



HORARIO MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

PRIMER CUATRIMESTRE

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
9:00 a 15:00									
15:00 a 16:00	<b>REALIDAD VIRTUAL: ARTE EN EL CIBERESPACIO (PIE)</b> PROF. 1 (Aula de Máster)	<b>LAB. 02</b> PROF. 2 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>NUEVOS MATERIALES, SOPORTES Y POÉTICAS PICTÓRICAS (PIE)</b> PROF. 3 (Aula de Máster)	<b>LAB. 04</b> PROF. 4 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>CONFERENCIAS</b> (15:30 a 17:00) (Salón de actos)	<b>IDEA Y CONCEPTO FOTOGRÁFICO. NUEVAS VISIONES DE LA IMAGEN (PIE)</b> PROF. 5 (Aula de Máster)	<b>LAB. 06</b> PROF. 6 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>CINE MODERNO Y TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN (PIE)</b> PROF. 7 (Aula de Máster)	<b>LAB. 08</b> PROF. 8 (0.18 Aula prácticas de Máster)
16:00 a 17:00									
17:00 a 18:00									
18:00 a 19:00	<b>LAB. 01</b> PROF. 1 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>DISEÑO EXPOGRÁFICO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES (AG)</b> PROF. 2 (Aula de Máster)	<b>LAB. 03</b> PROF. 3 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO Y NATURAL (AG)</b> PROF. 4 (Aula de Máster)	<b>METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES</b> (17:00 A 20:30) (Aula de Máster) PROF. 17	<b>LAB. 05</b> PROF. 5 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA (AG)</b> PROF. 6 (Aula de Máster)	<b>LAB. 07</b> PROF. 7 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN ARTÍSTICA (AG)</b> PROF. 8 (Aula de Máster)
19:00 a 20:00									
20:00 a 21:00									

(PIE): Práctica e Investigación Artística. (AG): Arte y Gestión. BLOQUE I: Módulo II. BLOQUE III: Módulo III.





SEGUNDO CUATRIMESTRE

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
9:00 a 15:00									
15:00 a 16:00	<b>ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN. PUBLICIDAD Y TÉCNICAS (AG)</b>  PROF. 09 (Aula de Máster)	<b>LAB. 10</b>  PROF. 10 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO (AG)</b>  PROF. 11 (Aula de Máster)	<b>LAB. 12</b>  PROF. 12 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>CONFERENCIAS</b>  (Entre 15:30 y 18:00) (Salón de actos)	<b>ESTÉTICAS MIGRATORIAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO (AG)</b>  PROF. 13 (Aula de Máster)	<b>LAB. 14</b>  PROF. 14 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>NUEVAS TENDENCIAS DE LOS MATERIALES EN LA PRÁCTICA ESCULTÓRICA (AG)</b>  PROF. 15 (Aula de Máster)	<b>LAB. 16</b>  PROF. 16 (0.18 Aula prácticas de Máster)
16:00 a 17:00									
17:00 a 18:00									
18:00 a 19:00	<b>LAB. 09</b>  PROF. 09 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>MEDIOS DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN DIGITAL: VIDEOARTE Y TECNOLOGÍA (PIE)</b>  PROF. 10 (Aula de Máster)	<b>LAB. 11</b>  PROF. 11 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA (PIE)</b>  PROF. 12 (Aula de Máster)	<b>LAB. 17</b>  Libre disposición. (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>LAB. 13</b>  PROF. 13 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>DIBUJO Y ESPACIO: DEL 2D AL 3D (PIE)</b>  PROF. 14 (Aula de Máster)	<b>LAB. 15</b>  PROF. 15 (0.18 Aula prácticas de Máster)	<b>EL MOVIMIENTO EN LA ANIMACIÓN ARTÍSTICA Y EXPERIMENTAL (PIE)</b>  PROF. 16 (Aula de Máster)
19:00 a 20:00									
20:00 a 21:00									

(PIE): Práctica e Investigación Artística. (AG): Arte y Gestión. BLOQUE I: Módulo II. BLOQUE III: Módulo III.





## TEMPORIZACIÓN DEL CURSO

- 2 Seminarios del 28 de enero al 7 de febrero de 2020
- 4 Conferencias anuales
- La conferencia inaugural sería el 2 de octubre
- Las clases del primer cuatrimestre comenzarían el 7 de octubre y finalizarían el 20 de diciembre
- Las optativas en el segundo cuatrimestre comenzarían el 10 de febrero y finalizarían el 30 de abril
- Del 4 al 15 de mayo el alumno lo dedicaría a terminar el TFM





### ACTIVIDADES FORMATIVAS Y ESTRUCTURA DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS. ASPECTOS COMUNES

<p><b>ASIGNATURA OPTATIVA</b> (Profesor Y) (Aula de Máster)</p> <p><b>PRESENCIALIDAD</b> 100 %</p>	<p><b>AF1 Actividades dirigidas:</b> actividades de enseñanza-aprendizaje presenciales en el aula, lideradas por el profesor y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección presencial de un docente y que se desarrollan en grupo.</p>
<p><b>LABORATORIO</b> (Profesor Y) (0.18 Aula prácticas de Máster)</p> <p><b>PRESENCIALIDAD</b> 100 %</p>	<p><b>AF2 Actividades supervisadas:</b> actividades de enseñanza-aprendizaje que, aunque se pueden desarrollar de manera autónoma dentro o fuera del aula, requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.</p>
	<p><b>AF4 Actividades proyectuales:</b> Proyectos finales de asignatura en las que se desarrollan competencias de la materia, asociadas a trabajos personales o grupales. Este tipo de actividad puede superponerse con actividades autónomas o supervisadas.</p>

**AF3 Actividades autónomas:** son actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo.

**Factores a tener en cuenta:**





- El profesorado asignado a un grupo estaría presente las cinco horas:
  - 2,5 horas con actividades de enseñanza-aprendizaje presenciales.
  - 2,5 horas realizando un seguimiento de las actividades proyectuales y las supervisadas.
- El alumnado podría asistir a las optativas de su itinerario (mínimo de 30 créditos) y a las del otro bloque de optativas sin problema de solapamiento. Para completar la presencialidad del alumnado el número de laboratorios a los que el alumnado asista deberá corresponder al número de asignaturas optativas cursadas.
- Para que el alumnado pueda realizar las horas presenciales que le corresponden al cuatrimestre no podrá matricularse de más de 4 asignaturas optativas por cuatrimestre.
- En la GD de la asignatura debería aparecer:
  - Control de asistencia
  - Definir claramente las actividades supervisadas y proyectuales (AF2 y AF4)
  - A parte de las propias de la asignatura fijadas por la materia, tendrán que estar incluidas las metodologías docentes M3 Seminarios impartidos para grupos reducidos y M5 Trabajo de estudio y taller
- El alumno realizará las prácticas o tareas asignadas de la asignatura (las que aparezcan en la Guía Docente) en la que esté matriculado.
- Disposición de espacios: En principio las aulas utilizadas, siempre y cuando no se utilice alguna herramienta específica que se encuentre en otra aula, serán dos.
  - Aula de Máster: Actividades dirigidas y parte de las actividades supervisadas.
  - 0.18 Aula de prácticas de Máster: Actividades supervisadas y proyectuales.
  - Para aquellas asignaturas que requieran clara continuidad o no puedan transportar material, como maquetas o paneles, se intentará que las cinco horas se realicen en un mismo espacio. Será importante la coordinación entre las dos asignaturas que se impartan el mismo día.
  - El objetivo principal es que el aula 0.18 Aula de prácticas de Máster se encuentre siempre disponible y con un profesor para atender a los alumnos de laboratorio.
- Las salidas de las asignaturas deberán estar programadas con alteración y se realizarán preferentemente en el horario “Aula de Máster”. Si se necesitase más tiempo, toda la tarde, las horas de “Laboratorio” se recuperarían en las franjas horarias de los miércoles que quedan libres: Laboratorio 17 y en el horario dedicado a Conferencias que quedase libre.

