



INFORME DE ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTADO DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA (FEBRERO 2023) (PA03)

(Aprobado en Comisión Académica del MUPGA de 30 de marzo de 2023)

Se lanzan 26 invitaciones de las cuales son cumplimentadas 6, se trata de un 15,4% de participación frente al 29,03% del pasado curso. De los 26 aspectos que recoge la encuesta, 16 supera la puntuación de 3 (de un máximo de 5 puntos). Este resultado es menos satisfactorio que el obtenido el pasado curso, cuando solo 3 ítems estaban por debajo de esta puntuación; no obstante, hay que tener en cuenta que los resultados son menos significativos porque la participación es inferior.

Se valora muy positivamente, con 4 o más puntos: la facilidad de acceso a la información sobre horarios, aulas, calendario de exámenes, etc. (4.33), la atención recibida en la Secretaría del Centro (5) y la relación de las actividades llevadas a cabo en las prácticas con los contenidos de la Titulación (4). Obteniendo los dos primeros ítems una puntuación superior a la registrada el pasado curso.

En cuanto al grado de satisfacción general con la Titulación es de 3.17 puntos, cifra ligeramente inferior a la de 2021/22 (3.89), y que coincide con la de satisfacción del profesorado, descendiendo también con respecto a la valoración recibida ese curso (4).

Solo dos de los aspectos de los incluidos en la encuesta registran una puntuación inferior al 2.5: La planificación y coordinación de los programas de movilidad (1.83) y la información recibida sobre las asignaturas de prácticas externas (2.17).

Es destacable que el grado de conocimiento del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC) haya recibido 3.17 puntos frente a los 2.5 registrados en 2021/22.

En base a estos resultados, se propone:

- Estudiar junto a la Vicedecana de Investigación e Internacionalización del centro medidas para proporcionar una mayor información al alumnado del máster sobre los programas de movilidad.
- No tomar ninguna medida en relación a las asignaturas de prácticas externas porque no existe ninguna dentro de la Titulación, solo se contemplan las prácticas externas de una manera extracurricular y la valoración de su desarrollo es de 3 puntos.

Fdo.: **Aurora Alcaide Ramírez**

Coordinadora del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística de la UM

Facultad de Bellas Artes
Departamento de Bellas Artes
Campus Universitario de Espinardo. 30100 Murcia

Código seguro de verificación: RUxFMg3k-ygn6SN+Z-/fF5XyYP-dtqnefhd

COPIA ELECTRÓNICA - Página 1 de 1

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

