


# Grado en Bellas Artes

Contacto: [cau@um.es](mailto:cau@um.es)

Código	Curso	Descripción	Idioma	Cuatrimestre	Créditos
1358	2º	<a href="#">PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II</a>		1	6
1362	2º	<a href="#">PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I</a>		1	6
1364	2º	<a href="#">PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS</a>		1	6
1363	2º	<a href="#">REPRESENTACIONES ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO</a>		2	6
1356	2º	<a href="#">TEORÍA DEL ARTE</a>		1	6
1357	2º	<a href="#">ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA</a>		2	6
1359	2º	<a href="#">PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA</a>		2	6
1360	2º	<a href="#">MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA</a>		A	6
1361	2º	<a href="#">PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN</a>		A	6
1365	2º	<a href="#">FUNDAMENTOS DE LA PINTURA</a>		2	6
1370	3º	<a href="#">PINTURA I</a>		2	6
1384	3º	<a href="#">PINTURA MURAL</a>		2	6
1367	3º	<a href="#">PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II</a>		1	6
1366	3º	<a href="#">MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL</a>		A	6
1369	3º	<a href="#">ESPACIOS Y DISCURSOS EXPOSITIVOS</a>		A	6
1371	3º	<a href="#">PROYECTOS PICTÓRICOS</a>		A	9
1372	3º	<a href="#">MOVIMIENTO</a>		A	9
1381	3º	<a href="#">DESARROLLO TRIDIMENSIONAL DEL OBJETO FUNCIONAL</a>		2	6
1378	3º	<a href="#">ILUSTRACIÓN</a>		A	6
1380	3º	<a href="#">CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN</a>		1	6
1368	3º	<a href="#">PINTURA II</a>		1	6
1383	4º	<a href="#">DISEÑO</a>		1	6
1382	4º	<a href="#">PINTURA Y PAISAJE</a>		1	6
1373	4º	<a href="#">CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE</a>		A	6
1374	4º	<a href="#">PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA</a>		A	9
1375	4º	<a href="#">PROYECTOS ESCULTÓRICOS</a>		A	9
1377	4º	<a href="#">ESPACIOS DE LA REPRESENTACIÓN PICTÓRICA Y RETRATO</a>		A	6
1379	4º	<a href="#">INTERVENCIONES ESCULTÓRICAS EN EL ESPACIO URBANO Y NATURAL</a>		1	6
1385	4º	<a href="#">INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ESCULTÓRICA</a>		2	6
1386	4º	<a href="#">TALLER DE CRÍTICA Y ESCRITURA ARTÍSTICA</a>		2	6

