



INFORME SOBRE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTADO CON LA TITULACIÓN DE MASTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA (MAYO) (PA03)

(Aprobado en Comisión Académica del MUPGA de 6 de septiembre de 2023)

La encuesta se envía a 26 personas de las cuales solo responde una (3,8 %), siendo la participación muy baja, muy por debajo de la registrada en la encuesta de febrero (15,4%); por lo tanto, no se pueden extraer datos significativos que puedan ser relevantes en la mejora de la Titulación. La única participante es una mujer que asiste asiduamente a clase y que no ha elegido la Titulación como primera opción.

La encuesta incluye 26 preguntas para medir la satisfacción del estudiantado, obteniéndose una puntuación media que oscila entre el **3** y el **5** en una escala que va del 1 al 5. **Diez** ítems obtienen esta última puntuación, y **seis** un **4**, resultados que suponen una mejora en relación a los obtenidos en febrero, teniendo en cuenta también que 4 ítems no son respondidos por aludir a cuestiones que no afectan a la participante. También se percibe una mejora con respecto a los resultados obtenidos en mayo del pasado curso, cuando solo **cuatro** ítems fueron valorados con un **5**. No obstante, la satisfacción general con la Titulación recibe **3** puntos, medio punto por debajo que el pasado año y **0.17** puntos por debajo de la obtenida en febrero.

Entre los ítems que reciben la máxima puntuación se encuentran:

- A1. La información disponible del Plan de Estudios en la WEB
- B2. La facilidad de acceso a la información sobre horarios, aulas, calendario de exámenes.
- C3. La utilidad de la información incluida en las Guías Docentes
- I9. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)
- M13. La atención recibida en la Secretaría del Centro
- Y25. En general, tu grado de satisfacción con el profesorado

En cuanto a los ítems peor valorados y que reciben un **3** se encuentran, por ejemplo, E5. La coordinación entre la formación teórica y práctica dentro de las distintas materias, G7. Las metodologías docentes empleadas en las diferentes asignaturas de la Titulación y W23. En general, tu grado de satisfacción con la organización del Plan de Estudios (distribución, tiempos, carga de trabajo, etc.).

Es significativo que el ítem Q17. Tu grado de conocimiento del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC) obtenga **4** puntos, cifra muy por encima de la recibida en febrero (**3.17** puntos) o en mayo del pasado curso (**3** puntos).

No se adopta ninguna medida para mejorar los resultados por considerar que no son representativos debido a la escasa participación. No obstante, se acuerda, como medida para favorecer la participación del estudiantado en las encuestas, dedicar unos minutos dentro de alguna asignatura con un gran número de personas inscritas.





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Fdo.: **Aurora Alcaide Ramírez**
Coordinadora del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística