

## RUBRICA TRIBUNAL TFM TRABAJO PRÁCTICO

Rellene únicamente las celdas en verde. Una por cada miembro del tribunal/TFM presentado.

Estudiante:			
Tutor/a:			
Título:			
Fecha:			
	Incluir aquí el nombre del miembro del Tribunal		
<b>MÉTODOS E INSTRUMENTOS</b>	<b>MEMORIA</b>		
	Máximo 0,8 puntos	<b>TOTAL</b>	0,00
<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>	<b>Portada, índice e introducción</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,01)
	1. Inclusión en la portada de los elementos identificativos del trabajo.		
	2. Claridad y precisión en el título del trabajo.		0,00
	3. Orden y estructura del índice		
	<b>Objetivos</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,01)
	4. Formulación en infinitivo		
	5. Definición comprensiva de, al menos, un objetivo general o primario y varios específicos o secundarios		
	6. Concreción y claridad en la formulación		0,00
	7. Pertinencia, relevancia y viabilidad		
	<b>Metodología</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,01)
	8. Identificación y adecuación del método y diseño de la investigación.		
	9. Utilización de materiales y herramientas apropiados.		0,00
	<b>Marco teórico y Desarrollo del trabajo</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,01)
	10. Investigación, fundamentación teórica respaldadas con argumentaciones, experiencias, evidencias		
	11. Procesamiento de la información.		0,00
	<b>Conclusiones</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,01)
	12. Descripción clara y resumida de los resultados obtenidos.		
	13. Especificación del cumplimiento de los objetivos.		
	14. Énfasis en las fortalezas y el carácter innovador del proyecto		0,00
	15. Especificación de nuevas líneas de trabajo en base a los resultados obtenidos.		
<b>Bibliografía y Anexos</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,01)	
16. Inclusión de todas las fuentes citadas a lo largo del texto			
17. Pertinencia y actualidad de la bibliografía utilizada		0,00	
<b>Expresión Escrita y adecuación a las normas de citación</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,01)	
18. Estructura, claridad expositiva y dominio del lenguaje y del vocabulario específico del ámbito de las Bellas Artes.			
19. Corrección sintáctica y gramatical		0,00	
20. Adecuación y correcta aplicación de las normas de citación.			
<b>Extensión y Formato</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,01)	
21. Adecuación a la extensión indicada en la normativa según la tipología de TFM elegido.			
22. Cumplimiento de las características formales indicadas en la normativa.			
23. Los epígrafes están numerados y bien organizados			
24. Los esquemas, tablas, figuras, gráficos etc. clarifican el discurso escrito.		0,00	
25. Calidad de las imágenes incluidas y correcta referencia a las mismas (pie de imagen).			
26. Reseña a las referencias bibliográficas conforme a las normas establecidas			
<b>MÉTODOS E INSTRUMENTOS</b>	<b>TRABAJO PRÁCTICO</b>		
	Máximo 1,2 puntos	<b>TOTAL</b>	0,00
<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>		Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,02 cada criterio)
	<b>Originalidad e innovación en la propuesta presentada</b>		0,00
	<b>Dominio de los aspectos formales.</b>		0,00
	<b>Dominio de las técnicas y nivel de adecuación a la idea planteada</b>		0,00
	<b>Coherencia entre la propuesta artística y la memoria escrita presentada</b>		0,00
	<b>Evolución y madurez del lenguaje personal.</b>		0,00
	<b>Grado de ejecución y acabado de la propuesta artística presentada.</b>		0,00
<b>MÉTODOS E INSTRUMENTOS</b>	<b>DEFENSA PÚBLICA Y PRESENTACIÓN (AUDIO) VISUAL DEL TFM</b>		
	Máximo 2 puntos	<b>TOTAL</b>	0,00
<b>CRITERIOS DE VALORACIÓN</b>	<b>Comunicación oral</b>	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,06)
	1. El estudiante es claro, conciso y preciso en su exposición, realizando una síntesis de los aspectos más relevantes de su TFM		
	2. El estudiante habla con intensidad, timbre, tono y duración de voz adecuados.		
	3. El estudiante demuestra riqueza de vocabulario y conexión de ideas.		
	4. El estudiante utiliza gestos y expresiones sincronizados con el discurso y dirige la mirada frecuentemente al tribunal y al público y adopta una postura corporal correcta.		0,00
	5. El estudiante demuestra dominar el tema tratado.		
	6. El estudiante se ha ajustado al tiempo disponible para la exposición.		

:IÓN

Código seguro de verificación: RUxFMv19-XtioPNhc-ji6cIicM-HCKrwnNF

COPIA ELECTRÓNICA - Página 1 de 2

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

CRITERIOS DE VALORAC

Diseño y uso de la presentación (audio) visual	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,0666)
7. La presentación audio/visual es original.		0,00
8. El estudiante combina bien los elementos visuales con el discurso oral.		
9. Se incluye información relevante en cada diapositiva.		
10. El estudiante realiza aportaciones más allá de lo señalado en las diapositivas. No se abusa del texto.		
11. Las tablas, figuras, gráficos, etc. presentados son clarificadores.		
12. La tipografía y tamaño de letra son legibles y acordes con la información transmitida.		
13. El estilo de las diapositivas ha sido elegido con uniformidad.		
14. Los colores y elementos visuales de las diapositivas son adecuados.		
15. El estudiante utiliza con moderación las animaciones o ausencia de ellas.		
Protocolo del acto de la defensa del trabajo	Nota sobre 10	Nota ponderada (x 0,0666)
16. El estudiante se dirige a los miembros del tribunal con respeto y formalismo.		0,00
17. El estudiante realiza los agradecimientos oportunos.		
18. El estudiante responde adecuadamente a las preguntas del tribunal		
	<b>NOTA TRIBUNAL</b>	<b>0,00</b>
	<b>NOTA TUTOR</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>