

Indicar (si existen en los acuerdos alcanzados) acciones de mejora

Otras anotaciones

DESCRIPCIÓN BREVE DE LOS PROCESOS

PROCESOS CLAVE (PC) – PROCESOS DE APOYO (PA) – PROCESOS ESTRATÉGICOS (PE)

- PC01 - Planificación y desarrollo de las enseñanzas.
- PC03 - Perfiles de ingreso, captación, selección y admisión.
- PC04 - Orientación a estudiantes.
- PC05 - Resultados Académicos.
- PC06 - Movilidad de los Estudiantes.
- PC07 - Prácticas externas.
- PC08 - Inserción laboral.
- PC09 - Información Pública.

- PA03 - Satisfacción de Expectativas y Necesidades.
- PA04 - Gestión de Incidencias SQRF.
- PA05 - Gestión del personal académico y de apoyo a la docencia.
- PA06 - Gestión de los recursos materiales y servicios.
- PA07 – Auditorías internas.

- PE01 - Política y Objetivos de Calidad del Centro.
- PE02 - Diseño, seguimiento, acreditación.

- PM01 - Medición, análisis y mejora.

ANEXO III

Estudiantes por asignatura del MUPGA	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	Media
4483 Metodología e investigación en bellas artes	11	7	24	20	13	21	16,0
4485 Taller de investigación en la práctica artística	3	9	23	10	7	14	11,0
4485 Nuevos materiales, soporte y poéticas pictóricas	2	8	9	4	7	12	7,0
4486 El movimiento en la animación artística y experimental	3	2	6	3	5	6	4,2
4487 Idea y concepto fotográfico. Nuevas visiones de la imagen	6	6	10	7	8	8	7,5
4488 Medios de creación y expresión digital: videoarte y tecnología	0	1	9	10	5	7	5,3
4489 Realidad virtual: arte y ciberespacio	3		7	5	7	15	6,2
4490 Dibujo y espacio: 2D al 3D	4	1	6	3	2	5	3,5
4491 Cine Moderno y transformación de la imagen	4	2	9	5	4	4	4,7
4492 Taller de investigación en la gestión artística	5	2	13	13	8	17	9,7
4493 Gestión artística, cultural y conservación del patrimonio	5	7	12	4	5	8	6,8
4494 Género pictóricos en la creación plástica	7	6	18	10	7	5	8,8
4495 Arte en el espacio público y natural	7	4	15	11	9	12	9,7
4496 Estéticas migratorias en el arte contemporáneo	5	2	9	11	3	8	6,3
4497 Espacios para la comunicación, publicidad y técnicas	7	7	6	7	7	15	8,2
4498 Nuevas tendencias de los materiales en la práctica escultórica	6	4	18	12	7	13	10,0
4499 Diseño expográfico y montaje de exposiciones	8	7	17	11	10	16	11,5