



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Se reúnen por Zoom los miembros de la Comisión Académica de Máster el martes, **19 de diciembre de 2023, a las 11:30h.** en única convocatoria a través del Sitio del Aula Virtual.

Miembros de la Comisión Académica del Máster	Asiste	No asiste	Excusa
Abarca Martínez, Inmaculada (Repr. del Centro)	x		
Alcaide Ramírez, Aurora (Coord. del Máster y Presidenta de la Comisión)	x		
Conesa Tejada, Salvador (Repr. del Área de Pintura)	x		
García López, Antonio (Repr. del Área de Pintura)	x		
Martínez Oliva, Jesús (Repr. del Área de Escultura)		x	
Mayor Iborra, José (Repr. del Área de Dibujo)		x	
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)			x
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)			x
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	x		
Sáez Martínez, Francisco José (Delegado de Máster)	x		
Santiago Godos, M ^ª Victoria (Repr. del Área de Dibujo)	x		
Tejeda Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)			x

Comienza la sesión a las 11:35h. con el siguiente

Orden del día:

1. Informe de la coordinadora sobre asuntos varios.
2. Propuesta y aprobación, si procede, del Informe sobre prácticas extracurriculares del estudiantado del MUPGA del curso 2022/2023 (P07)
3. Propuesta y aprobación, si procede, del Informe sobre los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiantado con los procesos de acogida e ingreso del MUPGA del curso 2023/2024 (PA03).
4. Propuesta y aprobación, si procede, de compra de material inventariable para el Aula Taller del máster (0.18)
5. Propuesta y creación, si procede, de subcomisión para la coordinación de monográfico de los mejores proyectos del estudiantado del máster.
6. Revisión de la titulación del MUPGA y toma de acuerdos al respecto.
7. Ruegos y preguntas.





1. Informe de la coordinadora sobre asuntos varios.

La coordinadora del Máster informa que la coordinadora de calidad confeccionó el informe sobre el perfil de ingreso al MUPGA, que fue aprobado por la Comisión de Calidad.

[Anexo .1](#)

2. Propuesta y aprobación, si procede, del Informe sobre prácticas extracurriculares del estudiantado del MUPGA del curso 2022/2023 (P07)

Se aprueba el informe.

[Anexo .2](#) y [Anexo .2.1](#)

3. Propuesta y aprobación, si procede, del Informe sobre los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiantado con los procesos de acogida e ingreso del MUPGA del curso 2023/2024 (PA03).

Se aprueba el informe.

[Anexo .3](#) y [Anexo .3.1](#)

4. Propuesta y aprobación, si procede, de compra de material inventariable para el Aula Taller del máster (0.18)

Se aprueba la compra de un microondas y una nevera pequeña para el Aula Taller del Máster por un valor aproximado de 200€.

5. Propuesta y creación, si procede, de subcomisión para la coordinación de monográfico de los mejores proyectos del estudiantado del máster.

Se crea una subcomisión formada por los docentes Antonio García López, José Mayor Iborra y el delegado del Máster, Francisco José Sáez Martínez, así como por la coordinadora del máster, Aurora Alcaide.

6. Revisión de la titulación del MUPGA y toma de acuerdos al respecto.

Se comunica que los miembros de la subcomisión que están trabajando actualmente en la revisión de la titulación del MUPGA son Inmaculada Abarca, como representante del Centro, Aurora Alcaide, como coordinadora del Máster, Borja Morgado, como representante del Área de Dibujo, Salvador Conesa, como representante del Área de pintura y Jesús Martínez Oliva, como representante del Área de escultura. Así se acordó en la reunión del pasado 10 de noviembre de esta Comisión, aunque por olvido no se plasmó en el acta.

Se ofrece a los asistentes su pertenencia a ella si así lo desean, pero no hay ningún voluntario.

Se comentan las propuestas que aparecen en los informes del [Anexo .6.1](#) y del [Anexo .6.2](#).

Firmante: ANTONIA RUJZ BENITEZ. Fecha-hora: 27/12/2023 10:04:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120.
Firmante: AURORA ALCAIDE RAMIREZ. Fecha-hora: 27/12/2023 17:03:39. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120.





Se propone:

-Pasar la asignatura 4496-Estéticas migratorias en el arte contemporáneo de la especialidad de Gestión a la de Producción para equilibrar las optativas (6 en cada especialidad)

-No ofertar las asignaturas 4486-El movimiento en la animación artística y experimental y 4490-Dibujo y espacio: del 2d al 3d, por tener la media de estudiantes más baja de los últimos 6 años.

-Transformar 2 de las asignaturas optativas en obligatorias, la 4484-Taller de investigación en la práctica artística y la 4499-Diseño expográfico y montaje de exposiciones, ya que son las que en los últimos cursos han tenido más estudiantes matriculados. Y tanto esta última asignatura como la obligatoria actual, la 4483- Metodología e investigación en bellas artes convertirlas en asignaturas anuales.

Estas tres asignaturas se adaptan bien entre sí y planificando un recorrido conjunto a lo largo del curso facilitaría a los estudiantes la confección final del TFM.

El representante de pintura de la subcomisión indica que lo que se pretende es fortalecer el trabajo autónomo del estudiante coordinándolo y dirigiéndolo a través de las cuatro asignaturas obligatorias. Y que se le exige más dedicación al TFM de las horas que tienen los 6 créditos de esta asignatura. Una de ellas, la 4484, ya era obligatoria en el plan antiguo y la otra, la 4499, está sirviendo de ejemplo para otros másteres a nivel nacional e internacional.

El representante de los estudiantes propone que el cupo que se establezca para las asignaturas optativas que haya no sea inferior a 15 plazas, ya que un cupo menor podría impedir que los estudiantes se matriculasen de la asignatura deseada. También ve como positivo el que al transformar dos de las optativas en obligatorias no compiten en el horario con el resto de optativas.

La representante del Centro dice que deben enviarse las propuestas que se hagan al resto de docentes del Máster. Y también preguntar si alguien más quiere cambiar de especialidad la asignatura que imparte. La coordinadora del máster ve pertinente que se consensúe la asignatura que cambiaría de especialidad.

Se hace una votación sobre las propuestas obteniendo el resultado de 3 votos a favor y 4 abstenciones.

La coordinadora del Máster indica que, aunque no han podido asistir a la reunión, tres de los miembros de esta Comisión están de acuerdo con las propuestas.

Firmante: ANTONIA RUJ-BENITEZ. Fecha-hora: 27/12/2023 10:04:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120.
Firmante: AURORA ALCALDE RAMIREZ. Fecha-hora: 27/12/2023 17:03:39. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120.





7. Ruegos y preguntas.

En general se cree conveniente comunicar las propuestas al resto de docentes y estudiantes del Máster antes de llevarla a Junta de Centro.

Finaliza la sesión a las 13:55 h.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez
(Documento firmado digitalmente)

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Aurora Alcaide Ramírez
(Documento firmado digitalmente)

Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ. Fecha-hora: 27/12/2023 10:04:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;
Firmante: AURORA ALCAIDE RAMIREZ. Fecha-hora: 27/12/2023 17:03:39. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;

