



**Informe definitivo sobre perfil de ingreso de la titulación de Máster en Producción y
Gestión Artística para los cursos 2020/21, 2021/22 y 2022/23**
(22-11-2023)

A partir de los informes definitivos de perfil de ingreso, captación, selección y admisión correspondientes a los cursos 2020-21, 2021-22 y 2022-23 del Máster en Producción y Gestión Artística, se destacan las siguientes consideraciones:

En relación con la **ratio perfil de ingreso** de los cursos 2020-21, 2021-22 y 2022-23, se observa una baja ratio de preferencia de la titulación. Esta ratio, que refleja el *número de estudiantes que la seleccionaron como primera opción respecto al número de plazas ofertadas*, mostró valores de 1 en el curso 20-21, disminuyendo a 0,6 en 21-22 y a 0,64 en 22-23. Esto supone que la demanda de estudiantes que aspiran a entrar en la titulación como primera opción es inferior a la oferta de plazas, mostrando un déficit de demanda durante los cursos 21-22 y 22-23. Sin embargo, tras la implementación de acciones de mejora para el curso 23-24, los datos provisionales indican un repunte de demanda, incrementándose hasta alcanzar 1,22 puntos.

Además, la **ratio de adecuación de la titulación**, que representa el *número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en primera opción dividido entre el número total de estudiantes de nuevo ingreso*, fue del 0,85 en los cursos 20-21 y 21-22, aumentando a 1,45 en 22-23. Esta cifra indica que casi todos los estudiantes matriculados eligieron esta titulación como primera opción.

A lo largo de los tres últimos cursos se ha producido una disminución de la **demanda de prescripción de los estudiantes**: 37 solicitudes en el curso 20-21, 28 en 21-22 y 23 en 22-23. Estos datos implican que durante los cursos 20-21 y 22-11 la demanda de ingreso está un poco por encima de la oferta de plazas de la titulación, quedando por debajo en el curso 22-23. Sin embargo, si tenemos en cuenta de nuevo los datos provisionales del curso 23-24 se puede apreciar un crecimiento de dicha demanda pasando a tener 34 solicitudes de preinscripción.

Es destacable también que el **porcentaje de mujeres de nuevo ingreso** se mantiene en un porcentaje superior al de hombres, alcanzando un 69,23% en el curso 20-21, un 61'54% en el curso 21-22 y un 60% en 22-23, observándose una tendencia hacia una mayor paridad, confirmada con un 57% en los datos provisionales del curso 23-24."



En términos de la **calidad de acceso**, es decir, *nota media de acceso de los estudiantes*, se puede extraer que el 96,15% de los matriculados en el curso 20-21 tenían una nota superior a 7,5, y que en el 42,3% de los casos supera el 8,5; en el curso 21-22, el 83,3% de los matriculados tenían una nota superior a 7,5, y que en el 16,6% de los casos superaba el 8,5; el curso 22-23, el 90,9% de los matriculados tenían una nota superior a 7,5, y que en el 36,6% de los casos superaba el 8,5. Esto supone una alta calidad de acceso media en los tres cursos, calculando una nota media de los matriculados de 7,86 puntos en el curso 22-23; 7,5 puntos en 21-22 y de 7,75 puntos en curso 21-22.

En conclusión, tras las mejoras implementadas para el curso 23-24, se observa que el perfil de ingreso en la titulación vuelve a ser adecuado, con un leve superávit en la demanda de acceso de estudiantes sobre la oferta de plazas.