



## **ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER Y PROGRAMA DE DOCTORADO DE 15 DE MARZO DE 2018.**

Se reúnen en la Sala de Juntas del Decanato de la Facultad de Bellas Artes, a instancia del Coordinador del Máster, los siguientes miembros de la Comisión Académica de Máster y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia:

Asisten:

D<sup>a</sup>. Aurora Alcaide Ramírez – Repr. del Área de Pintura  
D<sup>a</sup> Lorena Amorós Blasco – Repr. del Área de Pintura  
D. Borja Morgado Aguirre (Presidente de la Comisión)

Excusan su ausencia:

D. Mariano Flores Gutiérrez – Repr. del Centro  
D. Jesús Martínez Oliva.- Repr. Área de Escultura  
D<sup>a</sup> Isabel Tejeda Martín –Repr. Área de Escultura  
D<sup>a</sup> Antonia Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión)

No asiste:

D. Pablo Follana Pardo (Alumno-Delegado del Máster)  
D. Pablo López Jiménez (Egresado del Máster-invitado)

Comienza la sesión en única convocatoria a las 12:05h. en la Sala de reuniones del Decanato de esta Facultad con el siguiente

### **ORDEN DEL DÍA:**

1. Informe del Coordinador.
2. Aprobación del acta de 01 de febrero de 2018
3. Propuesta de conferencia de apertura para el curso 2018/2019
4. Propuestas de conferencias y seminarios para el curso 2018/2019
5. Ruegos y preguntas.



**Punto 1.-** El Coordinador del Máster informa que en vista de algunas intervenciones que tuvieron lugar en la pasada Junta de Centro (05/02/18), durante el debate de la propuesta hecha por la Comisión de Máster sobre la oferta de enseñanzas para el 2018/2019, en las que se dijeron e insinuaron cosas que son preocupantes y no deben ser pasadas por alto dada su gravedad, máxime si el sentir general del profesorado del Máster fuese el que algunos se esforzaron en remarcar, convocó una cuestión de confianza entre todo el profesorado del Máster con la pregunta *"Considero que la funciones de coordinación han sido ejercidas ética y profesionalmente por lo que mantengo mi confianza en quien ha sido elegido para ejercerlas"*.

Los resultados son:

SI: 15 - 78,9 %

NO: 1 - 5,3 %

ABSTENCIÓN: 3 - 15,8 %

**Punto 2.-** Se aprueba el acta del 01 de febrero de 2018.

**Punto 3.-** No hay propuestas para la conferencia de apertura para el curso 2018/2019 por lo que se aplaza este punto para una próxima reunión.

**Punto 4.-** Se proponen las siguientes conferencias:

- *"FONCA (Fondo nacional para la cultura y las artes)"* – Jeannette Betancourt
- *"Arte, territorio e intervención social"* – Lucia Loren
- **"El Patrimonio Cultural Inmaterial en el sureste español. Estado de la cuestión"**. – María Teresa Sánchez Albarracín
- *"El Estado de nuestro Patrimonio Inmueble regional y su conservación"* – Juan Carlos Molina Serrano



Se rechazan las dos últimas por no cumplir los requisitos exigidos por la Comisión y se propone hacer una votación on line para decidir si se admiten las dos primeras conferencias.

Se proponen los siguientes seminarios, sobre los que se propone votar on line para elegir dos de ellos:

- **“Autobiografía, autoficción y escrituras autorreflexivas. Narraciones del yo en las artes visuales”**.- Johanna Caplliure
- *Arte Sonoro. La escucha con el cuerpo y el espacio*.- Maite Camacho
- **¿Cómo saber cómo hacer? Tentativas desde el registro fotográfico del andar**. – Domingo Campillo García
- *Taller de cinema(fo)tografía expandida*. – Salvi Vivancos
- *El libro como obra: seminario sobre publicaciones y libros de artista*.-Isaac Rupérez y Gustavo Alemán

**Punto 5.-** No hay ruegos ni preguntas.

No habiendo más asuntos que tratar, se da por finalizada la sesión a las 13:45h.

En Murcia, a 12 de abril de 2018.

La Secretaria de la Comisión Académica

Antonia Ruiz Benítez

Vº Bº del Presidente de la Comisión

Borja Morgado Aguirre

