



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER DE 02 DE ABRIL DE 2019.

Se reúnen en la Sala de Juntas del Decanato de la Facultad de Bellas Artes, a instancia del Coordinador del Máster, los siguientes miembros de la Comisión Académica de Máster y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia:

Asisten:

- D^a Aurora Alcaide Ramírez – Repr. del Área de Pintura
- D. Salvador Conesa Tejada – Repr. del Área de Pintura
- D. José Mayor Iborra – Repr. del Área de Dibujo
- D. Borja Morgado Aguirre - Coordinador de la Comisión en funciones (Presidente)
- D^a Victoria Santiago Godos – Repr. del área de Dibujo
- D^a Isabel Tejada Martín –Repr. del Área de Escultura
- D^a Antonia Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión)

Excusan su ausencia:

- D. Pedro Ortuño Mengual – Repr. del área de Escultura
- D. Jesús Segura Cabañero – Repr. del Centro (Área de Escultura)

No asiste:

- D. Antonio García López – Repr. del área de Pintura
- D. Jesús Martínez Oliva.- Repr. del Área de Escultura – Está de baja
- D^a. Judith Ibáñez Aracil – Repr. de los alumnos-Delegada del Máster
- D. Pablo López Jiménez (Egresado del Máster-invitado)

Comienza la sesión en segunda convocatoria a las 10:35h. en la Sala de reuniones del Decanato de esta Facultad con el siguiente





ORDEN DEL DÍA:

- 1- Informe del Coordinador en funciones.
- 2- Aprobación, si procede, del acta de 20 de marzo de 2019
- 3- Aprobación, si procede, del auto informe para la ANECA tras la revisión de la Unidad para la Calidad de la UMU.
- 4- Apertura del plazo para conferencias y seminarios del curso 2019/2020
- 5- Elección, si procede, de un nuevo coordinador/a de Máster.
- 6- Ruegos y preguntas

Punto 1.- Informe del Coordinador en funciones.

El Coordinador en funciones informa de que el próximo miércoles, 10 de abril, tendrá lugar la conferencia de Maite Camacho titulada "IN-SONORA una experiencia colectiva, sonora y de resistencia" dentro de la programación del MUPGA.

D. Eduardo Batán se ha incorporado como profesor del Máster en lugar de D. Alfonso Burgos.

Hay que planificar el POD del próximo curso. Se enviará un email al profesorado para que transmitan sus intenciones respecto a la docencia en el Máster.

Punto 2.- Aprobación, si procede, del acta de 20 de marzo de 2019.

Se aprueba el acta del 20 de marzo de 2019.

Punto 3.- Aprobación, si procede, del auto informe para la ANECA tras la revisión de la Unidad para la Calidad de la UMU.

Se aprueba el auto informe elaborado.

Punto 4.- Apertura del plazo para conferencias y seminarios del curso 2019/2020.

Se enviará un email al profesorado de la Facultad para que hagan propuestas con plazo hasta el 13 de mayo.

Se elegirán:

- 1 conferencia inaugural
- 4 conferencias. 2 para cada cuatrimestre
- 2 seminarios de 20h cada uno o 1 seminario de alguien con renombre por 1500€ las 20h.





Punto 5.- Elección, si procede, de un nuevo Coordinador de Máster.

Tras presentarse una única candidatura, se elige a D. Salvador Conesa Tejada como Coordinador de Máster por unanimidad de los asistentes.

Punto 6.-En ruegos y preguntas la profesora Alcaide plantea la duda respecto a la extensión de los TFMs de si son 20.000 palabras o 15.000 las que se exigen.

Por otra parte, dice que el 10 de mayo se inaugura el Festival Mucho Más Mayo y que se va a participar con la asignatura “Estéticas migratorias en el arte contemporáneo”.

Finaliza la sesión a las 12:30h.

En Murcia, a 21 de mayo de 2019.

La Secretaria de la Comisión Académica de Máster

Vº Bº del Presidente de la Comisión

Antonia Ruiz Benítez

Salvador Conesa Tejada