



ANEXO 04

COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Fecha: 24 DE OCTUBRE DE 2019

Informe final curso 2018-2019 sobre resultados de las acciones programadas orientadas a los estudiantes. Acogida, plan de acción tutorial, programa de apoyo a la formación y orientación laboral.

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:23; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:16; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMgIE-Euz9dGW8-+UqU1XLu-2nRjhviU

COPIA ELECTRÓNICA - Página 1 de 3

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



*REUNIÓN CON ALUMNOS. OCTUBRE. CURSO 2019/2020
ASISTENTES A REUNIONES FOCALES*

PROCESO PA03. SATISFACCIÓN, EXPECTATIVAS Y NECESIDADES.

IN03-PA03 ASISTENTES A REUNIONES FOCALES. CURSO 2019/2020

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:23; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:16; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMgIE-Euz9dGW8-+UqU1XLu-2nRjhviU

COPIA ELECTRÓNICA - Página 2 de 3

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





IN03-PA03 ASISTENTES A REUNIONES FOCALES. CURSO 2019/2020

IN03_PA03_M_1920_C1_asistentes_grupos_focales

Reunión del alumnado de nuevo ingreso con el coordinador del Máster U. en Producción y Gestión Artística.

Fecha: 10/10/2019

Asiste a la reunión el 100% del alumnado de nuevo ingreso.

Se informa sobre las encuestas de Satisfacción de estudiantes y el calendario de encuestas, para el alumnado de primer año y para el resto. Ninguna pregunta al respecto. (**Proceso de Apoyo PA03**)

Se informa sobre el plan de Movilidad de los Estudiantes para el alumnado de Máster: Erasmus+ESTUDIOS y Erasmus+PRÁCTICAS. Se les indica dónde pueden obtener más información y que serán informados sobre las convocatorias. Se pone de manifiesto el problema de conseguir una beca Erasmus+ESTUDIOS al realizar el curso en un año. Como **acción de mejora** se propone colaborar con el centro para tratar de informar en cuarto de Grado sobre la posibilidad solicitar formar parte del programa Erasmus+ESTUDIOS. (**Proceso Clave PC06**)

Se informa sobre las Prácticas externas y la opción de realizar prácticas extracurriculares. Se indica la información de contacto (COIE) y se informa sobre la charla de orientación por parte del COIE del 11 de marzo: Estrategias de búsqueda de empleo. Objetivo general: Conocer las principales herramientas para conocer la inserción laboral en los sectores profesionales de especialización del Máster. (**Proceso Clave PC04**)

Se explica detalladamente el sistema de horarios del Máster 2019/2020 al alumnado presente en la reunión. Se responden todas las preguntas sobre las franjas horarias y el motivo de la creación de los Laboratorios: Proponer horarios de tarde al alumnado y tratar de que las clases tengan un componente más "práctico", es decir, que las actividades formativas se ajusten a las descritas en la memoria verificada de la titulación. También se informa sobre el funcionamiento y la distribución del Laboratorio 0.18 y se propone un periodo de recogida de información por parte del alumnado y del profesorado para adaptar el aula a las necesidades docentes. Se abre un proceso de elección de Laboratorios de una semana.

Fdo. Digitalmente por Salvador Conesa Tejada
Coordinador del Máster U. en Producción y Gestión Artística

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:23. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PRACCO,CN=ACCY/CA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:16. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PRACCO,CN=ACCY/CA-120.



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMgIE-Euz9dGW8-+UqU1XLu-2nRjHviU

COPIA ELECTRÓNICA - Página 3 de 3

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>