


ANEXO II

REUNIÓN CELEBRADA.		PC01 - Planificación y desarrollo de las enseñanzas.					
Modelo general-evidencia reunión_v.1.							
Programada SAIC-BBAA	<input type="checkbox"/>	Fecha:	25/01/2023	Hora:	10.00	Duración (min):	1 hora
Programada a petición propia	<input checked="" type="checkbox"/>	Lugar de reunión:	virtual-zoom				
RELACIONADA CON:	Grado en Bellas Artes <input type="checkbox"/>	Máster U. en Producción y Gestión Artística	<input checked="" type="checkbox"/>	Centro	<input type="checkbox"/>		
Motivo de la reunión:				Asistentes:			
1.Cumplimiento de la planificación de los contenidos y las prácticas de las asignaturas 2.Estudio de posibles duplicidades en los contenidos de las asignaturas 3.Análisis de las metodologías docentes 4.Valoración de las tareas y sus fechas de entrega 5.Adecuación del volumen de trabajo de la asignatura, 6.Cumplimiento de los criterios de evaluación 7.Adecuación y logro de los resultados de aprendizaje 8.Incidencias detectadas				Aurora Alcaide Ramírez (coord. del MUPGA)			
				Antonio García López			
				Borja Morgado Aguirre			
				José Antonio Torregrosa			
Excusan:				Verónica Perales Blanco			
				María del Carmen Pérez Casanova			
				Jesús Segura Cabañero			
Acuerdos alcanzados:				Rafael Torres Buitrago			
1. Se han impartido todos los contenidos que aparecen en las GD., salvo en la asignatura "Idea y Concepto Fotográfico" en la que se han eliminado unos contenidos para profundizar en otros a petición del estudiantado / 2. Se han llevado a cabo todas las prácticas de la GD / 3. No se han observado duplicidades en los contenidos de las asignaturas / 4. Se considera que metodologías de enseñanza de las asignaturas son adecuadas / 5. Las tareas son adecuadas y sus entregas cumplen con las fechas programadas. Se remarca la importancia del cronograma / 6. El volumen de trabajo es adecuado en todas las asignaturas / 7. Se cumplen los criterios de evaluación que aparecen en las Guías Docentes / 8. Se alcanzan los resultados de aprendizaje establecidos en las GD / 9. No se detectan incidencias.							
Si hay alguna acción a realizar indicar cuál y quien la llevará a cabo:							
Tareas a realizar				Responsable/s			
Acción 1				Coordinadora del MUPGA			
Acción 2				Todo el profesorado			
Acción 3				Coord. MUPGA y del asig. 4490			
Acción 4				Coordinadora MUPGA			

Proceso/s relacionado/s (marcar si se conoce). [Ver info](#)

PC01	PC03	PC04	PC05	PC06	PC07	PC08	PC09	PA03	PA04	PA05	PA06	PA07	PE01	PE02
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Responsable de la reunión.	Observaciones:	Nº hojas	2
 Fdo.: Aurora Alcaide Ramírez			

Firmante: ANTONIA RUJZ BENITEZ; Fecha-hora: 03/05/2023 11:20:56; Emisor del certificado: C=ES, O=ACCY, OU=PKIACCY, CN=ACCYCA-120;
 Firmante: AURORA ALCAIDE RAMIREZ; Fecha-hora: 03/05/2023 11:23:18; Emisor del certificado: C=ES, O=ACCY, OU=PKIACCY, CN=ACCYCA-120;



Indicar (si existen en los acuerdos alcanzados) acciones de mejora

Acción 1. Planificar el calendario de exámenes de la convocatoria de enero, comenzando por las asignaturas que terminan el cuatrimestre antes y terminando por las lo terminan después, para que a sus docentes dispongan de tiempo suficiente para publicar el listado de estudiantes que deben ir a la convocatoria de enero.

Acción 2. Se acuerda desglosar las notas de cada práctica, quedando a criterio del profesorado publicar la calificación final de la asignatura con este desglose o no, pero con el compromiso de mostrarlo al estudiante que lo solicite.

Acción 3. Hacer las gestiones necesarias para disponer de elementos holográficos de una cierta calidad para las prácticas en 3D en la asignatura "Dibujo y Espacio del 2D al 3D".

Acción 4. Estudiar la posibilidad de coordinarse entre asignaturas para pedir proyectos comunes a dos asignaturas. Organizar una reunión antes de la elaboración de las guías docentes para valorarlo..

Otras anotaciones

-Se presentan pocas personas a la convocatoria de enero de la asignatura 4487-Idea y Concepto Fotográfico. Nuevas Visiones de la Imagen, a pesar de que se eliminó de la Guía Docente la práctica de la Memoria.
- El profesor Antonio García sugiere la posibilidad de que la exposición final (con catálogo) se articule para que todo el profesorado pueda trabajar conjuntamente en las diferentes asignaturas.
- El profesor Borja Morgado, recomienda que se acometa la revisión de la Titulación para actualizarla y adaptarla a los nuevos tiempos y perfiles de estudiantado.
-El profesor Antonio García comenta que "este curso los estudiantes han funcionado muy bien, se han implicado muchísimo y se ha generado una dinámica muy buena a pesar de tratarse de viernes tarde y coincidir con otra asignatura de gran demanda. Estoy muy contento con la respuesta y rendimiento de los estudiantes. Ha sido un grupo realmente muy bueno".
-El profesor Rafael Torres comenta en un informe enviado que "en general (...) ha sido un buen curso; se ha trabajado y disfrutado mucho con los trabajos y prácticas propuestas."

DESCRIPCIÓN BREVE DE LOS PROCESOS

PROCESOS CLAVE (PC) – PROCESOS DE APOYO (PA) – PROCESOS ESTRATÉGICOS (PE)

- PC01 - Planificación y desarrollo de las enseñanzas.
- PC03 - Perfiles de ingreso, captación, selección y admisión.
- PC04 - Orientación a estudiantes.
- PC05 - Resultados Académicos.
- PC06 - Movilidad de los Estudiantes.
- PC07 - Prácticas externas.
- PC08 - Inserción laboral.
- PC09 - Información Pública.

- PA03 - Satisfacción de Expectativas y Necesidades.
- PA04 - Gestión de Incidencias SQRF.
- PA05 - Gestión del personal académico y de apoyo a la docencia.
- PA06 - Gestión de los recursos materiales y servicios.
- PA07 – Auditorías internas.

- PE01 - Política y Objetivos de Calidad del Centro.
- PE02 - Diseño, seguimiento, acreditación.

- PM01 - Medición, análisis y mejora.

