



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, DE 02 DE JULIO DE 2019.

Se reúnen en la Sala de Juntas del Decanato de la Facultad de Bellas Artes, a instancia del Coordinador del Máster, los siguientes miembros de la Comisión Académica de Máster y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia:

Asisten:

- D^a Aurora Alcaide Ramírez – Repr. del Área de Pintura
- D. Borja Morgado Aguirre–Repr. del Área de Dibujo
- D. Salvador Conesa Tejada – Coordinador de la Comisión (Pintura)
- D. Jesús Martínez Oliva.- Repr. del Área de Escultura
- D. José Mayor Iborra – Repr. del Área de Dibujo
- D. Pedro Ortuño Mengual – Repr. del Área de Escultura
- D^a Victoria Santiago Godos – Repr. del Área de Dibujo
- D^a Antonia Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión)

Excusan su ausencia:

- D. Antonio García López – Repr. del área de Pintura
- D. Jesús Segura Cabañero – Repr. del Centro-Área de Escultura
- D^a Isabel Tejada Martín –Repr. del Área de Escultura

No asiste:

- D^a. Judith Ibáñez Aracil – Repr. de los alumnos-Delegada del Máster
- D. Pablo López Jiménez (Egresado del Máster-invitado)

Comienza la sesión en segunda convocatoria a las 09:55h. en la Sala de reuniones del Decanato de esta Facultad con el siguiente



**ORDEN DEL DÍA:**

- 1- Informe del coordinador
- 2- Estudio y aprobación, si procede, de la revisión del POD para el curso 2019/2020
- 3- Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del modelo de difusión para el curso 2019/2020
- 4- Ruegos y preguntas

Punto 1.-Informe del Coordinador en funciones.

El Coordinador informa que aunque aún no están publicados los horarios de Grado en Bellas Artes debemos estudiar y aprobar el POD del Máster.

Punto 2.- Estudio y aprobación, si procede, de la revisión del POD para el curso 2019/2020

Se aprueba el POD.

POD MUPGA CURSO 2019/2020

	PROFESOR	COOR.	HORAS
DIBUJO			
DIBUJO Y ESPACIO: DEL 2D AL 3D			
	Torres Buitrago, Rafael Jesús	COOR.	40
EL MOVIMIENTO EN LA ANIMACIÓN ARTIST.			
	Burgos Risco, Alfonso	COOR.	60
ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN			
	Soto Beltrán, María Desamp.	COOR.	40
	Abellán Aguilar, Tatiana		20
GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CONS. PAT.			
	Santiago Godos, María Victoria	COOR.	30
IDEA Y CONCEPTO FOTOGRÁFICO			
	Morgado Aguirre, Borja	COOR.	30
METODOLOGÍA E INVEST. EN BBAA			
	Mayor Iborra, José	COOR.	30
	Guillén Martínez, Francisco José		30





FACULTAD DE BELLAS ARTES

REALIDAD VIRTUAL Y CIBERESPACIO			
	PROPONER A PORF. DE DEPARTAMENTO O PROF. INVITADO	COOR.	60
MEDIOS CREAC. Y EXPR. DIGITAL: VIDEOAR. Y TECN.			
	Ortuño, Pedro	COOR.	30
ESCULTURA			
ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO Y NATURAL			
	Caballero Cano, Francisco Javier	COOR.	47
	García Cano, Antonio José		13
CINE MODERNO Y TRANSF. DE LA IMAGEN			
	Simó Mulet, Antoni (aprob. en consulta a CA de MUPGA)	COOR.	60
DISEÑO EXPOGR. Y MONTAJE EXPOSIC.			
	Tejeda Martín, María Isabel	COOR.	60
NUEVAS TEN. MATER. PRACT. ESCULTÓR.			
	Santos Sánchez-Guzmán, Eva María	COOR.	30
	Abarca Martínez, Inmaculada		30
IDEA Y CONCEPTO FOTOGRÁFICO			
	Martínez Oliva, Jesús	COOR.	30
MEDIOS CREAC. Y EXPR. DIGITAL: VIDEOAR. Y TECN.			
	Ortuño, Pedro	COOR.	30
PINTURA			
DIBUJO Y ESPACIO: DEL 2D AL 3D			
	García Jiménez, Carlos		20
ESTÉTICAS MIGRATORIAS ARTE CONTEMP.			
	Alcaide Ramírez, Aurora	COOR.	60
GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREAC. PLÁSTICA			
	Sánchez Giner, María Victoria	COOR.	30
	C. P. Casanova		30
GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CONS. PAT.			
	Santiago Godos, María Victoria	COOR.	30
NUEVOS MATERIALES, SOPORTES Y POET.			
	García López, Antonio	COOR.	60





TALLER DE INVEST. GESTIÓN ARTÍSTICA			
	C. P. Casanova		30
	PROFESOR DE DEP. NO SUSTITUTO/A		30
TALLER DE INVEST. PRÁCTICA ARTÍSTICA			
	Conesa Tejada, Salvador	COOR.	60

Punto 3.- Estudio y aprobación, si procede, de las propuestas del modelo de difusión para el curso 2019/2020

Se aprueba la imagen, que se adjunta, presentada por la alumna Judith Ibáñez Aracil.

Punto 4.- No hay ruegos ni preguntas.

Finaliza la sesión a las 13:50h.

En Murcia, a 24 de octubre de 2019.

La Secretaria de la Comisión Académica de Máster

Vº Bº del Presidente de la Comisión

Antonia Ruiz Benítez

Salvador Conesa Tejada