



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER Y PROGRAMA DE DOCTORADO DE 12 DE ABRIL DE 2018.

Se reúnen en la Sala de Juntas del Decanato de la Facultad de Bellas Artes, a instancia del Coordinador del Máster, los siguientes miembros de la Comisión Académica de Máster y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia:

Asisten:

D^a. Aurora Alcaide Ramírez – Repr. del Área de Pintura
D^a Lorena Amorós Blasco – Repr. del Área de Pintura
D. Mariano Flores Gutiérrez – Repr. del Centro
D. Jesús Martínez Oliva.- Repr. Área de Escultura
D. Borja Morgado Aguirre (Presidente de la Comisión)
D. Pablo López Jiménez (Egresado del Máster-invitado)
D^a Antonia Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión)

No asiste:

D^a Isabel Tejada Martín –Repr. Área de Escultura
D. Pablo Follana Pardo (Alumno-Delegado del Máster)

Comienza la sesión en única convocatoria a las 12:05h. en la Sala de reuniones del Decanato de esta Facultad con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Informe del Coordinador.
2. Aprobación, si procede, del acta de 15 de marzo de 2018
3. Estudio y resultado de las votaciones a conferencias y seminarios para el 2018/19
4. Estudio y aprobación de propuestas para conferencia inaugural para el 2018/19
5. Estudio y aprobación de propuestas para conferencias restantes para el 2018/19
6. Ruegos y preguntas.



Punto 1.- El Coordinador del Máster informa que de momento tenemos cinco preinscripciones para el Máster en la fase marzo.

Respecto a la publicidad para el Máster, sería buena idea que fueran los alumnos quienes decidieran la publicidad que se elija.

Punto 2.- Se aprueba el acta del 15 de marzo de 2018.

Punto 3.- Tras votar on line las conferencias y seminarios ofertados, se aprueban las conferencias:

- **“FONCA (Fondo nacional para la cultura y las artes)”** – Jeannette Betancourt
- **“Arte, territorio e intervención social”** – Lucia Loren

Se aprueba el seminario:

- **¿Cómo saber cómo hacer? Tentativas desde el registro fotográfico del andar.**
– Domingo Campillo García

Ha habido un empate en la votación de los siguientes seminarios:

- **“Autobiografía, autoficción y escrituras autorreflexivas. Narraciones del yo en las artes visuales”.**- Johanna Caplliure
- **Arte Sonoro. La escucha con el cuerpo y el espacio.**- Maite Camacho

La Comisión propone sustituir las dos conferencias que faltan por un seminario.

Se selecciona el seminario de Johanna Caplliure para impartirlo y se le propondrá a Maite Camacho que su tema lo exponga como conferencia.

Punto 4.- Recientemente la profesora Isabel Tejeda ha propuesto a Marina Núñez para impartir una conferencia, que podría ser la conferencia inaugural del Máster para el próximo curso académico 2018/2019.

La Comisión propone que a partir del próximo curso por la conferencia inaugural se paguen 300€ más gastos.



Punto 5.- El profesor Martínez Oliva propone una conferencia sobre “Arte colaborativo” a cargo de José Luis Giner Borrull, que se aprueba por esta Comisión.

Punto 6.-No hay ruegos ni preguntas.

No habiendo más asuntos que tratar, se da por finalizada la sesión a las 13:30h.

En Murcia, a 17 de mayo de 2018.

La Secretaria de la Comisión Académica

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Antonia Ruiz Benítez', enclosed within a large, irregular blue scribble.

Antonia Ruiz Benítez

Vº Bº del Presidente de la Comisión

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Borja Morgado Aguirre', consisting of several sweeping, interconnected strokes.

Borja Morgado Aguirre

