



ANEXO 03

COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Fecha: 24 DE OCTUBRE DE 2019

PC01. Planificación y desarrollo de las enseñanzas. Evaluación del aprendizaje.

INFORMES DE COORDINACIÓN DE ASIGNATURAS. PROCESO PC01. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS. EVALUACIÓN

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:22; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:14; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMqD+-7gTRhdND-glP6vkYb-vDBSNbXC

COPIA ELECTRÓNICA - Página 1 de 3

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



INFORMES DE COORDINACIÓN DE ASIGNATURAS

PROCESO PC01. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

IN02_PA01_M_1819_coordinacion_asignaturas

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:22; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:14; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMqD+-7gTRhdND-glP6vkYb-vDBSNbXC

COPIA ELECTRÓNICA - Página 2 de 3

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





IN02-PA01 COORDINACIÓN MATERIAS Y/O ASIGNATURAS. CURSO 2018/2019

IN02_PA01_M_1819_coordinacion_asignaturas

Se adjuntan los informes de coordinación de 12 asignaturas del Máster. No entregan los informes o actas los siguientes coordinadores/as:

Antonio García López.

4485 Nuevos Materiales, Soportes y Poéticas Pictóricas

Eduardo Batán Bernal.

4486 El Movimiento en la Animación Artística y Experimental

María Victoria Santiago Godos.

4493 Gestión Artística, Cultural y Gestión del Patrimonio

Francisco Javier Caballero Cano.

4495 Arte en el Espacio Público y Natural

María Desamparados Soto Beltrán.

4497 Espacios para la Comunicación. Publicidad y Técnicas

La asignatura 4488 Medios de Creación y Expresión Digital: Videoarte y Tecnología no se impartió, con lo que no existen actas ni informes de coordinación.

Fdo. Digitalmente por Salvador Conesa Tejada
Coordinador del Máster U. en Producción y Gestión Artística

