI/CONESAITEJADA Satisfactoriamente la asignatura.										
Fecha: 2020.07.15 TRAZABILIDAD DEL INFORME INFO1-PC01-BBAA										
TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA TEJADA	DTOR. DE	PARTAN					IENTO CALIDAD			CA TITULACIÓN
13.10.33 32.30	Registro		informe	es	Análisis/seg		Informe/Acta	Aplicación/me		Informe/Acta
Fdo.:			>	_	<-		<+>	++-		+++