

## ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER DE LA **FACULTAD DE BELLAS ARTES.**

Se reúnen por videoconferencia los miembros de la Comisión Académica de Máster el miércoles, 03 de noviembre de 2021, a las 13:15h. en única convocatoria a través de Zoom.

Miembros de la Comisión Académica del Máster	Asiste	No asiste	Excusa
Alcaide Ramírez, Aurora (Repr. del Área de Pintura)	Х		
Conesa Tejada, Salvador (Presidente de la Comisión y Coord. Máster)	Х		
García López, Antonio (Repr. del Área de Pintura)	Х		
Martínez Oliva, Jesús (Repr. del Área de Escultura)		Х	
Mayor Iborra, José (Repr. del Área de Dibujo)	Х		
Morgado Aguirre, Borja (Repr. del Área de Dibujo)	Х		
Ortuño Mengual, Pedro (Repr. del Área de Escultura)			Х
Perales Blanco, Verónica (Repr. del Centro)	Х		
Romero Toribio, Jesús (Delegado de Máster)		Х	
Ruiz Benítez, Antonia (PAS-Secretaria de la Comisión)	Х		
Santiago Godos, Mª Victoria (Repr. del Área de Dibujo)	Х		
Tejeda Martín, Isabel (Repr. del Área de Escultura)		Х	

Comienza la sesión a las 13:15h. con el siguiente

## Orden del día:

- 1. Informe del coordinador.
  - a. Informe económico
  - b. Aprobación de las solicitudes de acceso al Máster 2021/2022. Anexo 01
  - c. Elecciones a delegado/a de curso celebradas el 9 de octubre de 2021.
    - Delegado: Jesús Romero Toribio
    - Subdelegada: María Isabel Mateos López







- 2. Estudio y aprobación, si procede, de la modificación del POD del Máster.
- **3.** Estudio y aprobación, si procede, del análisis de los informes de coordinación de asignaturas (Anexo 04) (PC01 Plan y desarrollo de enseñanzas. Evaluación del aprendizaje). Informe: IN02\_PC01\_M\_2021\_coordinacion\_asignaturas. Anexo 03.
- **4.** Propuesta y aprobación, si procede, de la propuesta de tribunales de TFM para el curso 2021/2022. Anexo 05.
- Estudio y aprobación, si procede, de la modificación del complemento económico por coordinar el Máster.
- **6.** Renuncia al cargo de coordinador del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística del actual responsable.
- **7.** Propuestas y votación, para elegir a la persona responsable de coordinar el Máster Universitario en Producción y Gestión Artística.
- 8. Ruegos y preguntas.

## 1. Informe del coordinador.

El coordinador del máster presenta el siguiente informe:

a. Informe económico

TOTAL PARTIDA	16.442,14 €	6.081,31 €	10.360,83 €
TOTAL ANUALIDAD	16.442,14 €	6.081,31 €	10.360,83 €

- b. Aprobación de las solicitudes de acceso al Máster 2021/2022. Anexo 01.
- c. En el proceso de elecciones a delegado/a de curso celebrado el 9 de octubre de 2021 salen elegidos los siguientes estudiantes:
  - Delegado: Jesús Romero Toribio
  - Subdelegada: María Isabel Mateos López

## 2. Estudio y aprobación, si procede, de la modificación del POD del Máster.

- Se incorpora al POD del Máster a Laura Ribero Rueda de la Universidad Feevale de Brasil con 5 horas de docencia.
- Estudio y aprobación, si procede, del análisis de los informes de coordinación de asignaturas (Anexo 04) (PC01 Plan y desarrollo de enseñanzas. Evaluación del aprendizaje). Informe: IN02\_PC01\_M\_2021\_coordinacion\_asignaturas. Anexo 03.

Se aprueba el informe del análisis de los informes de coordinación. Anexo 03.

4. Propuesta y aprobación, si procede, de la propuesta de tribunales de TFM para el curso 2021/2022. Anexo 05.

Se aprueban los tribunales de TFM para este curso académico 2021/2022. Anexo 05.





5. Estudio y aprobación, si procede, de la modificación del complemento económico por coordinar el Máster.

Se aprueba por unanimidad la subida del complemento por coordinar el Máster a 200 euros mensuales.

6. Renuncia al cargo de coordinador del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística del actual responsable.

Salvador Conesa presenta ante la Comisión su renuncia al cargo de coordinador del Máster.

7. Propuestas y votación, para elegir a la persona responsable de coordinar el Máster Universitario en Producción y Gestión Artística.

Se presenta voluntaria Aurora Alcaide Ramírez y la Comisión acepta por unanimidad proponerla como nueva coordinadora del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística. El coordinador traslada dicho acuerdo a la Dirección del Centro para que se ratifique en Junta de Centro.

8. Ruegos y preguntas.

Agradecimientos de varios miembros de la Comisión al coordinador del Máster. Del mismo modo, el coordinador del Máster agradece a todos los miembros la ayuda prestada, en especial a la secretaria de esta Comisión y representante del Personal de Administración y Servicios, Antonia Ruiz Benítez.

Finaliza la sesión a las 13:45h.

La Secretaria de la Comisión Académica Vº Bº del Presidente de la Comisión

Antonia Ruiz Benítez (Documento firmado digitalmente)

Salvador Conesa Tejada (Documento firmado digitalmente)



