



ANEXO 01

COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Fecha: 24 DE OCTUBRE DE 2019

Informe de la Comisión del Máster de Producción y Gestión Artística sobre los resultados obtenidos y acciones de mejora, en su caso, durante el curso 2018-2019

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 1 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



**INFORME, ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA CA DEL MUPGA,
SOBRE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN REALIZADAS
SEGÚN EL PLAN DE RECOGIDA DE OPINIONES PARA EL CURSO 2018-2019**

PROCESO PA03. SATISFACCIÓN, EXPECTATIVAS Y NECESIDADES.

PA03 RESULTADOS DEL PLAN DE RECOGIDA DE OPINIONES. CURSO 2018/2019

El siguiente informe es relativo a las encuestas de satisfacción de los estudiantes, PDI y Personal de Apoyo durante el curso 2018-2019. Dentro del Plan en el que se involucra el Máster U. en Producción y Gestión Artística aún no se han obtenido las relativas a egresados y empleadores que dependen del Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE).

Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 2 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120.





INF02-PA03 RESULTADOS DEL PLAN DE RECOGIDA DE OPINIONES. CURSO 2018-2019.

Titulación	Grupo de interés	Subgrupo	Descripción	Método	Mes previsto	Mes realizado	Responsable realización	Participación del total del grupo
MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	Estudiantes	Asig. C1 y C2.	Satisfacción con las asignaturas de 2º Cuatrimestre y Anuales.	Encuesta	Mayo	Junio	Comisión Académica del MUPGA	35 %
	PDI		Satisfacción del Personal Docente e Investigador.	Encuesta	Mayo	Junio	Comisión Académica del MUPGA	43 %
	Personal de Apoyo		Satisfacción con los procesos de ingreso y acogida	Encuesta	Mayo	Junio	Comisión Académica del MUPGA	66 %

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 3 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





INFORME, ANÁLISIS DE RESULTADOS ENCUESTA SATISFACCIÓN ESTUDIANTES DE
ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE Y ANUALES.

PA03_M_1819_C2_satisfaccion_estudiantes

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

SEXO

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Varón	1	14,3
B	Mujer	6	85,7
C	Sin rellenar	0	0

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Alta participación (85%) de la encuesta por parte de las mujeres

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna

¿ASISTES REGULARMENTE A CLASE?

Cod.	Respuesta	Total	%
A	SI	7	100
B	NO	0	0
C	Sin rellenar	0	0

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

El 100% del alumnado encuestado asiste regularmente a clase

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna

¿HAS ELEGIDO ESTA TITULACIÓN COMO PRIMERA OPCIÓN?

Cod.	Respuesta	Total	%
A	SI	7	100
B	NO	0	0
C	Sin rellenar	0	0

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 4 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





Análisis

Todo el alumnado encuestado ha elegido esta titulación como primera opción

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna

		1	2	3	4	5	Valor medio
A	1. La información disponible del Plan de Estudios en la WEB	1	1	3	2	0	2,9
B	2. La facilidad de acceso a la información sobre horarios, aulas, calendario de exámenes, etc.	0	1	2	2	2	3,7
C	3. La utilidad de la información incluida en las Guías Docentes	1	2	1	3	0	2,9
D	4. La coordinación entre materias, en tanto que se evitan vacíos y duplicidades	3	0	3	1	0	2,3
E	5. La coordinación entre la formación teórica y práctica dentro de las distintas materias	2	1	2	1	0	2,3
F	6. La adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes (competencias) propuestos en las Guías Docentes	2	1	4	0	0	2,3
G	7. Las metodologías docentes empleadas en las diferentes asignaturas de la Titulación	2	1	1	3	0	2,7
H	8. Los sistemas de evaluación empleados en las diferentes asignaturas de la Titulación	1	1	2	3	0	3
I	9. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	4	1	1	1	0	1,9
J	10. El espacio y ambiente para el trabajo en salas de estudio, aulas informáticas, laboratorios, etc. (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	4	1	1	1	0	1,9
K	11. La adecuación de las aulas, y del resto de espacios de trabajo, al número de estudiantes y a las actividades programadas en ellas	3	2	1	1	0	2
L	12. Las distintas fuentes de información de que dispone el Centro (Bases de Datos, Aula Virtual, fondos bibliográficos, etc.)	1	0	2	4	0	3,3
M	13. La atención recibida en la Secretaría del Centro	0	2	1	0	4	3,9
N	14. Las actividades relacionadas con la atención y orientación a los estudiantes (programas de acogida, orientación profesional, apoyo al aprendizaje, etc.)	4	1	1	1	0	1,9
O	15. La información recibida sobre movilidad	4	1	2	0	0	1,7
P	16. La planificación y coordinación de los programas de movilidad	4	0	3	0	0	1,9
Q	17. Tu grado de conocimiento del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC)	5	0	2	0	0	1,6

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 5 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





R	18. La información recibida sobre las asignaturas de prácticas externas	2	3	1	1	0	2,1
S	19. En el caso de que hayas realizado prácticas: El desarrollo de esas prácticas externas	1	1	2	0	1	2,8
T	20. En el caso de que hayas realizado prácticas: La relación de las actividades llevadas a cabo en esas prácticas con los contenidos de la Titulación	2	0	2	0	0	2
U	21. Si estás cursando un Programa de Estudios Simultáneos: La coordinación entre los planes de estudios implicados	3	0	2	0	0	1,8
V	22. Sólo para Máster: Y si los has realizado: Los complementos de formación, en tanto que cumplen su función de nivelación de conocimientos	1	0	4	0	0	2,6
W	23. En general, tu grado de satisfacción con la organización del Plan de Estudios (distribución, tiempos, carga de trabajo, etc.)	3	0	2	2	0	2,4
X	24. En general, tu grado de satisfacción con los recursos disponibles	0	2	3	2	0	3
Y	25. En general, tu grado de satisfacción con el profesorado	2	1	2	2	0	2,6
Z	26. En general, tu grado de satisfacción con la Titulación	3	0	1	3	0	2,6

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

En relación a los valores obtenidos, destacar la escasa valoración generalizada respecto a cuestiones importantes como son:

- D 4. La coordinación entre materias, en tanto que se evitan vacíos y duplicidades
- E 5. La coordinación entre la formación teórica y práctica dentro de las distintas materias
- F 6. La adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes (competencias) propuestos en las Guías Docentes
- K 11. La adecuación de las aulas, y del resto de espacios de trabajo, al número de estudiantes y a las actividades programadas en ellas.
- R 18. La información recibida sobre las asignaturas de prácticas externas
- T 20. En el caso de que hayas realizado prácticas: La relación de las actividades llevadas a cabo en esas prácticas con los contenidos de la Titulación
- W 23. En general, tu grado de satisfacción con la organización del Plan de Estudios (distribución, tiempos, carga de trabajo, etc.)

Las cuestiones más preocupantes y que destacan por su baja valoración son:

- I 9. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)
- J 10. El espacio y ambiente para el trabajo en salas de estudio, aulas informáticas, laboratorios, etc. (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)
- N 14. Las actividades relacionadas con la atención y orientación a los estudiantes (programas de acogida, orientación profesional, apoyo al aprendizaje, etc.)
- O 15. La información recibida sobre movilidad
- P 16. La planificación y coordinación de los programas de movilidad
- Q 17. Tu grado de conocimiento del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC)





U 21. Si estás cursando un Programa de Estudios Simultáneos: La coordinación entre los planes de estudios implicados

Estos datos también están en consonancia con los comentarios que los estudiantes aportan. Puntuaciones que apenas superan la media (2.5) en algunos casos y en otros suspenden. De la encuesta, destacamos cuatro cuestiones: 1- El espacio físico de trabajo en el que el alumnado desarrolla su trabajo está muy mal valorado. 2- La coordinación entre materias y asignaturas, sobre todo en lo referente a la carga de trabajo. 3- La información recibida sobre prácticas externas. 4- El grado de conocimiento del SAIC.

Propuesta de acciones de mejora

El objetivo es el de conseguir alcanzar una puntuación mínima de 2,5 pts en los ítems puntuados por debajo. En las que superan el 2,5 pts el objetivo es el de incrementar 0,2 pts la satisfacción de los estudiantes.

1. Mejora de las instalaciones:

- 1.1. Mejorar las instalaciones del Máster realizando una instalación eléctrica perimetral en el aula de Laboratorio (0.18) para que puedan trabajar en su espacio asignado (Mejora finalizada con el presupuesto del Máster)
- 1.2. Comprar e instalar una pizarra digital en el aula de Laboratorio (0.18) para que el profesorado pueda realizar una presentación dinámica y hacer uso de las TICs en el aula.
- 1.3. Comprar e instalar en el aula de Laboratorio 8 ordenadores (equipos completos) para que el alumnado pueda realizar las prácticas dentro del aula asignada al Máster y bajo la tutorización del profesorado.
- 1.4. Instalación de un falso techo en el aula 0.18. Para amortiguar el ruido de la calefacción y para aclimatar el aula con el consiguiente ahorro energético.
- 1.5. Instalación de taquillas ajustadas a las necesidades del alumnado.
- 1.6. Adquirir el material necesario para que se ajuste a las necesidades del alumnado y profesorado.

2. Coordinación entre materias y asignaturas.

- 2.1 Continuar supervisando la carga de trabajo del alumnado mediante reuniones focales del coordinador con los responsables de las asignaturas y con el alumnado.
- 2.2 Continuar con los trabajos de revisión de la titulación a partir de los indicios recogidos en estos últimos años.

3. Mantener la charla con el COIE para que el alumnado tenga más información sobre las prácticas de empresa extracurricular.

4. Realizar una charla al alumnado del Máster para que conozcan mejor Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad.

Por último, si tienes algo que comentar o sugerir que no se recoja en este cuestionario, te agradeceríamos que lo hicieras a continuación.

Cod.	Respuesta	Total	%
A	<p>Creo que los profesores deberían de renovar la metodología y la forma de trabajo en algunas asignaturas, en general renovarse y actualizarse. Hay profesores que trabajan muy poco y otros que demasiado, no hay un término medio, ni tampoco coordinación en las asignaturas ni comunicación entre los profesores a la hora de repartir la carga de trabajo o los temas a trabajar en cada asignatura, por lo que los alumnos vamos SATURADOS.</p> <p>En Estéticas Migratorias se da demasiada teoría, las clases son demasiado densas, sin tiempo a salir del aula a hacer un descanso. Está muy bien que</p>	1	14,3





Aurora traiga el café a clase, pero no es normal que en 4 horas se de 3000 mil cosas con power points de 300 palabras cada página, creo que en un aula de máster los alumnos son lo suficientemente maduros e inteligentes como para tener que estar sentados 4 horas seguidas tragando información, muchas veces sin sentido. Además luego se nos pidió 6 tipos de tareas distintas, cada una con su correcta presentación o memoria (introducción, bibliografía, etc)... Saben cuánto tiempo es necesario sólo para preparar esta asignatura?? Agradecemos el trabajo de Aurora y su intención de que aprendamos más pero creo que debe resumir y eliminar temario de la guía docente.

Sobre la exposicióN en Diseño Expográfico, si, está genial tener la oportunidad de exponer y llevar a cabo un proyecto expositivo. Esta genial si tuviésemos menos carga de trabajo, y si la asignatura estuviese apoyada durante el segundo cuatrimestre. O sea, se deja todo planificado y cerrado antes de terminar la asignatura, todo perfecto. Llega el segundo cuatrimestre, y sólo nos reunimos 2 veces con la profesora, porque además somos 15 personas en la asignatura y tenemos que adaptarnos a UN DÍA A LA SEMANA que ella está en la facultad, teniendo que faltar a otras asignaturas o al trabajo para poder reunirnos, es cierto que no tiene por qué venir si ya no nos da la asignatura, pero también es su responsabilidad acompañarnos y guiarnos para sacar adelante el proyecto.

Porque además nosotros no tenemos ni la más remota idea sobre como organizar algo así, excepto por algún compañero que tiene algo de experiencia, todos los demás estamos perdidos y encima tenemos tantísimo trabajo en las demás asignaturas que es casi imposible sacar tiempo para poder reunirnos o trabajar en la exposición. La asignatura está mal planteada...

Otra asignatura donde hemos trabajado más los alumnos que el profesor, arte en la naturaleza, presentas un proyecto en el que te exigen muchísimo y el profesor solo tiene 5 minutos para escucharte porque tiene que recoger a sus hijas....Ese fue nuestro examen. Y las clases igual, excepto las de Antonio, qué maravilla de persona, él nos aconsejaba personalmente en cada proyecto.

Metodología está bien, la pondría anual, es necesaria para acompañar el trabajo de tfm. Pero no en el primer cuatrimestre, porque la mayoría ni siquiera sabíamos qué íbamos a hacer. El máster no está mal, hay algunas cosas positivas, pero en general hay muchísimos aspectos que hay que mejorar. Ahora mismo no se lo recomendaría a nadie. Tengo que decir también que he aprendido en muchas asignaturas y por ese lado estoy contenta, hay profesores fantásticos que se esfuerzan mucho por que aprendamos y se implican en nuestros trabajos, nos escuchan y no imponen, que es la diferencia entre aprender y obligar a aprender. Se le da poca importancia al trabajo con Eva Santos, por ejemplo, y sin embargo es de las asignaturas donde más he aprendido, sobre desarrollar la creatividad de forma activa a instantánea. Es necesario mas acción y menos concepto, los seminarios son fantástico para esto, en 1 semana eres capaz de sacar un proyecto adelante. Los seminarios me han parecido super importantes, tanto el de Johanna como el de Domingo, en ambos hemos aprendido más que en todo el año. Le daría más importancia a eso también. Fantastico el trabajo de Amparo, sin embargo el papel de Rosa es para rellenar y aumentar lacargadet

B	El aula destinada al MPGGA no está correctamente equipada. Además de no disponer de los recursos necesarios para dar clase, hemos pasado mucho	1	14,3
----------	--	---	------

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120; Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120





	frío, teniendo repercusiones graves en la salud de algunas compañeras. La atención a estas demandas desde el centro ha sido pésima.		
C	<p>La calidad de las clases teórico-prácticas para una formación de posgrado es nefasta, no va más allá de tristes powepoints nada actualizados, y alguna clase de tutoría en las asignaturas para rellenar. Profesores mediocres para una titulación superior.</p> <p>El volumen de trabajo por asignaturas es inabarcable, y sobre todo si además hay dos profesores en el aula, lo cual, lleva a una carga doble de trabajo.</p> <p>Cada trabajo teórico-práctico tiene un volumen de horas que va mucho más allá de los 6 credits ECTS</p> <p>No existe interdisciplinaridad, ni cohesión , ni dialogo entre las asignaturas.</p> <p>No se permite acceder</p>	1	14,3
D	<p>La carga de trabajo en comparación con las fechas de entrega es muy densa. En la reciente convocatoria de junio no hemos tenido ni una semana sin clase para poder terminar trabajos y hacer memorias. Lo que nos lleva directamente a otra convocatoria que en el caso de grado, siendo en julio (que realmente es junio, y junio es mayo) más que enseñanza, parece un negocio en el que buscar segundas matriculas. Para hacer un proyecto interesante y con la calidad de una buena universidad hay que adaptarse más al estudiante.</p>	1	14,3
E	Sin rellenar	3	42,9

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Todos los comentarios están relacionados con los mismos problemas evidenciados en las preguntas anteriores sobre satisfacción.

Propuesta de acciones de mejora

Se proponen las mismas que en el apartado anterior

2. ¿Teniendo en cuenta que nuestro título tiene dos intensificaciones, con cuál te ves más identificado?

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Producción Artística	4	57,1
B	Gestión Artística	3	42,9
C	Sin rellenar	0	0

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Los resultados de esta cuestión muestran un equilibrio de estudiantes (entre los que han contestado a la encuesta) entre los dos itinerarios: Producción artística (4) y Gestión Artística (3)

Propuesta de acciones de mejora





Ninguna

¿Cuál de los siguientes modelos de horario se ajustaría más a tus necesidades?

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Sólo de tarde	5	71,4
B	Sólo de mañana	0	0
C	Mixto, tardes y mañanas	2	28,6
D	Sin rellenar	0	0

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

La mayoría del alumnado encuestado prefiere un horario de tarde (71%) y el resto (28%) prefieren un horario mixto.

Propuesta de acciones de mejora

Realizar un horario con una franja horaria de tarde manteniendo la oferta de las asignaturas optativas.

Resalta el aspecto más positivo (fortaleza) del título

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Algunos profesores que realmente se implican en el máster	1	14,3
B	Asignaturas de carácter práctico y social.	1	14,3
C	La Práctica	1	14,3
D	Puedes configurar el grado como quieras gracias a que casi todas las asignaturas son optativas	1	14,3
E	TUTORES DE TFM. COMPAÑEROS.TALLERES.	1	14,3
F	practica y teoria	1	14,3
G	Sin rellenar	1	14,3

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

El resultado de la encuesta no destaca ningún aspecto por encima de otro.

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna

Resalta el aspecto más negativo (debilidad) del título

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 10 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





Cod	Respuesta	Total	%
A	Asignaturas cuatrimestrales que deberían ser anuales, gran carga de trabajo.	1	14,3
B	El escaso tiempo de las asignaturas	1	14,3
C	Hay asignaturas en las que mandan trabajos de primero de carrera y así no se aprende nada nuevo	1	14,3
D	PROFESORADO	1	14,3
E	profesores y asignaturas, falta de comunicación y coordinación.	1	14,3
F	teoría y metodología no bien investigada	1	14,3
G	Sin rellenar	1	14,3

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

El resultado de la encuesta no destaca ningún aspecto por encima de otro.

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna

		1	2	3	4	5	Valor medio
A	Tener un estudio propio para trabajar durante el tiempo que se curse el título.	0	2	2	2	1	3,3
B	Horarios.	0	0	0	1	6	4,9
C	Coordinación entre asignaturas.	0	0	0	1	6	4,9
D	Gran variedad de asignaturas.	1	2	3	0	1	2,7
E	Grupos pequeños, pocos estudiantes.	0	0	2	0	5	4,4
F	Menos asignaturas pero más concretas en una línea de especialización o mi proyecto personal.	0	0	1	1	5	4,6
G	Perfil de ingreso. Mismo nivel entre estudiantes.	1	1	2	1	2	3,3
H	Visitas de artistas y profesionales de prestigio.	0	0	0	2	5	4,7

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

De los resultados destacamos dos opciones más valoradas: Los horarios y la coordinación entre asignaturas.

El resto de datos concuerdan con los obtenidos en la tabla de satisfacción.

Propuesta de acciones de mejora

Coordinar los horarios con la Comisión Académica del Grado en Bellas Artes para ofertar horarios que faciliten al alumnado la asistencia a clase, preferiblemente en franjas horarias de tarde.





	1	2	3	4	5	Valor medio
A ¿Crees que el título responde a lo que esperabas?	1	2	0	3	1	3,1
B ¿Crees que el título responde a lo que publicita?	2	0	3	1	1	2,9
C ¿Recomendarías el título a un compañero/a?	2	1	0	2	2	3,1
D Valora el seminario 1 Impartido por Johanna Caplliure	0	0	1	1	5	4,6
E Valora el seminario 2 Impartido por Domingo Campillo	0	0	1	2	4	4,4
F Valora la selección de conferencias	0	1	1	2	3	4
G A lo largo del curso los estudiantes realizan dos exposiciones en centros de arte de la región. Valora esta iniciativa del 1 al 5	1	0	0	1	5	4,3

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Entre las cuestiones finales destacamos la gran valoración del alumnado de las conferencias y seminarios.

Propuesta de acciones de mejora

Mantener los dos seminarios y las cuatro conferencias propuestas.

SATISFACCIÓN ESTUDIANTES. ACCIONES DE MEJORA PROPUESTAS

Mejorar las instalaciones del Máster realizando una instalación eléctrica perimetral en el aula de Laboratorio (0.18) para que puedan trabajar en su espacio asignado (Mejora finalizada con el presupuesto del Máster)

Comprar e instalar una pizarra digital en el aula de Laboratorio (0.18) para que el profesorado pueda realizar una presentación dinámica y hacer uso de las TICs en el aula.

Comprar e instalar en el aula de Laboratorio 8 ordenadores (equipos completos) para que el alumnado pueda realizar las prácticas dentro del aula asignada al Máster y bajo la tutorización del profesorado.

Instalación de un falso techo en el aula 0.18. Para amortiguar el ruido de la calefacción y para aclimatar el aula con el consiguiente ahorro energético.

Realizar una encuesta para averiguar el material necesario para que se ajuste a las necesidades del alumnado y profesorado

Instalación de taquillas ajustadas a las necesidades del alumnado.

Coordinación entre materias y asignaturas. Continuar supervisando la carga de trabajo del alumnado mediante reuniones focales del coordinador con los responsables de las asignaturas y con el alumnado.

Continuar con los trabajos de revisión de la titulación a partir de los indicios recogidos en estos últimos años

Programar una charla con el COIE para que el alumnado tenga más información sobre las prácticas de empresa extracurricular

Realizar una charla al alumnado del Máster para que conozcan mejor Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad





Realizar un horario con una franja horaria de tarde manteniendo la oferta de las asignaturas optativas.

Coordinar los horarios con la Comisión Académica del Grado en Bellas Artes para ofertar horarios que faciliten al alumnado la asistencia a clase, preferiblemente en franjas horarias de tarde.

Mantener los dos seminarios y las cuatro conferencias propuestas.

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 13 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



INFORME, ANÁLISIS DE RESULTADOS ENCUESTA SATISFACCIÓN PERSONAL DE APOYO
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE Y ANUALES.

PA03_M_1819_C2_satisfaccion_personal_apoyo

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

SEXO			
Cod.	Respuesta	Total	%
A	Varón	1	25
B	Mujer	2	50
C	Sin rellenar	1	25

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA	
Análisis	
Equilibrio en la participación.	
Propuesta de acciones de mejora	
Ninguna	

Encuesta de Satisfacción		1	2	3	4	5	Valor medio
A	1. La información publicada en la página web del Título	0	0	0	1	3	4,8
B	2. Los recursos materiales de que dispone la Titulación	0	0	0	1	3	4,8
C	3. El estado de conservación de los recursos disponibles	0	0	0	2	2	4,5
D	4. La formación recibida (en el caso de que haya realizado actividades formativas).	0	0	1	0	2	4,3
E	5. La organización de la docencia, en cuanto que permite que desarrolle su trabajo adecuadamente.	0	0	0	1	3	4,8
F	6. La información aportada desde el SAIC (Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro).	0	0	0	1	3	4,8

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA	
Análisis	
Equilibrio en la participación.	
Propuesta de acciones de mejora	
Ninguna	

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 14 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





Satisfacción General						1	2	3	4	5	Valor medio
A	7. En general, su satisfacción con la Titulación	0	0	0	1	3					4,8

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Muy buena valoración por parte del personal de apoyo.

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna

SATISFACCIÓN PERSONAL DE APOYO. ACCIONES DE MEJORA PROPUESTAS

Ninguna





INFORME, ANÁLISIS DE RESULTADOS ENCUESTA SATISFACCIÓN PROFESORADO DEL
SEGUNDO CUATRIMESTRE Y ANUALES.

PA03_M_1819_C2_satisfaccion_Profesorado

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

SEXO

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Varón	4	40
B	Mujer	4	40
C	Sin rellenar	2	20

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Equilibrio en la participación.

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna

Años impartiendo docencia

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Menos de 1 año	2	20
B	De 1 a 5 años	1	10
C	De 6 a 15 años	3	30
D	Más de 15 años	3	30
E	Sin rellenar	1	10

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Más de la mitad del profesorado tiene más de seis años de experiencia docente en el Máster.

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna





SATISFACCIÓN		1	2	3	4	5	Valor medio
A	1. La planificación y desarrollo de la enseñanza	1	1	1	4	3	3,7
B	2. La coordinación docente, en tanto que asegura la adquisición de los resultados de aprendizaje.	0	2	0	5	3	3,9
C	3. La coordinación inter-departamental para la programación docente y para la eliminación de vacíos y duplicidades	1	2	1	4	2	3,4
D	4. La coordinación intra-departamental para la programación docente y para la eliminación de vacíos y duplicidades	1	1	1	6	1	3,5
E	5. La coordinación entre actividades teóricas y prácticas	0	1	3	4	2	3,7
F	6. La adecuación temporal de la carga de trabajo del estudiante	0	0	1	5	3	4,2
G	7. La información publicada en la Web de la Titulación, tanto en contenido como en accesibilidad.	1	2	3	3	1	3,1
H	8. La oferta de actividades de actualización y mejora docente que realiza la Facultad o el Centro de Formación y Desarrollo Profesional	0	1	3	2	4	3,9
I	9. Las actividades de innovación y actualización docente en las que haya participado	1	0	1	3	4	4
J	10. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	0	3	2	3	2	3,4
K	11. El espacio y ambiente para el trabajo en salas de estudio, aulas informáticas, laboratorios, etc. (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	0	2	0	5	3	3,9
L	12. La adecuación de las aulas, y del resto de espacios de trabajo, al número de estudiantes y a las actividades programadas en ellas	0	1	0	6	3	4,1
M	13. Las distintas fuentes de información de que dispone el Centro (bases de datos, fondos bibliográficos, Aula Virtual, etc.)	0	0	2	4	4	4,2
N	14. La realización de prácticas curriculares (en el caso de que la Titulación lo contemple), en cuanto que su desarrollo actual ayuda a conseguir la adquisición de competencias de índole profesional o aplicada por parte del estudiante	0	1	1	4	1	3,7
O	15. Los resultados de aprendizaje (competencias) alcanzados por los estudiantes, en relación con los resultados esperados	0	1	1	5	3	4
P	16. Las actividades relacionadas con la atención y orientación al alumnado (programas de acogida, orientación, apoyo al aprendizaje, etc.)	1	1	2	4	1	3,3
Q	17. El uso que los alumnos hacen de las tutorías	0	3	2	4	1	3,3
R	18. El conocimiento que tiene del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC)	2	1	3	4	0	2,9
S	19. El personal de apoyo a la docencia (laboratorios, bibliotecas, etc.), en cuanto que es suficiente para las tareas que ha de realizar.	1	1	2	4	2	3,5
T	20. La formación del personal de apoyo a la docencia (laboratorios, bibliotecas, etc.)	0	1	4	4	1	3,5
U	21. (Sólo para máster y doctorado) Y en el caso de que los haya: Los complementos de formación, en cuanto que cumplen su	1	1	2	4	0	3,1

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.



Facultad de Bellas Artes

Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-BmlTGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 17 de 42

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





	función de nivelación en competencias y conocimientos para facilitar el aprendizaje en la Titulación						
V	22. En general, la organización del Plan de estudios	1	1	3	4	1	3,3
W	23. En general, los recursos materiales de que dispone la Titulación	0	1	3	4	2	3,7
X	24. En general, su satisfacción con la Titulación	0	2	3	4	1	3,4

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Equilibrio en la participación.

Propuesta de acciones de mejora

Ninguna

Por último, si tiene algo que comentar o sugerir que no se recoja en este cuestionario, le agradeceríamos que lo hiciera a continuación.

Cod.	Respuesta	Total	%
A	Mayor transparencia en la gestión. Informar al profesorado. Llevar a cabo acciones de mejora y de captación de estudiantes	1	10
B	Sin rellenar	9	90

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE ACCIONES DE MEJORA

Análisis

Los comentarios del 10% coinciden con la opinión del alumnado

Propuesta de acciones de mejora

Ya se contemplan en las acciones de mejora propuestas en la encuesta de Satisfacción del alumnado.

SATISFACCIÓN PERSONAL DE APOYO. ACCIONES DE MEJORA PROPUESTAS

Ninguna



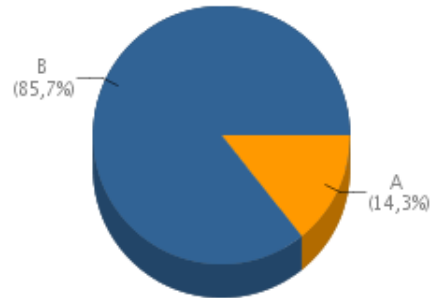


Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

(7 encuestas cumplimentadas)

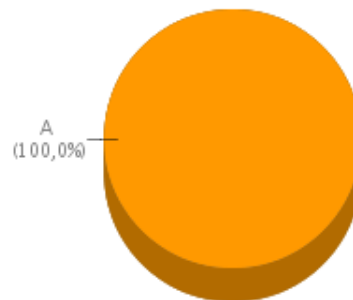
SEXO

Respuesta	Total	%
A Varón	1	14,3
B Mujer	6	85,7
C Sin rellenar	0	0,0



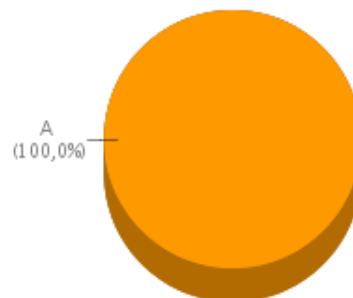
¿ASISTES REGULARMENTE A CLASE?

Respuesta	Total	%
A SI	7	100,0
B NO	0	0,0
C Sin rellenar	0	0,0



¿HAS ELEGIDO ESTA TITULACIÓN COMO PRIMERA OPCIÓN?

Respuesta	Total	%
A SI	7	100,0
B NO	0	0,0
C Sin rellenar	0	0,0



Satisfacción de los estudiantes con la titulación

	1	2	3	4	5
A 1. La información disponible del Plan de Estudios en la WEB	1	1	3	2	0
B 2. La facilidad de acceso a la información sobre horarios, aulas, calendario de exámenes, etc.	0	1	2	2	2
C 3. La utilidad de la información incluida en las Guías Docentes	1	2	1	3	0
D 4. La coordinación entre materias, en tanto que se evitan vacíos y duplicidades	3	0	3	1	0





Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

	1	2	3	4	5
E 5. La coordinación entre la formación teórica y práctica dentro de las distintas materias	2	1	2	1	0
F 6. La adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes (competencias) propuestos en las Guías Docentes	2	1	4	0	0
G 7. Las metodologías docentes empleadas en las diferentes asignaturas de la Titulación	2	1	1	3	0
H 8. Los sistemas de evaluación empleados en las diferentes asignaturas de la Titulación	1	1	2	3	0
I 9. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	4	1	1	1	0
J 10. El espacio y ambiente para el trabajo en salas de estudio, aulas informáticas, laboratorios, etc. (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	4	1	1	1	0
K 11. La adecuación de las aulas, y del resto de espacios de trabajo, al número de estudiantes y a las actividades programadas en ellas	3	2	1	1	0
L 12. Las distintas fuentes de información de que dispone el Centro (Bases de Datos, Aula Virtual, fondos bibliográficos, etc.)	1	0	2	4	0
M 13. La atención recibida en la Secretaría del Centro	0	2	1	0	4
N 14. Las actividades relacionadas con la atención y orientación a los estudiantes (programas de acogida, orientación profesional, apoyo al aprendizaje, etc.)	4	1	1	1	0
O 15. La información recibida sobre movilidad	4	1	2	0	0
P 16. La planificación y coordinación de los programas de movilidad	4	0	3	0	0
Q 17. Tu grado de conocimiento del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC)	5	0	2	0	0
R 18. La información recibida sobre las asignaturas de prácticas externas	2	3	1	1	0
S 19. En el caso de que hayas realizado prácticas: El desarrollo de esas prácticas externas	1	1	2	0	1
T 20. En el caso de que hayas realizado prácticas: La relación de las actividades llevadas a cabo en esas prácticas con los contenidos de la Titulación	2	0	2	0	0

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;





Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

	1	2	3	4	5
U 21. Si estás cursando un Programa de Estudios Simultáneos: La coordinación entre los planes de estudios implicados	3	0	2	0	0
V 22. Sólo para Máster: Y si los has realizado: Los complementos de formación, en tanto que cumplen su función de nivelación de conocimientos	1	0	4	0	0
W 23. En general, tu grado de satisfacción con la organización del Plan de Estudios (distribución, tiempos, carga de trabajo, etc.)	3	0	2	2	0
X 24. En general, tu grado de satisfacción con los recursos disponibles	0	2	3	2	0
Y 25. En general, tu grado de satisfacción con el profesorado	2	1	2	2	0
Z 26. En general, tu grado de satisfacción con la Titulación	3	0	1	3	0

Valor medio

A 1. La información disponible del Plan de Estudios en la WEB	2.86
B 2. La facilidad de acceso a la información sobre horarios, aulas, calendario de exámenes, etc.	3.71
C 3. La utilidad de la información incluida en las Guías Docentes	2.86
D 4. La coordinación entre materias, en tanto que se evitan vacíos y duplicidades	2.29
E 5. La coordinación entre la formación teórica y práctica dentro de las distintas materias	2.33
F 6. La adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes (competencias) propuestos en las Guías Docentes	2.29
G 7. Las metodologías docentes empleadas en las diferentes asignaturas de la Titulación	2.71
H 8. Los sistemas de evaluación empleados en las diferentes asignaturas de la Titulación	3.0
I 9. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	1.86
J 10. El espacio y ambiente para el trabajo en salas de estudio, aulas informáticas, laboratorios, etc. (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	1.86

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.





Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

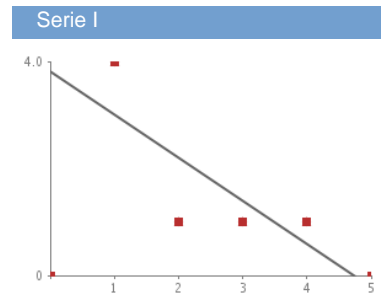
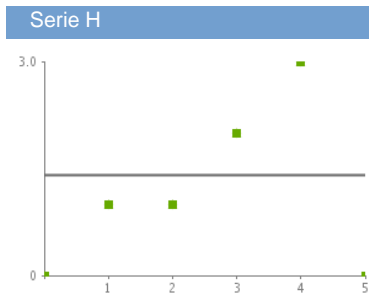
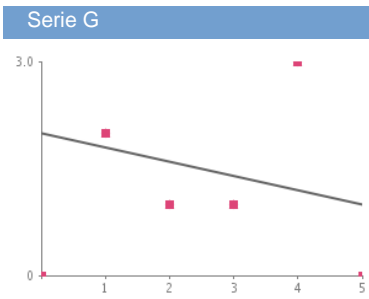
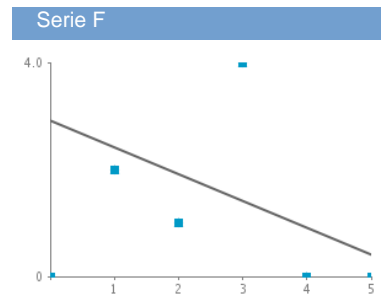
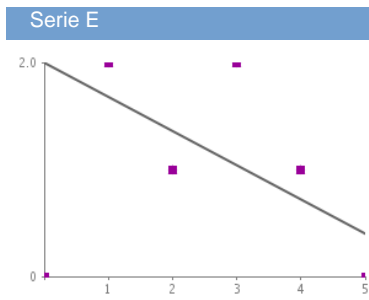
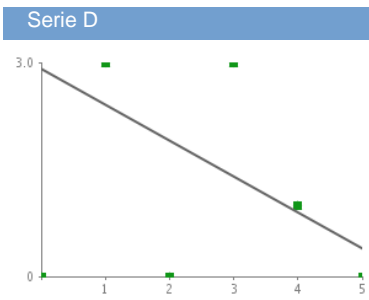
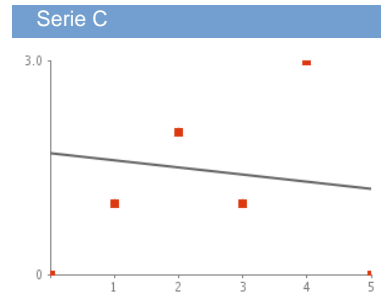
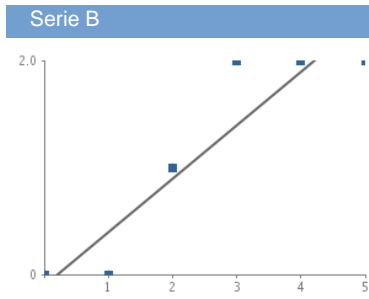
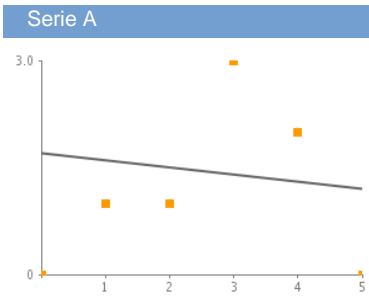
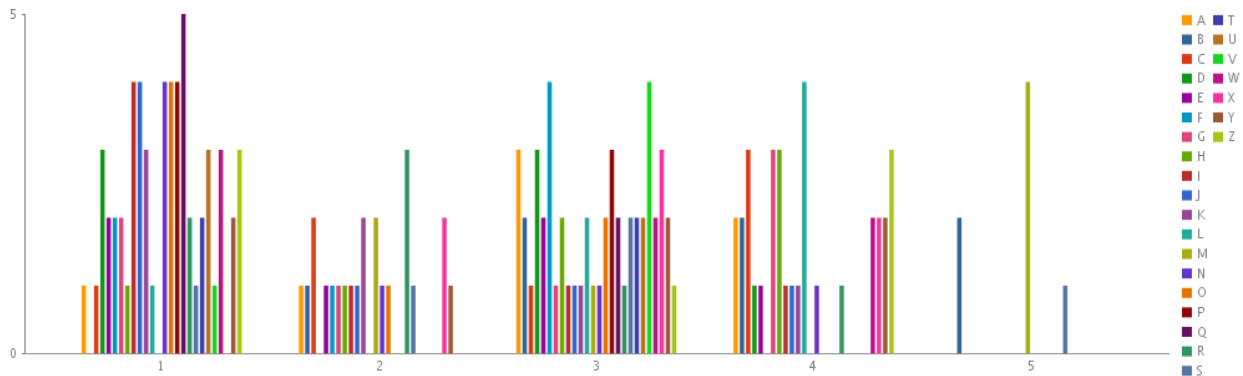
	Valor medio
K 11. La adecuación de las aulas, y del resto de espacios de trabajo, al número de estudiantes y a las actividades programadas en ellas	2.0
L 12. Las distintas fuentes de información de que dispone el Centro (Bases de Datos, Aula Virtual, fondos bibliográficos, etc.)	3.29
M 13. La atención recibida en la Secretaría del Centro	3.86
N 14. Las actividades relacionadas con la atención y orientación a los estudiantes (programas de acogida, orientación profesional, apoyo al aprendizaje, etc.)	1.86
O 15. La información recibida sobre movilidad	1.71
P 16. La planificación y coordinación de los programas de movilidad	1.86
Q 17. Tu grado de conocimiento del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC)	1.57
R 18. La información recibida sobre las asignaturas de prácticas externas	2.14
S 19. En el caso de que hayas realizado prácticas: El desarrollo de esas prácticas externas	2.8
T 20. En el caso de que hayas realizado prácticas: La relación de las actividades llevadas a cabo en esas prácticas con los contenidos de la Titulación	2.0
U 21. Si estás cursando un Programa de Estudios Simultáneos: La coordinación entre los planes de estudios implicados	1.8
V 22. Sólo para Máster: Y si los has realizado: Los complementos de formación, en tanto que cumplen su función de nivelación de conocimientos	2.6
W 23. En general, tu grado de satisfacción con la organización del Plan de Estudios (distribución, tiempos, carga de trabajo, etc.)/tiempos, carga de trabajo, etc.)	2.43
X 24. En general, tu grado de satisfacción con los recursos disponibles	3.0
Y 25. En general, tu grado de satisfacción con el profesorado	2.57
Z 26. En general, tu grado de satisfacción con la Titulación	2.57

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;





Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)



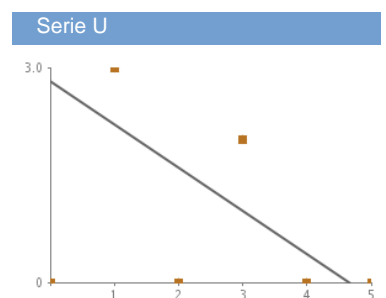
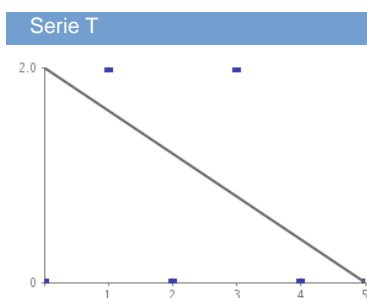
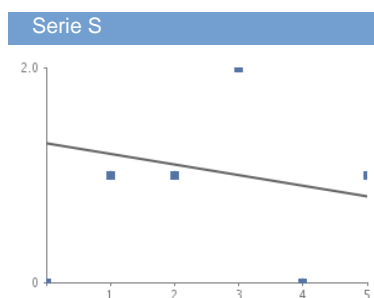
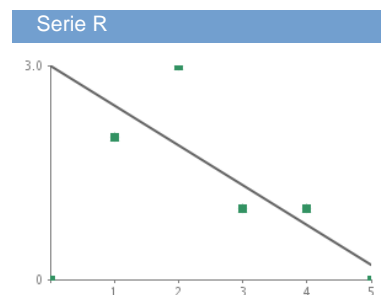
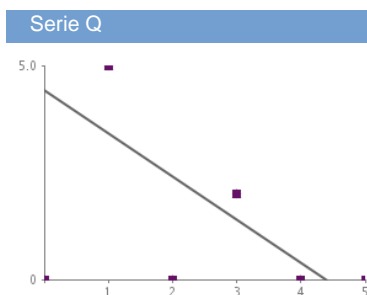
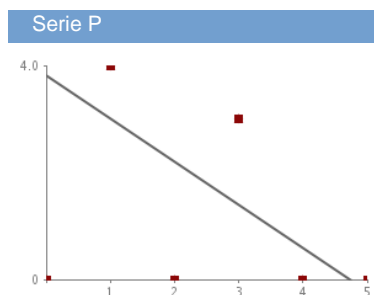
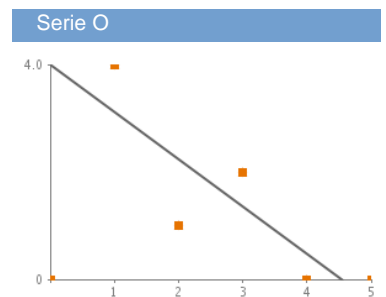
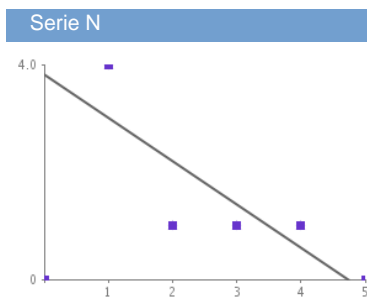
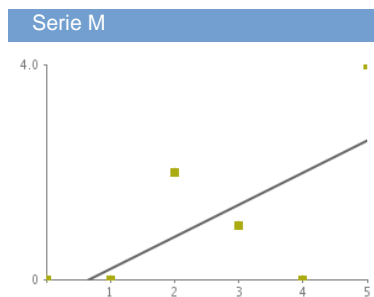
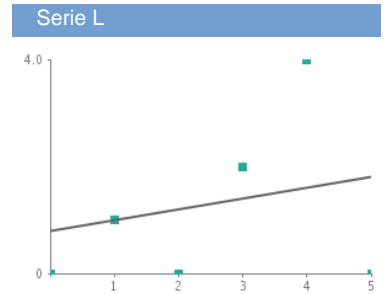
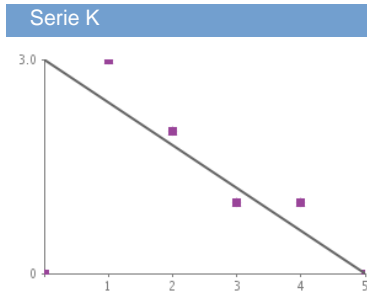
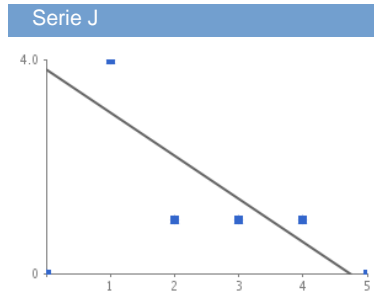
Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;
 Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)



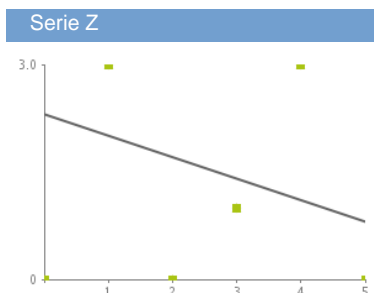
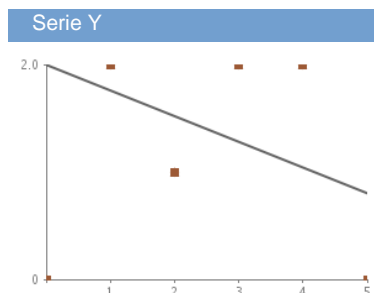
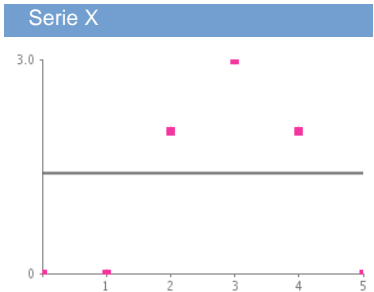
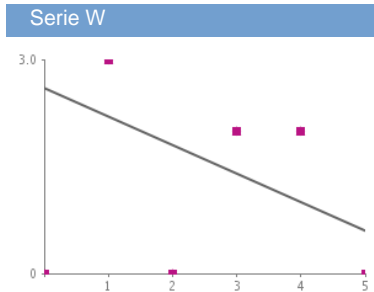
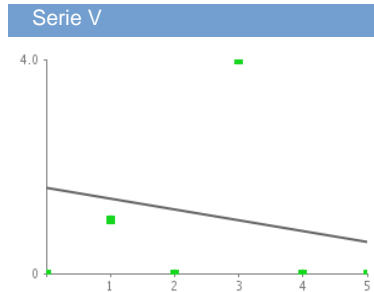
Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)



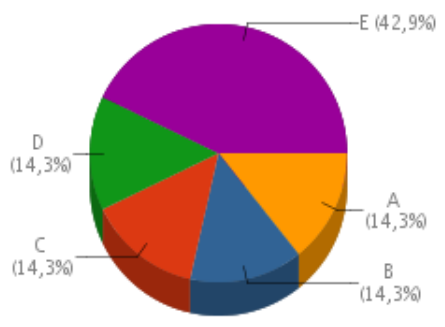
Por último, si tienes algo que comentar o sugerir que no se recoja en este cuestionario, te agradeceríamos que lo hicieras a continuación.

Respuesta	Total	%
-----------	-------	---

A 1 14,3

Creo que los profesores deberían de renovar la metodología y la forma de trabajo en algunas asignaturas, en general renovarse y actualizarse. Hay profesores que trabajan muy poco y otros que demasiado, no hay un término medio, ni tampoco coordinación en las asignaturas ni comunicación entre los profesores a la hora de repartir la carga de trabajo o los temas a trabajar en cada asignatura, por lo que los alumnos vamos SATURADOS.

En Estéticas Migratorias se da demasiada teoría, las clases son demasiado densas, sin tiempo a salir del aula a hacer un descanso. Está muy bien que Aurora traiga el café a clase, pero no es normal que en 4 horas se de 3000 mil cosas con power points de 300 palabras cada página, creo que en un aula de máster los alumnos son lo suficientemente maduros e inteligentes como para tener que estar sentados 4 horas seguidas tragando información, muchas veces sin sentido. Además luego se nos pidió 6 tipos de tareas distintas, cada una con su correcta presentación o memoria (introducción, bibliografía, etc)...



Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120. Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.





Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

Respuesta	Total	%
-----------	-------	---

Saben cuánto tiempo es necesario sólo para preparar esta asignatura??
Agradecemos el trabajo de Aurora y su intención de que aprendamos más pero creo que debe resumir y eliminar temario de la guía docente. Sobre la exposición en Diseño Expográfico, sí, está genial tener la oportunidad de exponer y llevar a cabo un proyecto expositivo. Esta genial si tuviésemos menos carga de trabajo, y si la asignatura estuviese apoyada durante el segundo cuatrimestre. O sea, se deja todo planificado y cerrado antes de terminar la asignatura, todo perfecto. Llega el segundo cuatrimestre, y sólo nos reunimos 2 veces con la profesora, porque además somos 15 personas en la asignatura y tenemos que adaptarnos a UN DÍA A LA SEMANA que ella está en la facultad, teniendo que faltar a otras asignaturas o al trabajo para poder reunirnos, es cierto que no tiene por qué venir si ya no nos da la asignatura, pero también es su responsabilidad acompañarnos y guiarnos para sacar adelante el proyecto. Porque además nosotros no tenemos ni la más remota idea sobre como organizar algo así, excepto por algún compañero que tiene algo de experiencia, todos los demás estamos perdidos y encima tenemos tantísimo trabajo en las demás asignaturas que es casi imposible sacar tiempo para poder reunirnos o trabajar en la exposición. La asignatura está mal planteada... Otra asignatura donde hemos trabajado más los alumnos que el profesor, arte en la naturaleza, presentas un proyecto en el que te exigen muchísimo y el profesor solo tiene 5 minutos para escucharte porque tiene que recoger a sus hijas... Ese fue nuestro examen. Y las clases igual, excepto las de Antonio, qué maravilla de persona, él nos aconsejaba personalmente en cada proyecto. Metodología está bien, la pondría anual, es necesaria para acompañar el trabajo de tfm. Pero no en el primer cuatrimestre, porque la mayoría ni siquiera sabíamos qué íbamos a hacer. El máster no está mal, hay algunas cosas positivas, pero en general hay muchísimos aspectos que hay que mejorar. Ahora mismo no se lo recomendaría a nadie. Tengo



Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

Respuesta	Total	%
-----------	-------	---

que decir también que he aprendido en muchas asignaturas y por ese lado estoy contenta, hay profesores fantásticos que se esfuerzan mucho por que aprendamos y se implican en nuestros trabajos, nos escuchan y no imponen, que es la diferencia entre aprender y obligar a aprender. Se le da poca importancia al trabajo con Eva Santos, por ejemplo, y sin embargo es de las asignaturas donde más he aprendido, sobre desarrollar la creatividad de forma activa a instantánea. Es necesario mas acción y menos concepto, los seminarios son fantástico para esto, en 1 semana eres capaz de sacar un proyecto adelante. Los seminarios me han parecido super importantes, tanto el de Johanna como el de Domingo, en ambos hemos aprendido más que en todo el año. Le daría más importancia a eso también. Fantastico el trabajo de Amparo, sin embargo el papel de Rosa es para rellenar y aumentarlacargadet

B	El aula destinada al MPGA no está correctamente equipada. Además de no disponer de los recursos necesarios para dar clase, hemos pasado mucho frío, teniendo repercusiones graves en la salud de algunas compañeras. La atención a estas demandas desde el centro ha sido pésima.	1	14,3
---	---	---	------

C	La calidad de las clases teórico-prácticas para una formación de posgrado es nefasta, no va más allá de tristes powepoints nada actualizados, y alguna clase de tutoría en las asignaturas para rellenar. Profesores mediocres para una titulación superior. El volumen de trabajo por asignaturas es inabarcable, y sobre todo si además hay dos profesores en el aula, lo cual, lleva a una carga doble de trabajo. Cada trabajo teórico-práctico tiene un volumen de horas que va mucho más allá de los 6 credits ECTS No existe interdisciplinaridad, ni cohesión , ni dialogo entre las asignaturas. No se permite acceder	1	14,3
---	---	---	------

D	La carga de trabajo en comparación con las fechas de entrega es muy densa. En la reciente convocatoria de junio no hemos tenido ni una semana sin clase para poder terminar trabajos y hacer memorias. Lo que nos lleva directamente a otra	1	14,3
---	---	---	------



Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

Respuesta	Total	%
-----------	-------	---

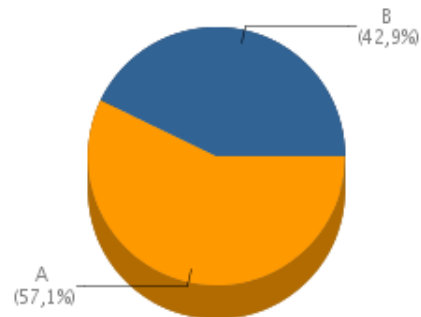
convocatoria que en el caso de grado, siendo en julio (que realmente es junio, y junio es mayo) mas que enseñanza, parece un negocio en el que buscar segundas matriculas. Para hacer un proyecto interesante y con la calidad de una buena universidad hay que adaptarse más al estudiante.

E Sin rellenar	3	42,9
----------------	---	------

2. ¿Teniendo en cuenta que nuestro título tiene dos intensificaciones, con cuál te ves más identificado?

Respuesta	Total	%
-----------	-------	---

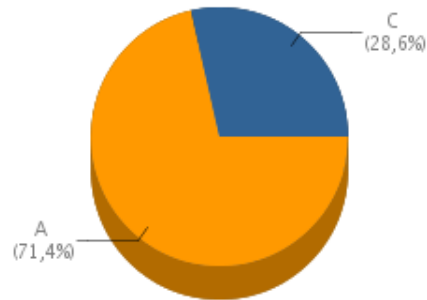
A Producción Artística	4	57,1
B Gestión Artística	3	42,9
C Sin rellenar	0	0,0



¿Cuál de los siguientes modelos de horario se ajustaría más a tus necesidades?

Respuesta	Total	%
-----------	-------	---

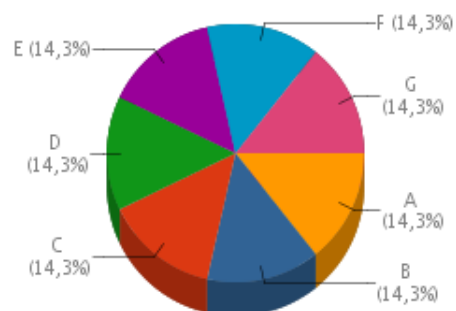
A Sólo de tarde	5	71,4
B Sólo de mañana	0	0,0
C Mixto, tardes y mañanas	2	28,6
D Sin rellenar	0	0,0



Resalta el aspecto más positivo (fortaleza) del título

Respuesta	Total	%
-----------	-------	---

A Algunos profesores que realmente se implican en el máster	1	14,3
B Asignaturas de carácter práctico y social.	1	14,3
C La Práctica	1	14,3
D Puedes configurar el grado como quieras gracias a que casi todas las asignaturas son optativas	1	14,3
E TUTORES DE TFM. COMPAÑEROS.TALLERES.	1	14,3
practica y teoria	1	14,3
G Sin rellenar	1	14,3



Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120; Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120

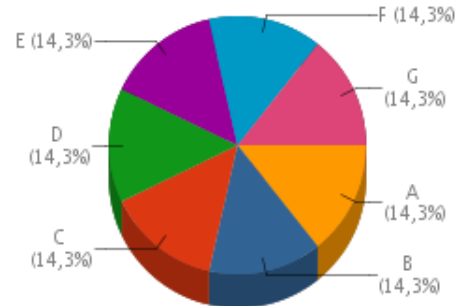




Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

Resalta el aspecto más negativo (debilidad) del título

Respuesta	Total	%
A Asignaturas cuatrimestrales que deberían ser anuales, gran carga de trabajo.	1	14,3
B El escaso tiempo de las asignaturas	1	14,3
C Hay asignaturas en las que mandan trabajos de primero de carrera y así no se aprende nada nuevo	1	14,3
D PROFESORADO	1	14,3
E profesores y asignaturas, falta de comunicación y coordinación.	1	14,3
F teoría y metodología no bien investigada	1	14,3
G Sin rellenar	1	14,3



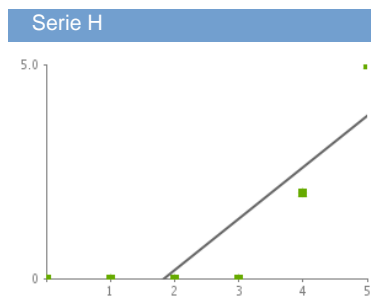
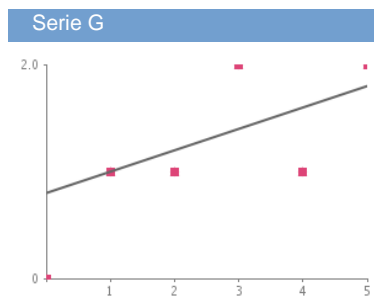
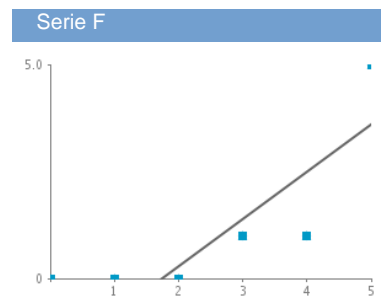
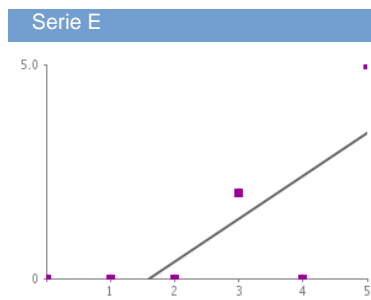
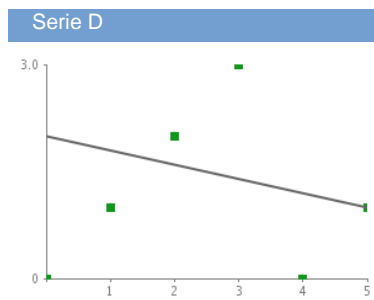
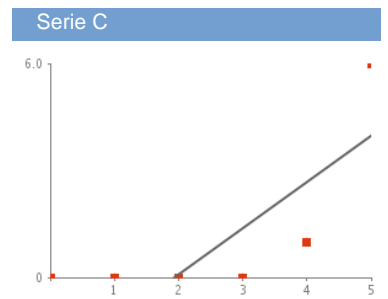
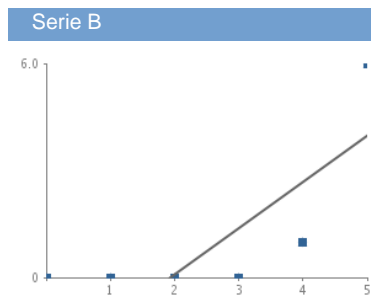
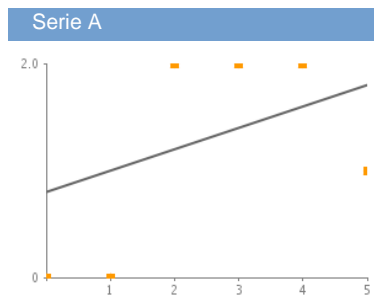
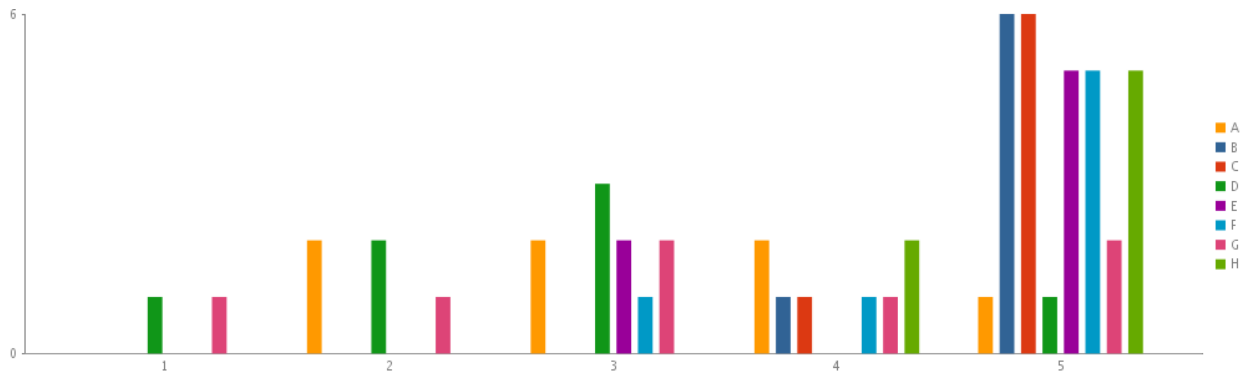
De las siguientes opciones valora las que consideras más importantes en un título de máster, siendo 1 menor importancia y 5 mayor.

	1	2	3	4	5
A Tener un estudio propio para trabajar durante el tiempo que se curse el título.	0	2	2	2	1
B Horarios.	0	0	0	1	6
C Coordinación entre asignaturas.	0	0	0	1	6
D Gran variedad de asignaturas.	1	2	3	0	1
E Grupos pequeños, pocos estudiantes.	0	0	2	0	5
F Menos asignaturas pero más concretas en una línea de especialización o mi proyecto personal.	0	0	1	1	5
G Perfil de ingreso. Mismo nivel entre estudiantes.	1	1	2	1	2
H Visitas de artistas y profesionales de prestigio.	0	0	0	2	5

	Valor medio
A Tener un estudio propio para trabajar durante el tiempo que se curse el título.	3.29
B Horarios.	4.86
C Coordinación entre asignaturas.	4.86
D Gran variedad de asignaturas.	2.71
E Grupos pequeños, pocos estudiantes.	4.43
F Menos asignaturas pero más concretas en una línea de especialización o mi proyecto personal.	4.57
G Perfil de ingreso. Mismo nivel entre estudiantes.	3.29
H Visitas de artistas y profesionales de prestigio.	4.71



Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)



Valora las siguientes cuestiones del 1 al 5

	1	2	3	4	5
A ¿Crees que el título responde a lo que esperabas?	1	2	0	3	1
B ¿Crees que el título responde a lo que publicita?	2	0	3	1	1
Recomendarías el título a un compañero/a?	2	1	0	2	2

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCYCA-120; Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCYCA-120;

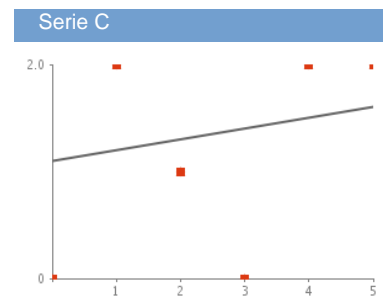
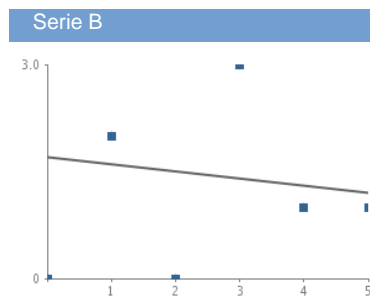
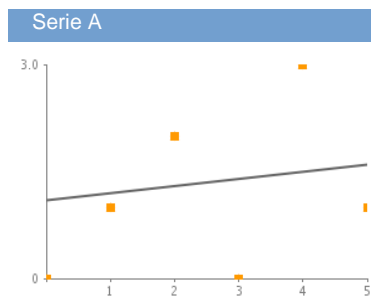
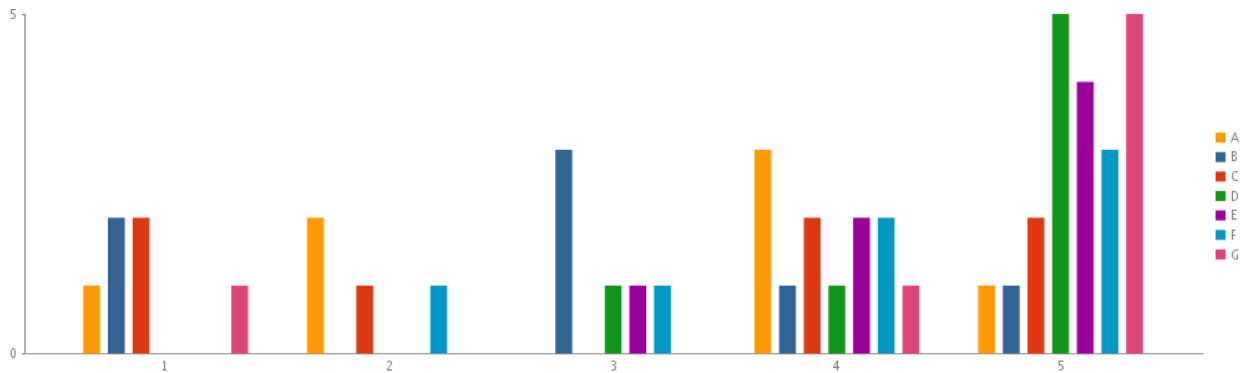




Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)

	1	2	3	4	5
D Valora el seminario 1 Impartido por Johanna Caplliure	0	0	1	1	5
E Valora el seminario 2 Impartido por Domingo Campillo	0	0	1	2	4
F Valora la selección de conferencias	0	1	1	2	3
G A lo largo del curso los estudiantes realizan dos exposiciones en centros de arte de la región. Valora esta iniciativa del 1 al 5	1	0	0	1	5

	Valor medio
A ¿Crees que el título responde a lo que esperabas?	3.14
B ¿Crees que el título responde a lo que publicita?	2.86
C ¿Recomendarías el título a un compañero/a?	3.14
D Valora el seminario 1 Impartido por Johanna Caplliure	4.57
E Valora el seminario 2 Impartido por Domingo Campillo	4.43
F Valora la selección de conferencias	4.0
G A lo largo del curso los estudiantes realizan dos exposiciones en centros de arte de la región. Valora esta iniciativa del 1 al 5	4.29

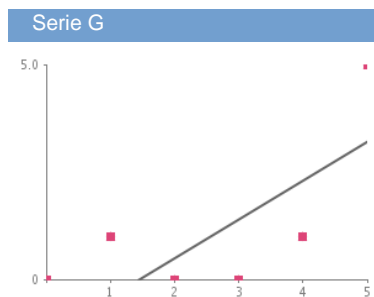
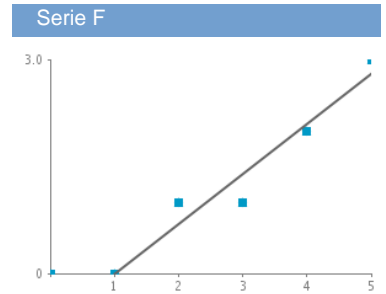
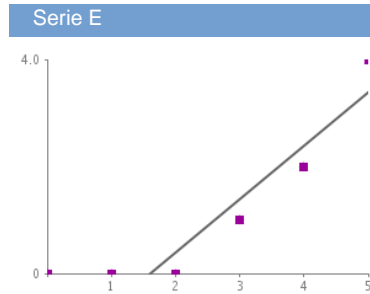
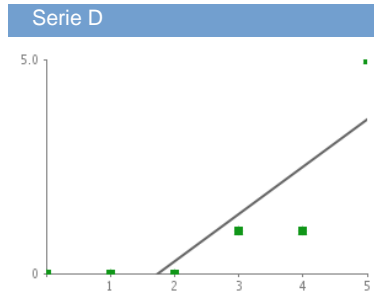


Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120; Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120





Satisfacción estudiantes (Ajustada Acreditación)



Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;



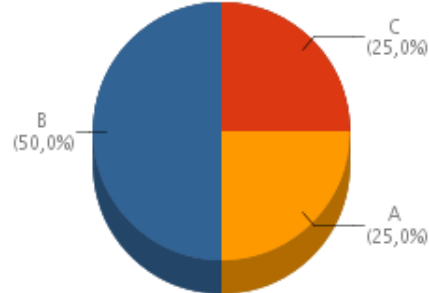


Encuesta Satisfacción General Personal de Apoyo (Ajustada a Acreditación)

(4 encuestas cumplimentadas)

SEXO

Respuesta	Total	%
A Varón	1	25,0
B Mujer	2	50,0
C Sin rellenar	1	25,0



Encuesta Satisfacción General del Personal de Apoyo

	1	2	3	4	5
A 1. La información publicada en la página web del Título	0	0	0	1	3
B 2. Los recursos materiales de que dispone la Titulación	0	0	0	1	3
C 3. El estado de conservación de los recursos disponibles	0	0	0	2	2
D 4. La formación recibida (en el caso de que haya realizado actividades formativas).	0	0	1	0	2
E 5. La organización de la docencia, en cuanto que permite que desarrolle su trabajo adecuadamente.	0	0	0	1	3
F 6. La información aportada desde el SAIC (Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro).	0	0	0	1	3

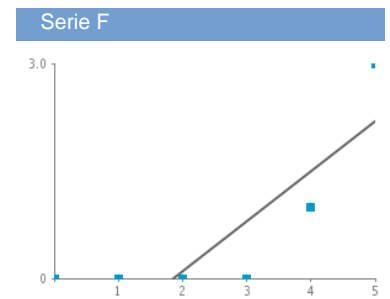
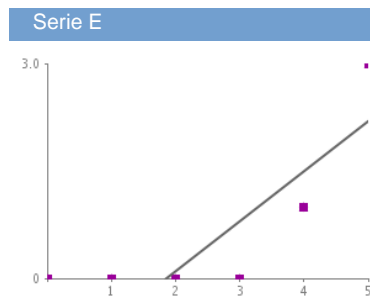
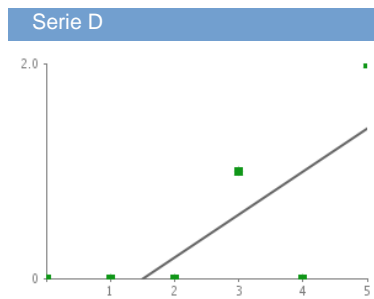
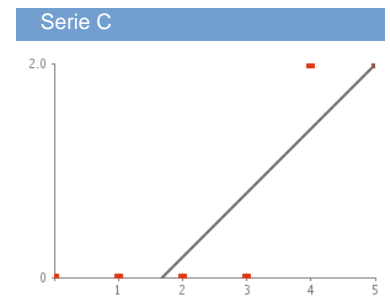
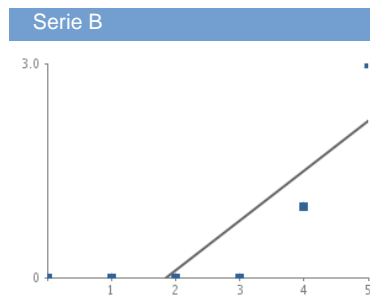
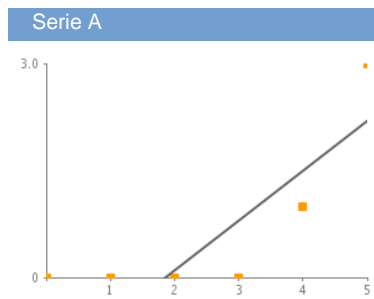
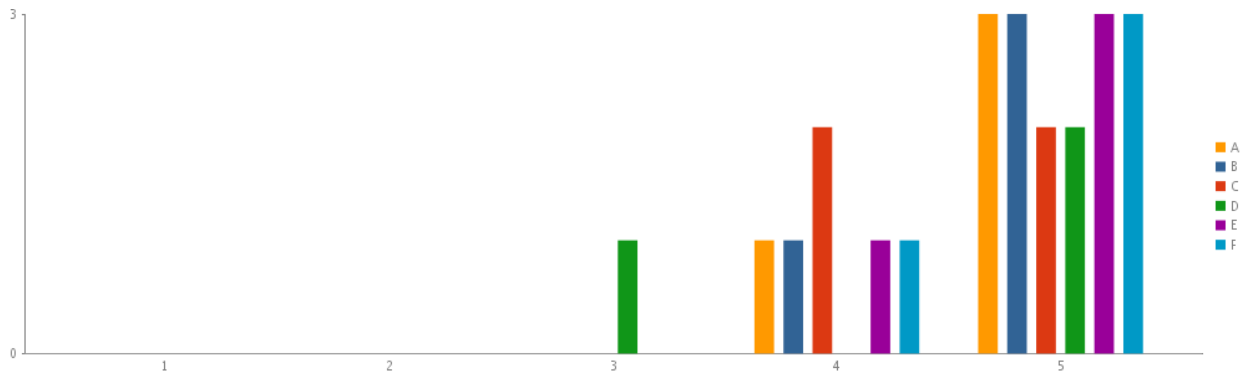
	Valor medio
A 1. La información publicada en la página web del Título	4.75
B 2. Los recursos materiales de que dispone la Titulación	4.75
C 3. El estado de conservación de los recursos disponibles	4.5
D 4. La formación recibida (en el caso de que haya realizado actividades formativas).	4.33
E 5. La organización de la docencia, en cuanto que permite que desarrolle su trabajo adecuadamente.	4.75
F 6. La información aportada desde el SAIC (Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro).	4.75

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120
 Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120





Encuesta Satisfacción General Personal de Apoyo (Ajustada a Acreditación)



Satisfacción general

	1	2	3	4	5
A 7. En general, su satisfacción con la Titulación	0	0	0	1	3

Valor medio

A 7. En general, su satisfacción con la Titulación

4.75

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.
 Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.

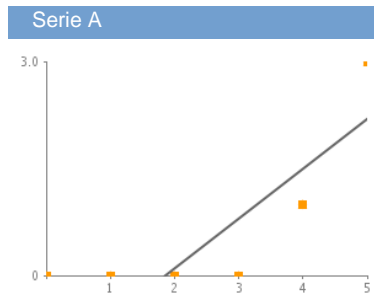
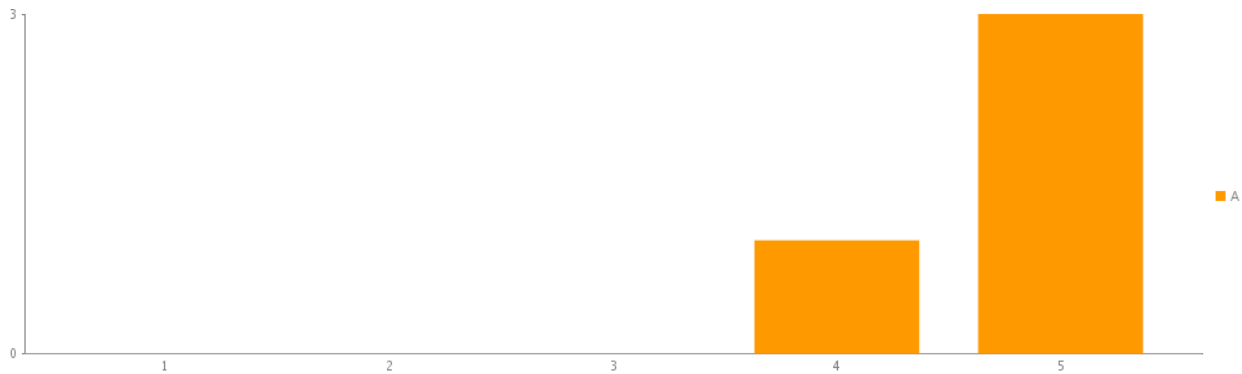


Código seguro de verificación: RUxFMpXh-V5v/MMDI-3rwdBvFC-Bm1TGpnh

COPIA ELECTRÓNICA - Página 34 de 42



Encuesta Satisfacción General Personal de Apoyo (Ajustada a Acreditación)



Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;
Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCYCA-120;



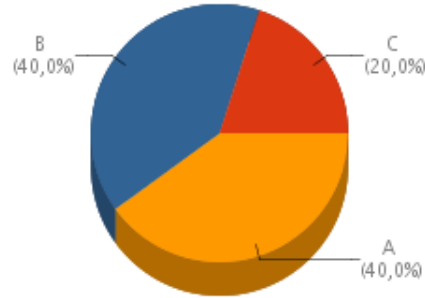


Encuesta Satisfacción Profesorado (Ajustado Acreditación)

(10 encuestas cumplimentadas)

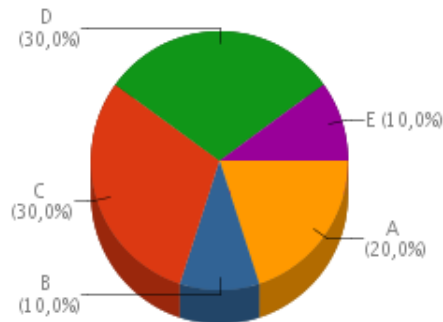
SEXO

Respuesta	Total	%
A Varón	4	40,0
B Mujer	4	40,0
C Sin rellenar	2	20,0



Años impartiendo docencia

Respuesta	Total	%
A Menos de 1 año	2	20,0
B De 1 a 5 años	1	10,0
C De 6 a 15 años	3	30,0
D Más de 15 años	3	30,0
E Sin rellenar	1	10,0

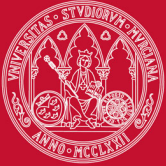


Satisfacción del profesorado con la titulación

	1	2	3	4	5
A 1. La planificación y desarrollo de la enseñanza	1	1	1	4	3
B 2. La coordinación docente, en tanto que asegura la adquisición de los resultados de aprendizaje.	0	2	0	5	3
C 3. La coordinación inter-departamental para la programación docente y para la eliminación de vacíos y duplicidades	1	2	1	4	2
D 4. La coordinación intra-departamental para la programación docente y para la eliminación de vacíos y duplicidades	1	1	1	6	1
E 5. La coordinación entre actividades teóricas y prácticas	0	1	3	4	2
F 6. La adecuación temporal de la carga de trabajo del estudiante	0	0	1	5	3
G 7. La información publicada en la Web de la Titulación, tanto en contenido como en accesibilidad.	1	2	3	3	1

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.
 Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.





Encuesta Satisfacción Profesorado (Ajustado Acreditación)

	1	2	3	4	5
H 8. La oferta de actividades de actualización y mejora docente que realiza la Facultad o el Centro de Formación y Desarrollo Profesional	0	1	3	2	4
I 9. Las actividades de innovación y actualización docente en las que haya participado	1	0	1	3	4
J 10. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	0	3	2	3	2
K 11. El espacio y ambiente para el trabajo en salas de estudio, aulas informáticas, laboratorios, etc. (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	0	2	0	5	3
L 12. La adecuación de las aulas, y del resto de espacios de trabajo, al número de estudiantes y a las actividades programadas en ellas	0	1	0	6	3
M 13. Las distintas fuentes de información de que dispone el Centro (bases de datos, fondos bibliográficos, Aula Virtual, etc.)	0	0	2	4	4
N 14. La realización de prácticas curriculares (en el caso de que la Titulación lo contemple), en cuanto que su desarrollo actual ayuda a conseguir la adquisición de competencias de índole profesional o aplicada por parte del estudiante	0	1	1	4	1
O 15. Los resultados de aprendizaje (competencias) alcanzados por los estudiantes, en relación con los resultados esperados	0	1	1	5	3
P 16. Las actividades relacionadas con la atención y orientación al alumnado (programas de acogida, orientación, apoyo al aprendizaje)	1	1	2	4	1
Q 17. El uso que los alumnos hacen de las tutorías	0	3	2	4	1
R 18. El conocimiento que tiene del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC)	2	1	3	4	0
S 19. El personal de apoyo a la docencia (laboratorios, bibliotecas), en cuanto que es suficiente para las tareas que ha de realizar.	1	1	2	4	2
T 20. La formación del personal de apoyo a la docencia (laboratorios, bibliotecas)	0	1	4	4	1

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.





Encuesta Satisfacción Profesorado (Ajustado Acreditación)

	1	2	3	4	5
U 21. (Sólo para máster y doctorado) Y en el caso de que los haya: Los complementos de formación, en cuanto que cumplen su función de nivelación en competencias y conocimientos para facilitar el aprendizaje en la Titulación	1	1	2	4	0
V 22. En general, la organización del Plan de estudios	1	1	3	4	1
W 23. En general, los recursos materiales de que dispone la Titulación	0	1	3	4	2
X 24. En general, su satisfacción con la Titulación	0	2	3	4	1

Valor medio

A 1. La planificación y desarrollo de la enseñanza	3.7
B 2. La coordinación docente, en tanto que asegura la adquisición de los resultados de aprendizaje.	3.9
C 3. La coordinación inter-departamental para la programación docente y para la eliminación de vacíos y duplicidades	3.4
D 4. La coordinación intra-departamental para la programación docente y para la eliminación de vacíos y duplicidades	3.5
E 5. La coordinación entre actividades teóricas y prácticas	3.7
F 6. La adecuación temporal de la carga de trabajo del estudiante	4.22
G 7. La información publicada en la Web de la Titulación, tanto en contenido como en accesibilidad.	3.1
H 8. La oferta de actividades de actualización y mejora docente que realiza la Facultad o el Centro de Formación y Desarrollo Profesional	3.9
I 9. Las actividades de innovación y actualización docente en las que haya participado	4.0
J 10. El espacio y ambiente para el trabajo en las aulas (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	3.4
K 11. El espacio y ambiente para el trabajo en salas de estudio, aulas informáticas, laboratorios, etc. (equipamiento, iluminación, climatización, acústica, etc.)	3.9
L 12. La adecuación de las aulas, y del resto de espacios de trabajo, al número de estudiantes que realizan las actividades programadas en ellas	4.1

Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,U=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.
Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,U=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120.



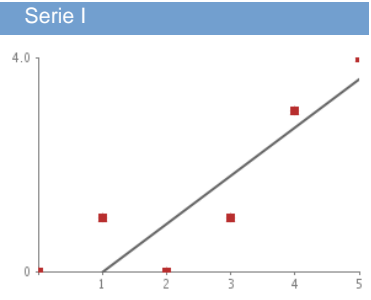
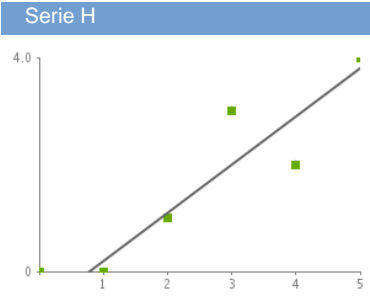
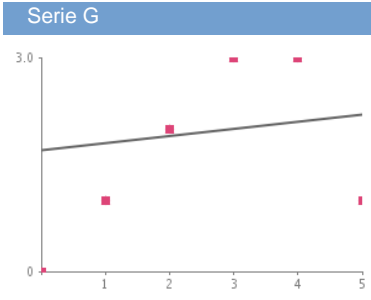
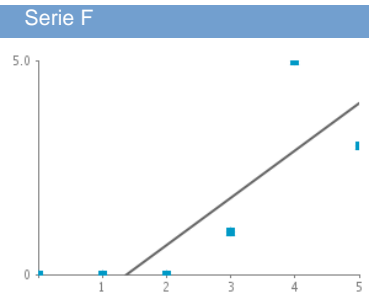
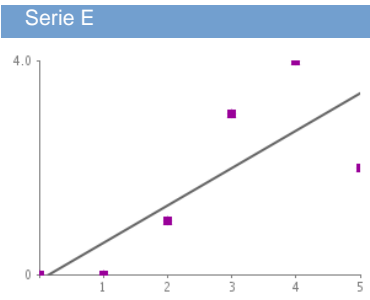
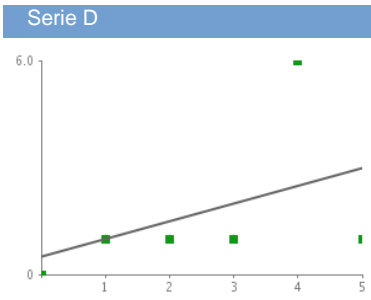
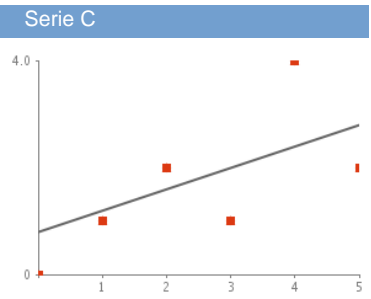
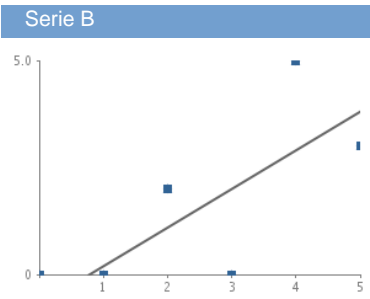
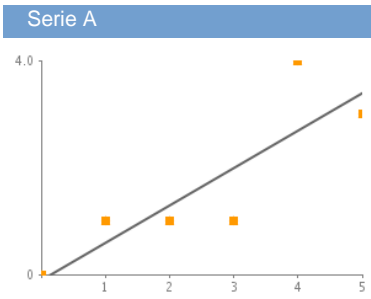
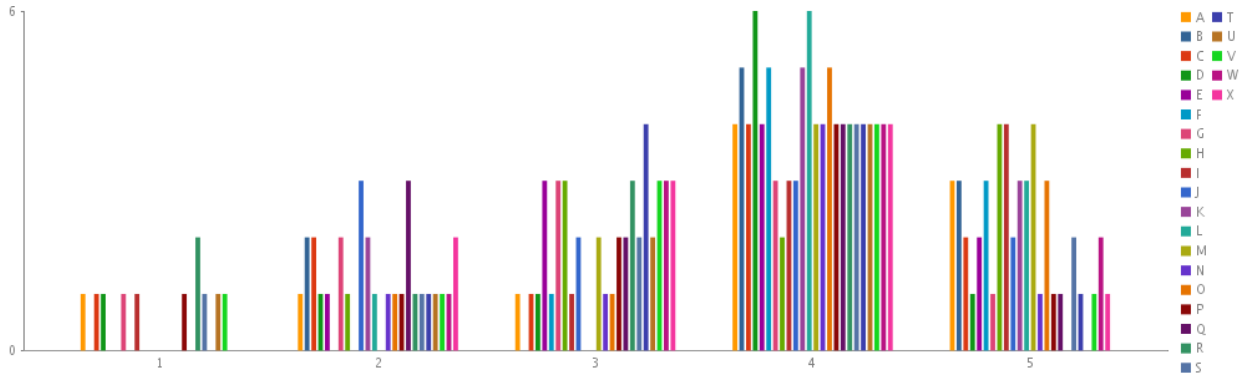


Encuesta Satisfacción Profesorado (Ajustado Acreditación)

	Valor medio
M 13. Las distintas fuentes de información de que dispone el Centro (bases de datos, fondos bibliográficos, Aula Virtual, etc.)	4.2
N 14. La realización de prácticas curriculares (en el caso de que la Titulación lo contemple), en cuanto que su desarrollo actual ayuda a conseguir la adquisición de competencias de índole profesional o aplicada por parte del estudiante	3.71
O 15. Los resultados de aprendizaje (competencias) alcanzados por los estudiantes, en relación con los resultados esperados	4.0
P 16. Las actividades relacionadas con la atención y orientación al alumnado (programas de acogida, orientación, apoyo al aprendizaje)	3.33
Q 17. El uso que los alumnos hacen de las tutorías	3.3
R 18. El conocimiento que tiene del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad del Centro (SAIC)	2.9
S 19. El personal de apoyo a la docencia (laboratorios, bibliotecas), en cuanto que es suficiente para las tareas que ha de realizar.	3.5
T 20. La formación del personal de apoyo a la docencia (laboratorios, bibliotecas)	3.5
U 21. (Sólo para máster y doctorado) Y en el caso de que los haya: Los complementos de formación, en cuanto que cumplen su función de nivelación en competencias y conocimientos para facilitar el aprendizaje en la Titulación	3.13
V 22. En general, la organización del Plan de estudios	3.3
W 23. En general, los recursos materiales de que dispone la Titulación	3.7
X 24. En general, su satisfacción con la Titulación	3.4



Encuesta Satisfacción Profesorado (Ajustado Acreditación)

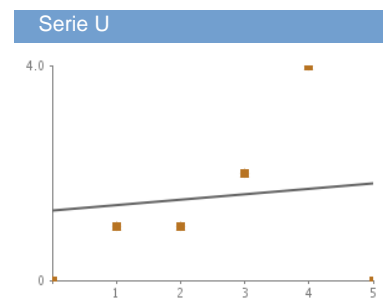
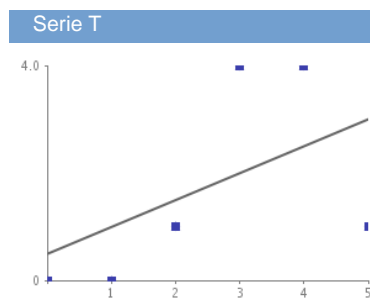
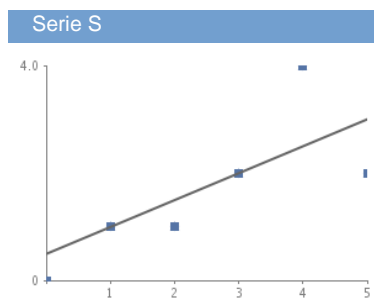
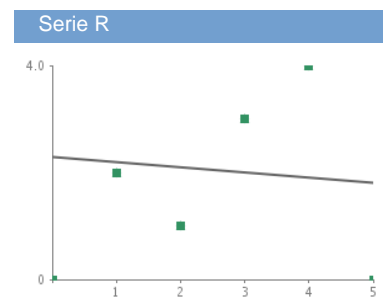
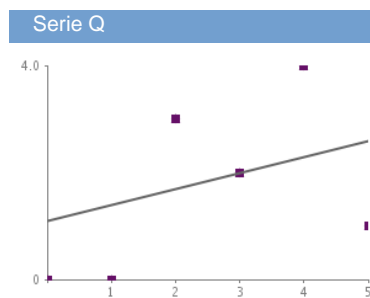
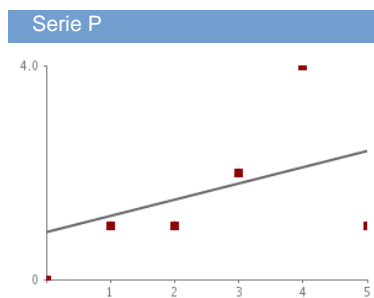
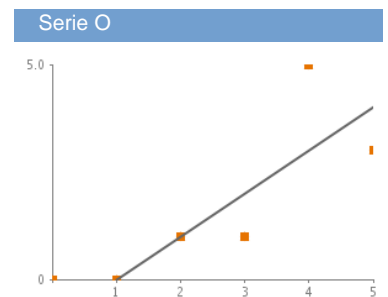
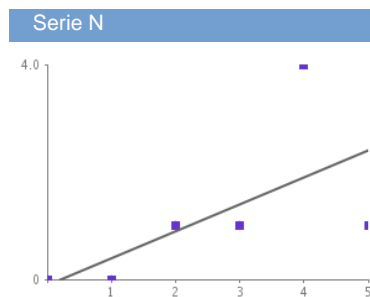
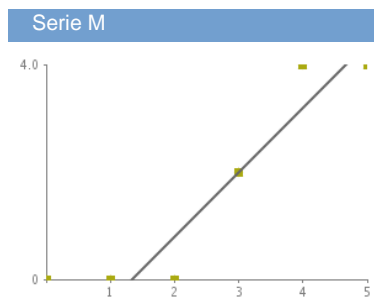
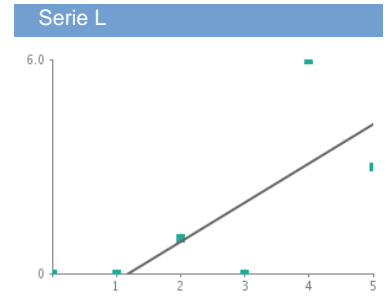
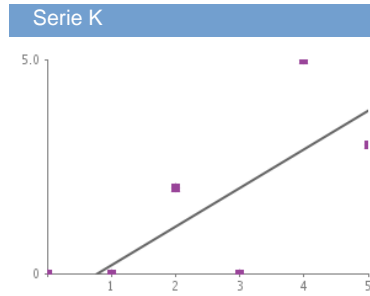
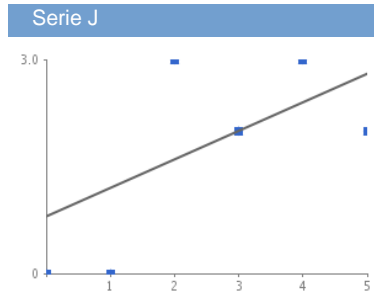


Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120;
 Firmante: ANTONIA RUIZ BENITEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120;





Encuesta Satisfacción Profesorado (Ajustado Acreditación)

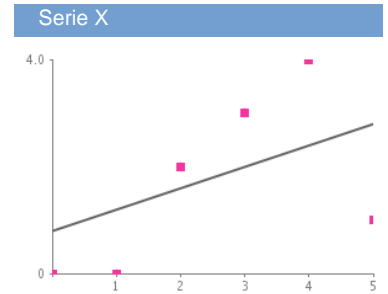
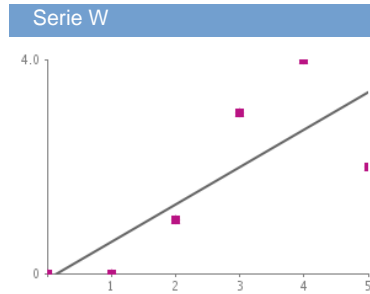
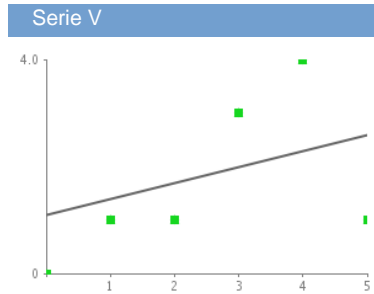


Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA. Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120. Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ. Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCY/CA=120.



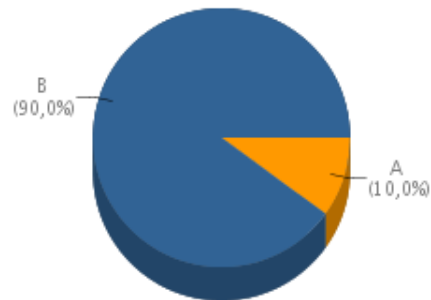


Encuesta Satisfacción Profesorado (Ajustado Acreditación)



Por último, si tiene algo que comentar o sugerir que no se recoja en este cuestionario, le agradeceríamos que lo hiciera a continuación.

Respuesta	Total	%
A Mayor transparencia en la gestión. Informar al profesorado. Llevar a cabo acciones de mejora y de captación de estudiantes	1	10,0
B Sin rellenar	9	90,0



Firmante: SALVADOR CONESA TEJADA; Fecha-hora: 21/12/2020 14:40:20; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120; Firmante: ANTONIA RUIZ BENTEZ; Fecha-hora: 21/12/2020 14:41:10; Emisor del certificado: C=ES,O=ACCY,OU=PKIACCY,CN=ACCY/CA-120;

