



## ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.

Se reúnen por videoconferencia los miembros de la Comisión Académica de Máster el martes, **14 de septiembre de 2022, a las 12:30h.** en única convocatoria a través del Sitio del Aula Virtual.

| Miembros de la Comisión Académica del Máster                            | Asiste | No asiste   | Excusa |
|---|--------|-------------|--------|
| Alcaide Ramírez, Aurora (Coord. del Máster y Presidenta de la Comisión) | x      |             |        |
| Conesa Tejada, Salvador (Repr. del Área de Pintura)                     |        |             | x      |
| García López, Antonio (Repr. del Área de Pintura)                       | x      |             |        |
| Martínez Oliva, Jesús (Repr. del Área de Escultura)                     | x      |             |        |
| Mayor Iborra, José (Repr. del Área de Dibujo)                           |        | Baja médica |        |
| Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)                       |        |             | x      |
| Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)                     |        |             | x      |
| Perales Blanco, Verónica (Repr. del Centro)                             |        |             | x      |
| Romero Toribio, Jesús (Delegado de Máster)                              |        | x           |        |
| Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)                   | x      |             |        |
| Santiago Godos, M <sup>a</sup> Victoria (Repr. del Área de Dibujo)      | x      |             |        |
| Tejada Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)                     |        |             | x      |

Comienza la sesión a las 12:35h. con el siguiente

### Orden del día:

1. Informe de la coordinadora sobre varios asuntos.
2. Aprobación, si procede, de la admisión de estudiantes preinscritos en el MUPGA en la fase 3.
3. Aprobación, si procede, de la solicitud de cambio de horario de la asignatura 4490-Dibujo y Espacio: Del 2D Al 3D, a petición de su coordinador.
4. Aprobación del informe de análisis de los resultados de la encuesta de Satisfacción de los estudiantes con los procesos de ingreso y acogida del curso 2021-2022. (PC03)
5. Ruegos y preguntas





## 1. Informe de la coordinadora sobre varios asuntos.

La coordinadora del MUPGA informa:

- Que en Consejo de gobierno se aprobó el cambio de cuatrimestre para las siguientes asignaturas del Máster universitario en Producción y Gestión Artística:
  - (4490) Dibujo y Espacio: del 2D Al 3D (pasa al primer cuatrimestre).
  - (4489) Realidad Virtual: Arte en el Ciberespacio (pasa al segundo cuatrimestre).
- Se da difusión del máster en la revista "[Exit](#)".
- Sobre el calendario final de [conferencias y seminarios](#).
- Sobre las [Jornadas de bienvenida](#) del MUPGA 2022-2023.

## 2. Aprobación, si procede, de la admisión de estudiantes preinscritos en el MUPGA en la fase 3.

Se aprueba la admisión de las 15 solicitudes de preinscripción para el MUPGA que se han recibido.

## 3. Aprobación, si procede, de la solicitud de cambio de horario de la asignatura 4490-Dibujo y Espacio: Del 2D Al 3D, a petición de su coordinador.

Se aprueba el cambio de horario. Se impartirá los lunes de 16:30 a 20:30h.

## 4. Aprobación, si procede, del informe de análisis de los resultados de la encuesta de Satisfacción de los estudiantes con los procesos de ingreso y acogida del curso 2021-2022. (PC03)

Se aprueba el [informe](#).

## 5. Ruegos y preguntas.

El profesor Martínez Oliva, miembro del Tribunal de la convocatoria de septiembre, pide que el plazo para que el tribunal lea los TFM no coincida con el fin de semana como ha pasado en esta convocatoria. La coordinadora se compromete a revisar el calendario aprobado para las 3 convocatorias de TFM del curso 22-23, para intentar, en la medida de lo posible, que esto se aplique.

También comenta que la extensión de los trabajos difiere mucho de unos a otros. El margen en el número de palabras no debería ser tan grande. La coordinadora le responde que en la normativa de TFM se indica una extensión mínima de 15.000 y máxima de 30.000 palabras. El profesor Antonio García sugiere que se establezca también un límite de extensión para los Anexos.





Respecto a la exposición de las obras para los TFMs se plantea que se expongan todas en el mismo sitio y no unas en el Salón de Actos y otras en otra dependencia. La profesora Santiago Godos indica que el Tribunal tiene los criterios suficientes para distinguir si un trabajo es mejor o peor, esté expuesto en el lugar que sea.

El profesor Martínez Oliva dice que hace falta al menos media hora para cada alumno: 20' de exposición y 10' para que intervenga el Tribunal. La coordinadora señala al respecto que en la normativa del TFM ese es el tiempo que se establece y que recordará a la coordinadora de TFM que lo tenga en cuenta de cara a la siguiente convocatoria.

Finalmente, el profesor Martínez Oliva plantea que se debería de indicar algo en la normativa de TFM en relación a cómo valorar el TFM de un estudiante con una dilatada trayectoria profesional.

Se acuerda tratar como punto del orden del día de una futura comisión, esta última observación, así como la relacionada con la extensión y la de los espacios para la presentación del TFM.

Finaliza la sesión a las 13:30h.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez  
*(Documento firmado digitalmente)*

Vº Bº de la Presidenta de la Comisión

Aurora Alcaide Ramírez  
*(Documento firmado digitalmente)*

Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ. Fecha-hora: 27/09/2022 14:24:15. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY.OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;  
Firmante: AURORA ALCAIDE RAMIREZ. Fecha-hora: 27/09/2022 18:44:52. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY.OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;

